A l'occasion d'une exposition: Les Mémoires d'outre-tombe à la Chaux-de-Fonds (1849-1854)

Autor(en): **Donzé, F.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nachrichten / Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare, Schweizerische Vereinigung für Dokumentation = Nouvelles / Association des Bibliothécaires Suisses, Association Suisse de Documentation**

Band (Jahr): **45 (1969)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-771031

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NACHRICHTEN - NOUVELLES
NOTIZIE

VSB - SVD ABS - ASD

1969 Jahrgang 45 Année Nr. 1

A l'occasion d'une exposition:

LES MEMOIRES D'OUTRE-TOMBE A LA CHAUX-DE-FONDS (1849—1854)

par *F. Donzé,*
Directeur de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds

Chateaubriand a dû «hypothéquer sa tombe». Il a vendu en 1836 le droit de publier, après sa mort, ses Mémoires d'Outre-Tombe pour la coquette somme de 155 000 francs, plus une rente viagère de 12 000 francs, portée plus tard à 25 000 francs. En 1844, la société propriétaire céda à Emile de Girardin le droit de publier en feuilleton les Mémoires d'Outre-Tombe dans *La Presse,* le premier journal à grand tirage du XIXe siècle. Chateaubriand mourut le 4 juillet 1848. Le 25 octobre, *La Presse* commençait la publication des Mémoires en feuilleton. Avec des interruptions, le feuilleton se poursuivit jusqu'en juillet 1850. A peu près en même temps s'imprimait l'édition originale authentique en douze volumes chez Penaud à Paris.

En raison de la célébrité universelle de Chateaubriand dans le monde politique et littéraire, les imprimeurs étrangers s'empressèrent d'éditer des contrefaçons des Mémoires d'Outre-Tombe d'après le texte des feuilletons de *La Presse.* Il y eut des contrefaçons belges, américaines et une contrefaçon *chaux-de-fonnière,* totalement inconnue des bibliographes. L'édition chaux-de-fonnière des Mémoires d'Outre-Tombe constitue, semble-t-il, la première œuvre dépassant l'intérêt local qui ait été imprimée et éditée à La Chaux-de-Fonds.

Les débuts de l'imprimerie chez nous

La première imprimerie chaux-de-fonnière s'est installée en 1830 ou 1831. Nous n'avons pas retrouvé de documents datés d'avant 1831. Cette innovation dans le «village» fut l'œuvre d'Ami Lesquereux,

ancien instituteur et père du républicain Ariste Lesquereux. Le premier journal chaux-de-fonnier *L'Echo du Jura,* annoncé le 29 août, parut le 7 septembre 1831, juste avant la tentative révolutionnaire d'Alphonse Bourquin. En 1834, Ami Lesquereux dut mettre fin à la publication de son journal et vendre son matériel d'imprimerie; Samuel Piquet, lithographe, édita une Feuille d'Avis lithographiée. L'établissement définitif de l'imprimerie chez nous date de 1838 avec la société de Ferdinand Heinzely & Cie, plus tard Imprimerie Convert et Heinzely qui éditait une *Feuille d'annonces.*

Après la Révolution de 1848, à la suite de divergences politiques très probablement, la Société Convert et Heinzely fut dissoute, et Convert fonda une nouvelle entreprise d'imprimerie et une Feuille d'Avis concurrente de celle de Heinzely. Le premier numéro de la Feuille d'Avis de Convert parut le 4 octobre 1848. Trois semaines plus tard, les Mémoires d'Outre-Tombe commençaient à paraître à Paris en feuilleton dans *La Presse* d'Emile de Girardin. Convert vit probablement là une occasion d'appâter le public chaux-de-fonnier, et de l'inciter à s'abonner à sa Feuille d'Avis. Quoi qu'il en soit, le 27 décembre 1848, il offrait en prime gratuite à ses abonnés une édition des Mémoires d'Outre-Tombe, dont une feuille imprimée à part serait jointe à chaque numéro de la Feuille d'Avis. L'impression ne se fit pas sans à-coups, dus peut-être à l'ambition de cette entreprise (La Chaux-de-Fonds comptait moins de 12 000 habitants en 1849), mais aussi aux interruptions de la publication des Mémoires d'Outre-Tombe dans *La Presse.* L'impression du dixième «volume» s'est faite au cours de l'année 1853 et la couverture promise est datée de 1854. Les exemplaires conservés en feuilles se sont évidemment perdus. Quelques amateurs, cependant, les avaient fait relier, en gardant la page de titre de la couverture. L'exemplaire de la Bibliothèque provient de la succession d'Oscar Nicolet et a été acquis en 1895.

