Zeitschrift: Arbido

Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

Band: 11 (1996)

Heft: 4

Buchbesprechung: L'informatisation des bibliothèques : historique, stratégie et perspectives [Alain Jacquesson]

Autor: Gorin, Michel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BLOC-DOC

■ **Journée mondiale du livre** - Le 23 avril sera désormais la Journée mondiale du livre.
Telle est la décision prise durant la fin de semaine du 11 novembre 1995 par la 26e conférence de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture. L'initiative revient au gouvernement autonome catalan; chaque année, une fête du livre se déroule à Barcelone, le 23 avril. Le gouvernement espagnol avait accepté de faire sienne la suggestion des Catalans à l'Unesco, mais sans en mentionner la source première. Pour les amateurs de littérature, notons qu'un 23 avril moururent deux légendes de la littérature: Michel Cervantès et William Shakespeare, tous deux en 1616.
(Source inconnue, envoyé par J. Cordonier)

Dans la seconde partie de l'ouvrage consacrée à la mise en œuvre de la conservation, le problème, généralement occulté par les bibliothèques, de la conservation du matériel audiovisuel et des «non books» est abordé. Ce chapitre contient notamment un tableau des typologies des différents supports audiovisuels et une description des installations nécessaires à la sauvegarde de ces produits.

A côté des grands thèmes de la mise en pratique de la conservation comme l'analyse des conditions de conservation, le traitement physique initial, la maintenance des collections, le traitement de masse, la restauration et les programmes en cas d'urgence, le thème des transferts de supports est également traité.

Dans cette partie, Bernard Farges présente tous les supports existants (des microfiches au microfilm en passant par la photographie et la photocopie pour arriver aux données numérisées ou digitalisées) en proposant des procédures pour leur mise en œuvre.

Cet ouvrage, très clair concis et pratique, permet à tout centre d'information documentaire décidé à se lancer dans une politique de conservation d'établir une planification de base et d'organiser la mise en œuvre d'un programme de préservation et de conservation. Il s'adresse aussi bien aux bibliothécaires, aux archivistes et aux documentalistes en charge d'une collection, qu'aux étudiants en bibliothéconomie à qui il donne une vue d'ensemble de la problématique liée à la conservation et à la préservation du patrimoine écrit.

Danielle Mincio
Conservateur des manuscrits
Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne

OUVERT À TOUS

L'informatisation des bibliothèques : historique, stratégie et perspectives / par Alain Jacquesson. - Nouv. éd. - Paris : Cercle de la Librairie, 1995. - 362 p. - (Collection Bibliothèques)

Les Éditions du Cercle de la Librairie nous gratifient depuis de nombreuses années déjà d'une remarquable collection «Bibliothèques», composée de titres dont la plupart sont rapidement devenus des ouvrages de référence. La nouvelle édition de «L'informatisation des bibliothèques» – qui reprend en grande partie la structure générale d'un cours donné à l'Ecole supérieure d'information documentaire de Genève – y occupe une place de choix: Alain Jacquesson, directeur de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève, nous propose un état de la question très complet, qui a la particularité et l'avantage, à ma connaissance, d'être le seul de son espèce en langue française. Son ouvrage est d'une grande clarté et sa lecture peut donc également être recommandée à tous nos collègues suisses alémaniques. En outre, les enseignements que l'on peut en tirer me semblent concerner un large public, de nombreuses questions liées à l'informatisation des bibliothèques pouvant se poser de manière analogue aux centres de documentation et aux services d'archives...

L'expérience de l'auteur, accumulée tout au long d'une carrière professionnelle très riche et diversifiée, ainsi que les nombreux contacts qu'il entretient avec des spécialistes du monde entier, font que ce livre aurait tout aussi bien pu s'intituler «Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'informatisation des bibliothèques...»!

Qu'on en juge au travers d'un rapide survol de l'ouvrage: après quelques rappels (déjà!) historiques, l'auteur nous propose une approche méthodologique, fort utile à celles et ceux qui envisagent d'informatiser leur service et où l'on constate que seule une planification rigoureuse permet d'éviter de mauvaises surprises... Ensuite, toutes les fonctions d'un système informatisé sont passées en revue et complétées d'un chapitre consacré à la normalisation (ou devrait-on plutôt dire: «aux normalisations»?...) en usage dans le domaine.

Bien sûr, Alain Jacquesson parle également des réseaux et de leur interconnexion, du marché des systèmes informatiques et du rôle de la micro-informatique; il traite aussi du «phénomène» Internet – en insistant sur les atouts de cet outil de communication informatique et en consacrant un paragraphe au catalogage des documents localisés sur Internet –, ainsi que de la problématique, fort actuelle, de la conversion rétrospective. Mais, surtout, il destine un chapitre à l'accès au document primaire, objectif final de toute recherche, accès pouvant également être automatisé.
Enfin, quelques propos de l'auteur extraits de son dernier chapitre me paraissent résumer sa vision de l'avenir et l'objectif de son livre: «Nos nouveaux bibliothécaires vont devoir assurer des tâches de guides à travers l'espace des réseaux. Le terme catastrophique de cyberthécaire vient même d'apparaître [...] La nouvelle bibliothèque se place donc entre tradition et modernité. C'est pourquoi elle est désormais appelée la bibliothèque virtuelle [...].»

Bref, si je recommande vivement la lecture de cet ouvrage à tous les spécialistes de l'information documentaire, ce n'est pas seulement parce qu'il est rarissime qu'un professionnel suisse publie hors de nos frontières... C'est bien plutôt parce que nous devons tous être conscients de l'évolution en cours, afin de maîtriser les changements pour le bien de nos usagers.

Michel GORIN
Ecole supérieure d'information documentaire, Genève.