Une année d'exception : la Bibliothèque nationale suisse fête son centenaire

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **10 (1995)**

Heft 3

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-769035

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

15/106

Arbido

ARBIDO MÄRZ · MARS · MARZO 1995 10. JAHR · ANNÉE · ANNO

Association des Archivistes Suisses – Association des Bibliothèques et Bibliothécaires Suisses – Association Suisse de Documentation

Vereinigung Schweizerischer Archivare – Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz – Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

Associazione degli Archivisti Svizzeri – Associazione delle Biblioteche e delle Bibliotecarie e dei Bibliotecari Svizzeri – Associazione Svizzera di Documentazione

Associaziun dals Archivists Svizzers – Associaziun da Bibliotecas, da Bibliotecaris e Bibliotecaras da la Svizra – Associaziun Svizra da Documentaziun

GRANDS RENDEZ-VOUS

Un événement heureux n'arrive jamais seul! L'adage populaire semble se confirmer pour les documentalistes, bibliothécaires et archivistes. Ce mois de mars est riche en manifestations d'importance.

Pour exemple, l'important congrès biennal international des documentalistes qui se tiendra à la fin de ce mois à Konstanz (D).

D'ores et déjà, ce congrès semble voué au succès grâce au thème choisi, Informationscontrolling. La SVD/ASD est partie prenante dans son organisation et mise sur sa réussite. Arbido consacre une large présentation du thème de ce rendez-vous qui fait figure de passage obligé pour les documentalistes.

Autre point fort de l'actualité, le centenaire de la Bibliothèque nationale suisse. L'institution va dévoiler ses secrets par le biais de multiples manifestations qui se dérouleront tout au long de l'année. Deux intéressantes expositions sont en cours. La BNS frappe fort. Les professionnels ne seront pas les seuls à y trouver leur compte. Les festivités mises sur pied sont conçues tout public. Une chance à saisir; une nouvelle à diffuser largement autour de vous.

Cendrine Jéquier

1895,

UNE ANNÉE D'EXCEPTION

La Bibliothèque nationale suisse fête son centenaire

Un siècle d'existence... Seulement? L'institution est si ancrée dans les mœurs qu'elle semble toujours avoir existé. Et bien non, la BNS n'a que cent ans. Néanmoins, ce ‹jeune âge› se doit d'être célébré de façon particulière. La fête a commencé en février; elle prendra fin en décembre 1995.

Inscrits au calendrier, des instants traditionnels, cérémonieux telles la journée ‹Portes ouvertes› qui aura lieu le 26 août ou la ‹journée officielle› du centenaire qui se vivra, entre autres, avec la conseillère fédérale cheffe du Département de l'Intérieur, Ruth Dreifuss, le 15 septembre prochain. A ces instants, s'ajoutent de vrais temps forts: quatre expositions exceptionnelles dont les deux premières ont débuté le 9 février dernier et se termineront le 3 juin.

L'ensemble des manifestations prévues va cerner par le menu cette institution. La BNS est en passe de se mettre à nu. Elle dévoilera des livres et documents qui jusqu'alors n'ont passé qu'entre les mains de spécialistes, elle montrera les gens qui y travaillent, elle fera découvrir ses collections au grand public. Elle célébrera le 150e anniversaire du poète suisse si énigmatique Carl Spitteler dont elle possède le fonds littéraire depuis 1950.

Ungesehenes – Du jamais vu

Toute bibliothèque possède ses trésors et ses... secrets. A l'occasion de son centenaire, la BNS n'hésite pas à les montrer dans une fantastique exposition qu'en jargon musical, on décrirait comme une performance en six épisodes de deux semaines chacun. Il s'agit de *Ungesehenes – Du jamais vu.*

Suite page 3

EN BREF

A l'occasion de son centenaire, la Bibliothèque nationale propose, durant le 1er semestre 1995, les festivités suivantes:

Jusqu'au 2 juin: Bibliotheksmenschen; Les rats de bibliothèque (photographiés par Maurice K. Grünig et Heini Stucki

Jusqu'au 2 juin: Ungesehenes; Du jamais vu

27.2.-11.3.: Das Morgen- im Abendland: Bibeln und heilige Schriften Indiens; L'Occident et l'Orient: Bibles et livres saints des Indes (8 mars, exposé d'Urs Joerg, pasteur, secrétaire de la Société biblique suisse)

20.3.-01.4.: Untergrundzeit- und Amtsdruckschriften; Revues underground et imprimés officiels. (22 mars, 18h, exposé d'Urban Gwerder, écrivain et 29 mars, 18h, exposé de Werner Hauck, Services linguistiques centraux, Chancellerie fédérale)