Quelques données statistiques et économiques concernant La Chaux-de-Fonds

1830—1831	Etablissement de la première imprimerie — environ 6500 habitants
1850	Les Mémoires d'Outre-Tombe y sont en cours de publication — 12 638 habitants (2711 familles)

Prix et salaires

En France, vers 1830, l'abonnement à un cabinet de lecture coûtait annuellement 36—48 francs. Le salaire journalier d'un ouvrier était en

moyenne d'environ fr. 1.30. L'abonnement représentait donc 30 journées de travail effectif d'un ouvrier, soit environ 1000 francs d'aujourd-hui.

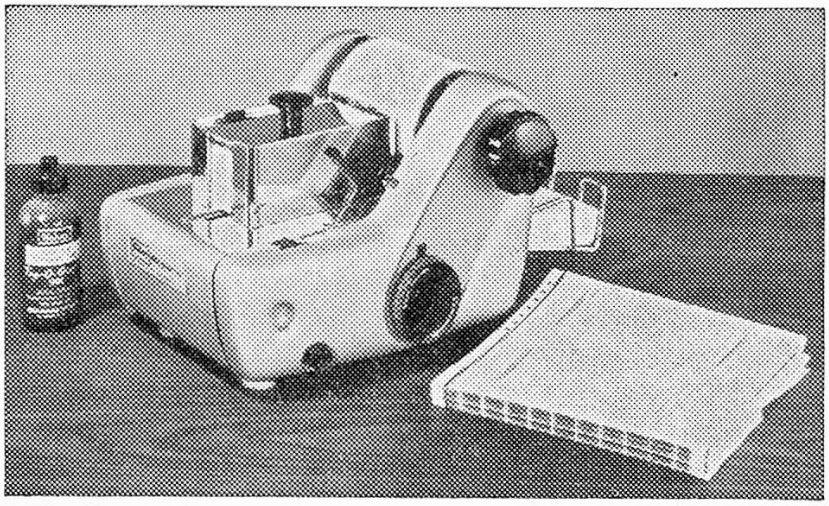
A La Chaux-de-Fonds, en 1846, l'abonnement annuel au cabinet de lecture d'Ariste Lesquereux coûtait 84 batz, soit 8—10 journées de travail d'ouvrier.

1849—1851 Prix de l'édition originale parisienne des Mémoires d'Outre-Tombe: 12 vol. à frs 7.50 = 90 frs
Salaire d'un cantonnier neuchâtelois env. 1.70 par jour.
Traitement annuel relevé d'une institutrice débutante 700 frs.

L'acquisition des Mémoires d'Outre-Tombe demandait donc plus de 50 jours de travail d'un cantonnier et plus d'un mois et demi de traitement d'une institutrice débutante.

En revanche, l'abonnement à la Feuille d'Avis de Convert, prise au bureau, coûtait 5 francs et le feuilleton était offert en prime gratuite.

Neu! MINI-GRAPH elektr. Karteidrucker



ist ein leistungsfähiger, unauffälliger kleiner Zauberer. Er produziert saubere und gut lesbare Norm-Karteikarten (12,5 x 7,5 cm) in jeder von Ihnen gewünschten Anzahl.

- keine Einrichtungszeiten
- von jedermann leicht bedienbar
- die preisgünstigen Matrizen können mit der Maschine getippt oder mit dem Kugelschreiber beschriftet werden
- keine Übertragungsfehler
- schneller Druck (2 Stück pro Sekunde)
- automatische Abstellung wenn die vorbestimmte Anzahl erreicht ist
- kleiner Platzbedarf und geringes Gewicht
- niedrige Anschaffungskosten

Sistematic AG, Büromaschinen
Bernerstraße 182, 8048 Zürich, Tel. 051 / 62 68 22