La 32e session de la FIAB : Scheveningen, 12-17 septembre 1966

Autor(en): **Clavel, J.-P.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare, Schweizerische Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses, Association Suisse de Documentation**

Band (Jahr): **42 (1966)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-771154

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

II. Passiven

1. VZ 4 Fonds			48 280.92
2. Ausbildungsfonds			3 536.20
3. Publikationsfonds			1 102.91
4. Drucksachen- und Materialfonds			19 369.61
5. Bücherlisten			277.01
6. Allgemeines Vermögen	9834.81		
Ausscheidung Bücherlisten	299.21		10 134.02
		82 700.67	82 700.67

Der Kassier: Dr. Egon Isler

LA 32e SESSION DE LA FIAB

Scheveningen, 12—17 septembre 1966

La Fédération Internationale des Associations de Bibliothécaires a tenu ses assises annuelles à Scheveningen du 12 au 17 septembre 1966. Le thème de ce congrès était Bibliothèques et documentation. Plusieurs communications ont introduit un débat aussi animé qu'intéressant autour de ce sujet, en posant les problèmes à plusieurs niveaux: organisations internationales, institutions scientifiques, méthodes nouvelles de travail. On voit se dessiner une tendance visant à resserrer les liens unissant la FIAB à la FID, quelques-uns proposent même une fusion des deux fédérations. Il est plus que probable qu'à l'avenir les bibliothèques, si elles veulent s'affirmer en qualité d'organismes vivants et non de musées de livres, devront faire de la documentation.

Les liens de la documentation et des bibliothèques sont aussi soulignés par le fait que ces dernières doivent introduire des méthodes de travail relevant plus de la documentation que de la profession traditionnelle de bibliothécaire. La communication la plus marquante du Congrès fut sans conteste celle du Prof. K. Köster, directeur de la Deutsche Bücherei à Francfort, qui a fait une démonstration magistrale de l'usage de l'automation dans la publication de la Bibliographie allemande. Même si cette technique est propre à une Bibliothèque nationale chargée d'éditer une bibliographie, le processus de travail peut être utile à toute autre bibliothèque scientifique qui veut automatiser la gestion de ses catalogues.

Le problème des rapports entre la bibliothèque centrale universitaire et l'Université a été abordé sous l'aspect particulier de la présence des spécialistes dans les bibliothèques. Dans de nombreuses institutions, on cherche à instaurer le régime des spécialistes attachés à la Bibliothèque, mais disposant d'une partie de leur temps pour la recherche personnelle. Il semble que certains pays de l'Est, ainsi que le Danemark et quelques bibliothèques universitaires allemandes, aient trouvé des solutions valables. Ce sont MM. Danton et Humphreys qui ont introduit ce thème par des communications très fouillées, qui paraîtront dans les Actes du Congrès.

Les commissions ont toutes tenu une ou plusieurs séances, avec des programmes divers. Le plus souvent elles entérinent les résolutions proposées par le comité de la commission qui exécute le travail en cours d'année. Mais on peut ainsi se tenir au courant de l'avancement des travaux. Ainsi la commission de la construction propose d'établir une classification pour la documentation sur la construction des bibliothèques. Une autre cherche à unifier les modalités du prêt international. Un groupe d'experts étudie la possibilité de faire paraître prochainement une édition provisoire complète du Gesamtkatalog der Wiegendrucke avec des notices abrégées, en attendant la publication exhaustive qui ne sera achevée que dans une trentaine d'années.

Les difficultés que soulève la participation de plus de 300 congressistes à de telles réunions sont loin d'être résolues. Le président y a fait allusion. Il faut tenter soit de faire des groupements régionaux ou linguistiques, soit de réunir uniquement les bibliothécaires intéressés par des problèmes particuliers, quitte à espacer les réunions générales.

M. F. Francis, directeur de la Bibliothèque du British Museum, a été réélu président pour trois ans, aux applaudissements de l'assemblée très consciente de ses qualités d'intelligence et de diplomatie.

Le congrès de l'an prochain aura lieu à Toronto du 14 au 20 août. Il est possible qu'un vol charter soit organisé d'Europe, comprenant en plus du Congrès une rapide visite du Canada et des Etats-Unis (région nord-atlantique). Il est prévu naturellement des visites de bibliothèques (Montréal, Ottawa, Québec, New-York).

Un dernier mot sur l'organisation parfaite de ce Congrès qui a permis aux participants de visiter les bibliothèques de La Haye, Delft, Amsterdam et cette petite merveille gothique du XVIe siècle qu'est la bibliothèque de Zutphen avec ses *catenati*, pour la plupart des incunables et quelques manuscrits.

Bien entendu, on ne va pas en Hollande sans voir les Musées de peinture. Les participants ont été reçus par le Ministre de la culture au Rijksmuseum d'Amsterdam et ont eu le loisir, trop bref malheureusement, de visiter le musée Kröller-Müller situé près d'Otterloo, au cœur du Parc national, avec ses extraordinaires Van Gogh.

Bibliothèques et documentation sur le plan de la théorie et des discussions, bibliothèques et musées sur le plan de la pratique et des visites, ce programme avec ces éléments complémentaires était bien propre à assurer au Congrès une pleine réussite.

J.-P. Clavel