Die graphische Sammlung der Aargauischen Kantonsbibliothek

Autor(en): **Halder, Nold**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare, Schweizerische Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses, Association Suisse de Documentation**

Band (Jahr): **41 (1965)**

Heft 5

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-771214

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DIE GRAPHISCHE SAMMLUNG DER AARGAUISCHEN KANTONSBIBLIOTHEK*

Die aargauische Kantonsbibliothek und das aargauische Staatsarchiv besitzen eine gemeinsame graphische Sammlung, die aus praktischen Gründen aus den eigenen Beständen der beiden Institute zusammengelegt wurde. Sie umfaßt gegenwärtig ca. 5000 Einheiten, die leider noch nicht nach wissenschaftlichen Gesichtspunkten katalogisiert werden konnten, was natürlich Übersicht und Erschließung des Materials erschwert. Für einzelne Gruppen bestehen allerdings behelfsmäßige Register. Aus personellen und finanziellen Gründen konnte der Sammlung, die zahlreiche wertvolle Stücke, auch Unica und Kuriosa enthält, nicht diejenige technische Pflege zu teil werden, die sie dringend nötig hätte. Schritte zu einer Sanierung sind jedoch seit einiger Zeit eingeleitet worden.

Nach Reglement sammeln die Kantonsbibliothek und das Staatsarchiv u. a. «Graphik, soweit sie nicht in das Sammelgebiet der Aarg. Kunstsammlung gehört», mit andern Worten: Bilder zur Topographie, Geschichte, Volkskunde und Biographik des Kantons und zwar sowohl Originale als auch alle Arten der alten und modernen Reproduktionstechnik, einschließlich der Fotographie. Im Vordergrund stehen stets der dokumentarische Wert der einzelnen Blätter, die Motive, der Bilderzweck und die Verbundenheit der «Autoren» mit dem Aargau als Geburts- oder Wahlheimat.

Über die Provenienz besteht ebenfalls noch keine genaue Übersicht. Ankäufe und Schenkungen werden sich ungefähr die Wage halten; größere Gruppen stammen aus Nachlässen und haben z. T. in dieser Abteilung ihren Standort, werden aber auch unter der Rubrik «Graphische Sammlung» registriert.

Die Graphiksammlung gliedert sich in folgende Gruppen:

I Porträts: Aargauer, Schweizer, Ausländer (1579 Einheiten); Frauenbildnisse (40); Militärs (55); Gruppenbilder (8).

II Historische (26) und politische (12) Ereignisse; politische Karikaturen (27); Sammlung Disteli (145); Volkskundliche Szenen (15).

III Sammlung F. und H. Hasler, Baden: Lithos (69), Originale (170).

IV Sammlung Samuel Amsler, Wildegg: Kupferstiche (50).

V Trachtenbilder: Originale, Stiche, Lithos, Albums (220).

VI Aargauische Strohhäuser: Stiche, Lithos (10); Sammlung Geiger (Aquarelle, 20).

VII Topographisches: Landschaften (110); Städte (1050); Dörfer (53); Burgen (439); Klöster, Kirchen, Kapellen (175); diverse Bauten (79).

VIII Pläne und Landkarten (466).

IX Außerkantonale Motive (185).

X Ausland (80).

Die Bedingungen für die Ausleihe richten sich nach dem Zweck und werden von Fall zu Fall vereinbart.

Nold Halder

---

* Vgl. Sondernummer der Nachrichten VSB/SVD, 4, 1965.