Grands rendez-vous

Autor(en): **Jéquier, Cendrine**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **10 (1995)**

Heft 3

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

15/106

Arbido

ARBIDO MÄRZ · MARS · MARZO 1995 10. JAHR · ANNÉE · ANNO

Association des Archivistes Suisses – Association des Bibliothèques et Bibliothécaires Suisses – Association Suisse de Documentation

Vereinigung Schweizerischer Archivare – Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz – Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

Associazione degli Archivisti Svizzeri – Associazione delle Biblioteche e delle Bibliotecarie e dei Bibliotecari Svizzeri – Associazione Svizzera di Documentazione

Associaziun dals Archivists Svizzers – Associaziun da Bibliotecas, da Bibliotecaris e Bibliotecaras da la Svizra – Associaziun Svizra da Documentaziun

GRANDS RENDEZ-VOUS

Un événement heureux n'arrive jamais seul! L'adage populaire semble se confirmer pour les documentalistes, bibliothécaires et archivistes. Ce mois de mars est riche en manifestations d'importance.

Pour exemple, l'important congrès biennal international des documentalistes qui se tiendra à la fin de ce mois à Konstanz (D).

D'ores et déjà, ce congrès semble voué au succès grâce au thème choisi, Informationscontrolling. La SVD/ASD est partie prenante dans son organisation et mise sur sa réussite. Arbido consacre une large présentation du thème de ce rendez-vous qui fait figure de passage obligé pour les documentalistes.

Autre point fort de l'actualité, le centenaire de la Bibliothèque nationale suisse. L'institution va dévoiler ses secrets par le biais de multiples manifestations qui se dérouleront tout au long de l'année. Deux intéressantes expositions sont en cours. La BNS frappe fort. Les professionnels ne seront pas les seuls à y trouver leur compte. Les festivités mises sur pied sont conçues tout public. Une chance à saisir; une nouvelle à diffuser largement autour de vous.

Cendrine Jéquier

1895,

UNE ANNÉE D'EXCEPTION

La Bibliothèque nationale suisse fête son centenaire

Un siècle d'existence... Seulement? L'institution est si ancrée dans les mœurs qu'elle semble toujours avoir existé. Et bien non, la BNS n'a que cent ans. Néanmoins, ce ‹jeune âge› se doit d'être célébré de façon particulière. La fête a commencé en février; elle prendra fin en décembre 1995.

Inscrits au calendrier, des instants traditionnels, cérémonieux telles la journée ‹Portes ouvertes› qui aura lieu le 26 août ou la ‹journée officielle› du centenaire qui se vivra, entre autres, avec la conseillère fédérale cheffe du Département de l'Intérieur, Ruth Dreifuss, le 15 septembre prochain. A ces instants, s'ajoutent de vrais temps forts: quatre expositions exceptionnelles dont les deux premières ont débuté le 9 février dernier et se termineront le 3 juin.

L'ensemble des manifestations prévues va cerner par le menu cette institution. La BNS est en passe de se mettre à nu. Elle dévoilera des livres et documents qui jusqu'alors n'ont passé qu'entre les mains de spécialistes, elle montrera les gens qui y travaillent, elle fera découvrir ses collections au grand public. Elle célébrera le 150e anniversaire du poète suisse si énigmatique Carl Spitteler dont elle possède le fonds littéraire depuis 1950.

Ungesehenes – Du jamais vu

Toute bibliothèque possède ses trésors et ses... secrets. A l'occasion de son centenaire, la BNS n'hésite pas à les montrer dans une fantastique exposition qu'en jargon musical, on décrirait comme une performance en six épisodes de deux semaines chacun. Il s'agit de *Ungesehenes – Du jamais vu.*

Suite page 3