Quid novi

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **11 (1996)**

Heft 6

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

1 2 3 4 5 **6** 7 8 9 10 11 12 1996

Ouverture en juin...

Eaux vives: des livres et de l'eau - C'est le titre de la nouvelle exposition itinérante d'Arole (Association romande de littérature pour l'enfance et la jeunesse). Elle s'articule autour de six thèmes (contes, légendes et symbolique, l'eau dans la vie quotidienne, les dangers, les expériences, la poésie et l'art, les romans d'aventures aquatiques) et se compose de six panneaux et de quelque 70 livres, d'une bibliographie, de brochures et numéros de périodiques destinés aux adultes. Elle s'adresse à toutes les bibliothèques romandes ayant un secteur jeunesse, communales ou scolaires.

Contact: Secrétariat d'Arole c/o Bibliothèque Pour Tous, case postale, 1000 Lausanne 4, tél. 021-320 23 28 (lundi et jeudi matin).

The mythical quest: in search of adventure, romance and enlightenment. Sept thèmes principaux exprimés à travers les âges au travers de la littérature, l'art, le chant, la danse et d'autres supports. Explore la préoccupation constante de l'être humain dans sa quête de la gloire héroïque, de l'amour éternel et de la connaissance spirituelle.

Londres, British Library, 96 Euston Road, jusqu'au 29 septembre.

Arménie , entre l'Orient et l'Occident. L'Arménie a presque toujours formé comme une frontière politique, culturelle et économique entre les différents versants du continent eurasien. C'est l'histoire des échanges de l'Arménie – intellectuels, matériels et diplomatiques – que cette exposition retrace, avec, en conclusion de chacune des trois parties, une histoire des relations franco-arméniennes au temps de Louis XIV.

Paris, Galeries Mansart et Mazarine, Rue Richelieu 58, 13 juin - 20 octobre.

Déjà ouvert:

Mémoires: Ernst Brunner 1937-1962, Enquête photographique en Valais 1895-1995, Collection ethnographique 1987-1995.

Sion, Musée cantonal d'histoire et d'ethnographie, Arsenal, Rue Pratifori 18, jusqu'au 2 juin.

Entre magie, alchimie et médecine: une vie de combat au temps de la Renaissance. Les mille facettes de Paracelse, personnage paradoxal qui a passionné Montaigne, Leibniz, Goethe, etc.

Lausanne, Musée historique, Pl. de la Cathédrale 2-4, jusqu'au 9 juin.

Madeleine de Sinéty, photographies. Personnalité énergique, sensible et attachante, Madeleine de Sinéty s'inscrit dans la tradition du reportage humain, s'intéressant tout particulièrement aux campagnes bretonnes et au rapport profond des hommes et de la terre.

Paris, Galerie Colbert, Rue Vivienne 2, jusqu'au 15 juin.

Weltreise Weltbilder, John Webber als Expeditionszeichner auf der dritten Weltreise von James Cook.

Bern, Stadt- und Universitätsbibliothek, Foyer 63, Eingang Münstergasse 63, Mo bis Fr 8 - 18 Uhr, Sa 8 - 12 Uhr. Bis 15. Juni.

Les Pitoëff. Destins de théâtre. Un saint du théâtre. Voilà Pitoëff, écrivait Jean Cocteau. L'exposition rend hommage à cet homme-protée, metteur en scène, acteur, décorateur, traducteur et directeur de compagnie. Plus de cent dessins réalisés par Georges Pitoëff, accompagnés de photos, affiches et manuscrits témoignent de l'originalité de ses visions scéniques.

Paris, Galerie Colbert, Rue Vivienne 2 - Rue des Petits-Champs 6, jusqu'au 15 juin.

110 ans de plaisir: exposition d'archives Coca-Cola de la collection Jean-Louis Foucqueteau.

Lausanne, Musée Olympique, Quai d'Ouchy 1, jusqu'au 16 juin.

Pandora: La femme dans la Grèce classique, à travers de nombreuses œuvres évoquant les mythes grecs, reflets de la vie et du rôle des femmes de cette époque. Exposition issue de la Walters Art Gallery de Baltimore.

Bâle, Antikenmuseum, St-Alban-Graben 5, jusqu'au 23 juin.

Le Valais au cinéma: visite du patrimoine cinématographique valaisan.

Martigny, Centre valaisan du film, Av. du Grand-St-Bernard 4, jusqu'au 28 juin.

Regina Salzmann zeigt auf Stempeltechniken beruhende, seriell wirkende Arbeit und Karl Madörin «Dreiklänge» farbiger Papierschiffchen, gefaltet aus dem «Abfall» der Maltherapie in der psychiatrischen Klinik.

Burgdorf, Stadtbibliothek, bis 29. Juni.

La Waldau, une exposition consacrée à l'asile psychiatrique de Berne, haut lieu de la création où ont séjourné entre autres Robert Walser, Adolf Wölfli et Nijinski.

Paris, Centre culturel suisse, rue Francs-Bourgeois 38, jusqu'au 30 juin.

La Suisse au XIX^e siècle, photographies de la collection Herzog.

Bâle, Musée d'ethnographie, Augustinerstr. 2, jusqu'au 21 juillet.

Rodolphe Toepffer (1799-1846): Aventures graphiques. Pour la célébration des 150 ans de la mort du père de la BD.

Genève, Musée Rath, jusqu'au 28 juillet.

L'âge d'or de Mickey, 1928-1938.

Riehen, Berowergut, Wettsteinstr. 1, jusqu'au 1er septembre.

Werner Bischof 1916-1954.

Buenos Aires, jusqu'en septembre 96.

Les Habsbourg, du Rhin au Danube.

Lenzburg, Musée historique argovien, Château, jusqu'au 3 novembre.