Quid novi

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **10 (1995)**

Heft 10

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ouverture en octobre...

Vulgarisation pour tous: confrontation entre quelques encyclopédies thématiques de nos fonds Adultes et Jeunesse. Une exposition sur les ouvrages de référence mise à disposition par la Bibliothèque pour Tous sur demande.

Lausanne, BPT, info: 021/320.23.26, à disposition dès le début octobre.

Livre ouvert: regard sur l'histoire du livre.

Genève, Bibliothèque de la Cité, Place des Trois-Perdrix, octobre-novembre.

Terre qui étais-tu? Présentée par Arole.

Genève, Bibliothèque des Pâquis, Rue du Môle 15-17, octobre.

Elle s'appelait Anne Frank: exposition sur la Shoah.

Genève, Bibliothèque de la Servette, Rue Veyrassat 9, 2-28 octobre.

Editions Zoé: éditer en Suisse en 1995: Conférence. Par Marlyse Pietri, introduction de J.-F. Jauslin. Conférence dans le cadre de l'exposition du centenaire de Bibliothèque Nationale Suisse: Alphabet!

Berne, BNS, Hallwylstr. 15, Salle 24/26, entrée libre, 4 octobre, 18 h.

Mémoire de Sécheron: à la découverte des archives d'un pionnier de l'industrie genevoise. Plus que centenaire, l'entreprise Sécheron est connue pours ses réalisations dans le domaine de l'électromécanique. On lui doit notamment le premier chemin de fer électrique à crémaillère du monde (1892), la fabrication des voitures Stella (abandonnée en 1914) et l'équipement de nombreuses centrales hydroélectriques en Suisse et dans le monde.

Genève, Archives de la Ville de Genève, Pont de la Machine, du mardi au dimanche de 10h à 18h, 10 octobre au 10 novembre.

Schreibwerkstatt. Unter Anleitung von Ute Ruf, Primarlehrerin, erfinden, schreiben und illustrieren Dritt- und ViertklässlerInnen eine Geschichte.

Zürich, Pestalozzi-Bibliothek Schwamendingen, Winterthurerstr. 531, 16.-19. Oktober.

Rencontre avec PEF auteur-illustrateur de livres pour la jeunesse.

Genève, Bibliothèque de la Saint-Jean, 23 octobre.

Robert Schneider, von Götzis, liest aus "Schlafes Bruder. Sein erstes Buch "Schlafes Bruder" erschien 1992, 1993 "Dreck", ein dramatischer Monolog eines arabischen Asylanten. Im Herbst 1995 wird "Schlafes Bruder" verfilmt.

Bern, RBB Gewerbebibliothek Kornhaus, Zeughausplatz 2, 23. Oktober, 20 Uhr.

Der "Dicziunari rumantsch grischun" et Il "Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana": Conférence. Par Felix Giger et Rosanna Zeli, rédacteurs en chef à Coire et Lugano, introduction D. Streiff. Conférence dans le cadre de l'exposition du centenaire de la Bibliothèque Nationale Suisse: Alphabet!

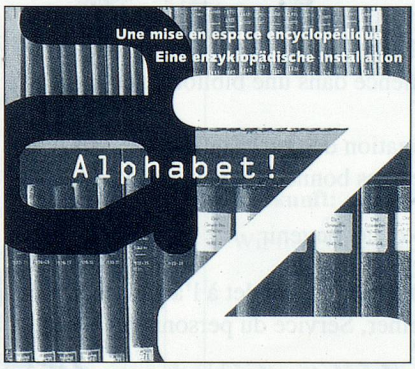
Berne, BNS, Hallwylstr. 15, Salle 24/26, entrée libre, 25 octobre, 18 h

Déjà ouvert:

Lausanne 1840-1900 : l'ère du chamboulement. La ville vue par les pionniers de la photographie.

Lausanne, Musée historique, Pl. de la Cathédrale 4, jusqu'au 22 octobre.

Alphabet! eine enzyklopädische Installation / Alphabet! une mise en espace encyclopédique.



Berne, BNS, Hallwylstr. 15, jusqu'au 29 octobre.

Bonifacius Amerbach: exposition à l'occasion du 500e anniversaire du juriste bâlois (1495-1562), fils spirituel d'Erasme de Rotterdam.

Bâle, Kunstmuseum, St. Alban-Graben 16, jusqu'au 5 novembre.

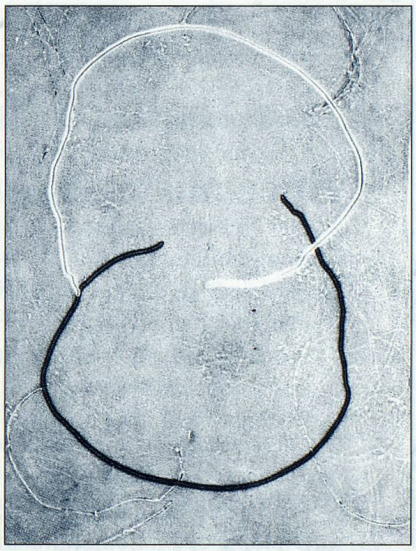
Hugo Loetscher participe à la Semaine européenne du Roman.

Lyon, Villa Gillet, 20-25 novembre.

Bibliothèque des mémoires effacées: exposition sur le thème "Les recyclades", qui fait partie d'une série de manifestations organisée par la ville de Lausanne sur le thème du recyclage. Le visage du livre brûlé, sculpture/peinture sur le destin du livre et œuvres d'artistes du SPSAS (Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses Section Vaud) sur la métamorphose du livre.

Lausanne, Bibliothèque cantonale et universitaire, Palais de Rumine, Riponne 6, jusqu'au 30 novembre.

François Fiedler: double hommage consacré aux gravures et livres illustrés par l'artiste.



Lausanne, Bâtiment central à Lausanne-Dorigny, livres ornés de gravures et maquette de l'Evangile selon Saint-Matthieu (35 eaux-fortes exposées pour la première fois), du lundi au vendredi de 18h à 22h, le samedi de 8h à 17h, jusqu'au 31 décembre.

Vevey, Cabinet cantonal des estampes, gravures, tous les jours sauf le lundi de 14h à 17h30, jusqu'au 31 décembre.