Quid novi

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **11 (1996)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ouverture en juillet-août...

Die Zeit gibt die Bilder. Schriftsteller, die Oesterreich zur Heimat hatten. In Zusammenarbeit mit der Oesterreichischen Botschaft.

Bern, Stadt- und Universitätsbibliothek Bern (STUB), Münstergasse 61, Juli.

STUB zu Gast bei der Berner Kantonalbank. In acht Schaukästen wird die Stadt- und Universitätsbibliothek Bern vorgestellt: Hauptbibliothek und Filialen, Angebot der Hauptbibliothek, Moderne Medien, Geographische Karten, Restaurierung, Alte Drucke, Filialen, Vernetzung.

Bern, Kantonalbank, Hirschengraben bis 28. Juli, Bundesgasse 29. Juli bis 30. September.

Niederländische Literatur und Kolonialliteratur.

Bern, Stadt- und Universitätsbibliothek Bern (STUB), Münstergasse 61, August-September.

Rodolphe Toepffer (1799-1846). Naissance de la bande-dessinée: les histoires en estampes.

Zürich, Museum Strauhof, 14. August bis 2. Oktober.

Déjà ouvert:

Die Welt auf Ansichtskarten. Eine Ausstellung von rund 300 alten und neuen Karten, die unter zwölf Themen den Geschmackswandel und die Entwicklung der Herstellungstechnik veranschaulicht.

Zürich, Zentralbibliothek, Zähringerplatz 6, Katalogsaal, Montag bis Freitag von 8 bis 20 Uhr, Samstag von 8 bis 17 Uhr. Bis 20. Juli.

Voyages exotiques, les étrangers à la découverte du Valais au XIXe s.

Sierre, Maison De Courten, Rue de Bourg 30, jusqu'au 21 juillet.

Die Schweiz im 19. Jahrhundert, Fotos der Sammlung Herzog.

Basel, Völkerkundemuseum, Augustinergasse 2, bis 21. Juli.

Friedrich Glauser. Les Archives littéraires suisses (ALS) célèbrent le centenaire de la naissance de l'écrivain suisse-alémanique au travers d'un portrait multimédia intitulé «Friedrich Glauser: ein Mosaik» et d'une exposition présentant son inséparable machine à écrire, des photographies, divers documents. Cette exposition sera montrée ultérieurement à Liestal, Zurich, Milan, Berlin et Vienne.

Berne, Bibliothèque nationale, Hallwylstr. 15, jusqu'au 17 août.

Friedrich Glauser

Jura surprenant en toute saison. Exposition de photos de Philippe Jeanneret.

La Chaux-de-Fonds, Bibliothèque de la ville, rue du Progrès 33. Jusqu'au 17 août.

Les traditions n'ont pas d'âge. Exposition montée pour le centenaire de la Société suisse des traditions populaires et présentant les activités de cette société (Atlas folklorique suisse, inventaire de la maison rurale en Suisse, récits autobiographiques, objets de la vie quotidienne, photographies).

Lausanne, Bibliothèque cantonale et universitaire, Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, jusqu'au 24 août.

Honoré Daumier. Ascona, Museo comunale d'arte moderna, jusqu'au 25 août.

Affiches de Jules Courvoisier, 1910-1936. Une quarantaine d'œuvres de l'artiste neuchâtelois.

Genève, Bibliothèque de la Cité, Place des Trois-Perdrix, jusqu'au 31 août.

Only in Geneva. Exposition d'envergure des unica et «rarissimes» du Cabinet des Estampes du Musée de Genève. Elle retrace entre le XVIe s. et le XXe s. les singularités du Cabinet qui prend rang parmi la cinquantaine de collections graphiques qui comptent au plan international.

Genève, Cabinet des Estampes, Musée d'art et d'histoire, Promenade du Pin 5; du mardi au dimanche de 10H à 12H et de 14h à 18h; jusqu'au 8 septembre 1996.

Fonds russe, Ljubov Popova, linogravure

Piaget neuchâtelois: Centenaire de la naissance de Jean Piaget. En une douzaine de vitrines, la Bibliothèque publique et universitaire retrace la jeunesse neuchâteloise du psychologue (1896 - 1918) et lui consacre un colloque international en septembre. Genève fête aussi cette année le centenaire du psychologue, décédé en 1980. Le Musée d'ethnographie présentera son œuvre et la Maison des arts du Grütli exposera des portraits photographiques. Deux colloques sont aussi prévus cet automne.

Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire (BPU), Pl. Numa-Droz, jusqu'au 5 octobre.