10.4.-22.4.: Alpenpanorama und Musenalmanach: Karten und Kalender; Les panoramas alpins et l'almanach des muses: cartes et calendriers. (12 avril, 18h, exposé de Rudolf Schenda, Institut d'ethnologie de l'Université de Zurich et 19 avril, 18h, exposé de Peter Niederhauser, cartographe Hallwag Verlag, Berne)

01.5.-13.5.: Welsches Herzblut: Widmungsexemplare und Plakate; Emois romands: dédicaces et affiches. (3 mai, 18h, exposé de Marius Michaud, Archives littéraires suisses et 10 mai, 18h, exposé de Rolf Thalmann, directeur de la collection d'affiches du Musée d'arts appliqués de Bâle)

22.5.-03.6.: Tonträger und Fotografien; Des sons et des images. (23 mai, 18h, exposé de Kurt Deggeller, Phonothèque nationale suisse, Lugano et 31 mai, 18h, exposé de Charles-Henri Favrod, Musée de l'Elysée, Lausanne)

27.4.-01.05.: Présence de la BNS au Salon du livre et de la presse, Genève, Palexpo, Boulevard Agatha Christie.

28.6.: Vernissage de la troisième exposition du centenaire Alphabet.

15.9.: Offizieller Festakt; journée officielle avec un colloque ayant pour thème ‹Les bibliothèques nationales et leur avenir›. /cej

Le premier épisode – *L'Enfer et l'homo ludens Helveticus* – a déjà fasciné les visiteurs. D'une part, au travers des ouvrages relégués dans le purgatoire pour cause de moralité discutable, d'autre part, au travers de la découverte de la ludothèque de la BNS. Comme tous les épisodes à venir, les deux thèmes présentés ont été agrémentés chacun d'une soirée-causerie.

A voir jusqu'au 11 mars, le deuxième épisode – *L'Occident et l'Orient: Bibles et livres saints des Indes* –. La BNS présente la collection de bibles que son collaborateur et docteur *honoris causa* en théologie Karl J. Lüthi lui a donnée et qu'elle a complétée ainsi que la collection du premier ambassadeur des Indes en Suisse, Djirajlal Bhulabhaï Desaï enrichie des Indica du philologue et bibliothécaire zurichois J.B.R. Wyss et d'un don de l'ambassadeur des Indes en Suisse fait en 1994.

Dès le 20 mars, le troisième épisode – *Revues underground et imprimés officiels* – entre de plein fouet dans le monde politique. Avec la collection presque complète de la revue underground HOTCHA!, la BNS présente une tranche de vie anarcho-littéraire de la Suisse entre 1967 et 1972. A l'opposé, les textes officiels issus des chancelleries communales, cantonales et fédérales et dont la teneur va agrémenter ou empoisonner la vie de tout habitant du territoire suisse, représenteront un saisissant contraste...

La BNS offre un quatrième épisode, palpable et palpé par tout un chacun, celui qui concerne *Les panoramas alpins et l'almanach des muses: cartes et calendriers*. Qui n'a pas une fois dans sa vie utilisé une carte géographique? Cet épisode révélera quelquefois des aspects surprenants qui auront guidé les pas et les décisions de nombreux citoyens par le biais des almanachs.

La Suisse romande est l'invitée du cinquième épisode de l'exposition *Ungesehenes – Du jamais vu. Emois romands: dédicaces et affiches* présente une sélection d'ouvrages tirés du fonds romand de la BNS et renfermant une dédicace rédigée par l'auteur à parution de son ouvrage à l'attention de la BNS qui d'institution se mue en être vivant. En parallèle, une sélection d'affiches de Suisse romande témoignera de la richesse d'invention graphique de cette région.

Enfin, avec le sixième épisode *Des sons et des images*, la BNS invite Lugano où se trouve sa phonothèque et présentera moult documents sonores de tous genres. Tirée de sa collection de photographies, une série de portraits de l'artiste Jean Tinguely racontant à la manière d'un feuilleton photographique la naissance de l'œuvre ‹Chaos›.

Et puis, en permanence durant l'exposition *Ungesehenes – Du jamais vu*, une compagne d'un tout autre genre, insolite, surprenante, entièrement visuelle puisque photographique, humaine, l'exposition intitulée *Les rats de bibliothèque*... Fascinant. /cej

SOMMAIRE · INHALT

100 JAHRE SLB/BNS	1-3
DOSSIER	4-9
8. INTERNATIONALE FACHKONFERENZ KONSTANZ	10-16
AGENDA	14-15
NEWS AAS/VSA	17-20
NEWS BBS	21
LES GENS	20-21
COURRIER DES LECTEURS	22
MINUTE	22
ÉCHANGES	22
OFFRES D'EMPLOI	23-25
DEMANDES D'EMPLOI	26
IMPRESSUM	26