# Nouvelles Alexandries : les grands chantiers de bibliothèques dans le monde [Michel Melot, Jean-Marie Arnoult]

Autor(en): **Gorin, Michel**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **11 (1996)**

Heft 12

PDF erstellt am: **31.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# NOUVELLES ALEXANDRIES: LES GRANDS CHANTIERS DE BIBLIOTHÈQUES DANS LE MONDE

**Sous la dir. de Michel Melot; avec la participation de Jean-Marie Arnoult... [et al.]. - Paris: Electre Ed. du Cercle de la Librairie, 1996. - 399 p.: ill. - 31 cm. (Collection Bibliothèques)**

Il y a des ouvrages richement illustrés, mais dont l'information textuelle est d'une affligeante pauvreté... Il y a des ouvrages dont le texte est très instructif et bien construit, mais qui manquent cruellement d'illustrations... Et il y a les... «Nouvelles Alexandries»!
Les vingt dernières années de ce siècle auront été marquées, de par le monde, par l'ouverture de nombreux grands chantiers dans le domaine des bibliothèques. Agrandissement, rénovation, édification de nouveaux bâtiments: de la Chine au Danemark et du Sénégal aux États-Unis, on ne compte plus les travaux récents ou en cours.

Cet ouvrage est une mine de renseignements sur les bibliothèques suivantes: Alexandrie, Alger, Copenhague, Dakar, Dubaï, Göttingen, La Haye, Londres, New York, Paris, Pékin, San Francisco, Taipei, Tallinn et Tokyo. Il est intéressant de pouvoir comparer les projets, leurs caractéristiques architecturales, leurs aspects techniques et organisationnels, les divers contextes socio-politiques dans lesquels ils baignent. Des plans, maquettes, budgets détaillés, fiches techniques et, bien entendu, une riche iconographie en couleurs (images réelles et de synthèse), complètent les différentes parties de l'ouvrage, au demeurant de qualité fort égale, alors même que dix-huit auteurs se sont partagé la responsabilité des «Nouvelles Alexandries».
En outre, l'historique des différents projets est décrit avec précision, ce qui permet de mieux comprendre les choix effectués. Toutes les contraintes sont également exposées de manière objective, celles qui sont relatives aux aspects pécuniaires étant bien entendu omniprésentes...

Last but not least, une «orientation bibliographique» donne au lecteur, pour chaque bibliothèque, la possibilité d'approfondir ses connaissances pour autant, dans certains cas, qu'il maîtrise les langues étrangères! En outre l'introduction générale à l'ouvrage, rédigée par Michel Melot, est passionnante, parce qu'elle s'attache à expliciter le besoin de (re) construire des bibliothèques en cette fin de siècle: «On peut croire que ce sont les dernières; qu'elles sont là pour absorber l'ultime slave de l'édition sur papier [...]; que bientôt nous n'en aurons plus besoin et qu'elles ne seront plus que des mémoriaux. Les analyses croisées aux quatre coins du monde que permet de faire le présent ouvrage conduisent à une toute autre conclusion. D'abord, rien n'annonce le déclin du livre, au contraire. Ensuite, la bibliothèque, comme une espèce menacée dans un milieu hostile, développe des défenses qui la mettent à l'abri des dangers: elle diversifie ses fonctions, ses services, ses produits [...]. Enfin, la fonction symbolique qu'elle remplit dans une communauté devient plus forte dans les proportions mêmes où cette communauté perd ses attaches et ses repères».

*Michel Gorin, E.S.I.D. (Genève)*

# ZÜRCHER FAMILIENARCHIVE

*Ein weiterer neuer Handschriftenkatalog der Zentralbibliothek Zürich*

Wie jede wissenschaftliche Bibliothek mit historischer Tradition steht die Zentralbibliothek Zürich in der Pflicht, Beschreibungen ihrer Handschriftenbestände zu publizieren. So wurden 1952 der Band Mittelalterliche Handschriften und 1982 der Band Neuere Handschriften seit 1500 fertiggestellt. Für die Familienarchive war ursprünglich eine Serie von Einzelkatalogen geplant, von der als einziges Heft 1907 dasjenige zum Bestand Hirzel erschien. Den nun die Familienarchive insgesamt erfassenden Teil III des Katalogs der Handschriften der Zentralbibliothek Zürich (409 Seiten zweispaltig. Leinen gebunden. Fr. 400.-) verfasste Jean-Pierre Bodmer, der von 1963 bis 1995 die Handschriftenabteilung der Zentralbibliothek Zürich leitete.
Der Bestand an Familienarchiven der Zentralbibliothek geht auf das Jahr 1900 zurück, in welchem sich die Stadtbibliothek nach privater Anregung als Sammelstelle zürcherischer Familienpapiere empfahl. Heute gibt es in der Zentralbibliothek einen Komplex von 29, sei es als Depositum, sei es zu Eigentum überantworteten Familienarchiven unterschiedlichster Grösse im Gesamtumfang von etwa 200 Laufmetern. Zu den Familiendokumenten, die hier anzutreffen sind, gehören im eigentlichen Sinne die Akten von Familienstiftungen sowie die in einigen Fällen mit reichem Buchschmuck versehenen Genealogien (sogenannte Familienstammbücher). Breiteren Raum nehmen die aus fünf Jahrhunderten überlieferten Papiere einzelner Männer und Frauen ein. Da finden sich aus privatem Bereich Taufzettel, Schulsachen, Reiseberichte, Hochzeitspredigten, Briefwechsel, Tagebücher, Haushaltungsbücher, Porträts, Testamente, Nachrufe und anderes mehr. Aus dem öffentlichen Bereich sind mannigfaltige Tätigkeiten in Politik, Militär, Kirche, Schule, Wissenschaft, Literatur und in Vereinen durch Akten, Briefe, Materialsammlungen und Texte dokumentiert; sogar Kunst und Musik fehlen nicht.

*Pressemeldung der Zentralbibliothek Zürich*

## ZENTRALBIBLIOTHEK ZÜRICH

Erfreuliches ist mitzuteilen: Die letzte Bauphase der ZentralbibliothekZürich (ZBZ) wird mit der Erneuerung des Predigerchors im Herbst abgeschlossen. Was sich alles getan und verändert hat, wird in zwei Publikationen festgehalten. Das Hochbauamt der Stadt Zürich hat bereits letztes Jahr eine Fotodokumentation des Erweiterungsbaus herausgebracht (Bezugsquelle: Hochbauamt, Abgabe gratis) und die Zentralbibliothek doppelte mit einer Text-Bild-Publikation nach, die planerische und logistische Probleme behandelt (Bezugsquelle: Zentralbibliothek Zürich, Fr. 15.-).

*Rainer Diederichs, ZBZ*