Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare, Schweizerische Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses, Association Suisse de Documentation**

Band (Jahr): **39 (1963)**

Heft 5

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

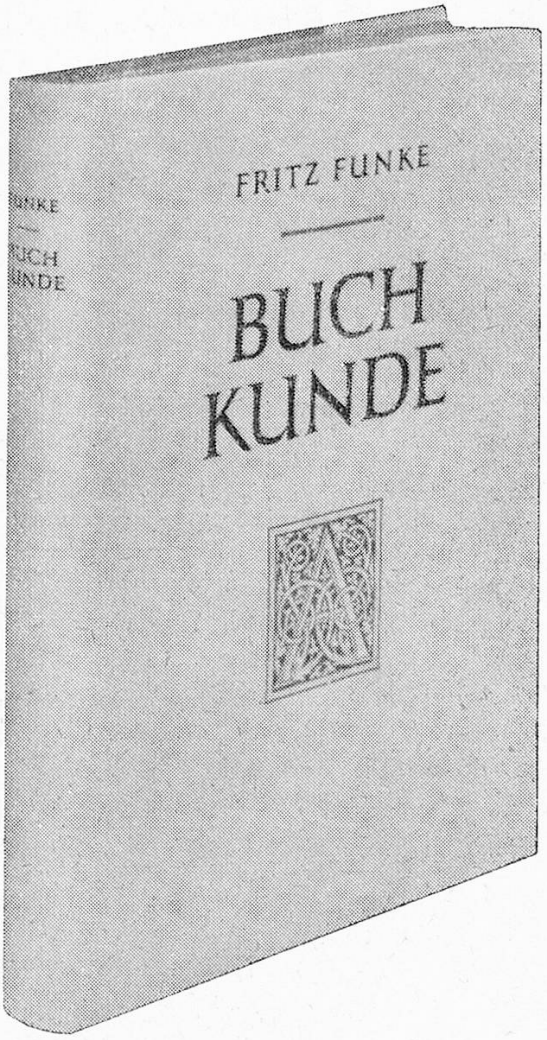
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



FRITZ FUNKE

BUCHKUNDE

Ein Überblick über die Geschichte des Buch- und Schriftwesens

Lehrbücher für den Nachwuchs an wissenschaftl. Bibliotheken, Band 3
2., verbesserte und erweiterte Auflage. 324 Seiten Text mit 78 Textabbildungen und 68 Abbildungen auf 44 Tafeln, 1 farbiges Frontispiz und 3 Ausschlagtafeln.
16,7 x 24 cm, Leinen 19,80 DM.

Mit der «Buchkunde» wird dem Leser eine Kulturgeschichte des Buches in die Hand gegeben, die einen grundlegenden Überblick über den Werdegang des Buch- und Schriftwesens vermittelt. Die Geschichte der Schrift, der Beschreibstoffe, des Schreib- und Buchwesens, der Buchmalerei, des Buchdrucks, des Papiers, der Illustration und des Bucheinbandes finden eine zusammenfassende Darstellung.
Die beigegebenen zahlreichen Illustrationen bilden ein instruktives Anschauungsmaterial, das den Text in vortrefflicher Weise ergänzt.

In der Neuauflage werden der buchkundlichen Arbeit der slawischen Völker größere Aufmerksamkeit gewidmet und der kulturhistorische Entwicklungsgang des Buches bis in die Gegenwart vervollständigt. Das erweiterte und neu gestaltete Literaturverzeichnis bietet die Möglichkeit eines vertiefenden weiterführenden Studiums.

Die außerordentliche Fülle von Einzelfragen und Tatsachen verleiht dem Lehrbuch zugleich den Charakter eines zuverlässigen wissenschaftlichen Handbuches.

VEB Verlag für Buch- und Bibliothekswesen Leipzig C 1