Zeitschrift: Arbido

Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

Band: 11 (1996)

Heft: 12

Artikel: Bibliothèques de Londres et d'Oxford

Autor: Boss, Georges

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-770249

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BIBLIOTHÈQUES DE LONDRES ET D'OXFORD

... ou quand douze personnes prennent part au voyage d'étude organisé sous l'égide de la Commission de formation continue BBS, du 1 au 5 septembre 1996, en Grande-Bretagne.

Lundi 2 septembre

BRITISH LIBRARY

La British Library est la bibliothèque nationale du Royaume-Uni. Ses collections, constituées depuis plus de deux siècles, sont les plus belles du monde, et contiennent plus de cent cinquante millions de documents. Chaque document manuscrit ou imprimé y est représenté, ainsi que chaque langue écrite et chaque aspect de la pensée humaine.

Une nouvelle bibliothèque est en construction depuis 25 ans à St. Pancras dans le nord de Londres. Ce bâtiment logera toutes les collections londoniennes de la British Library, sauf la bibliothèque de la presse (Colindale) et les archives sonores (Kensington). En attendant d'être regroupés sous un même toit, les différents services sont dispersés dans plusieurs quartiers de Londres.

En matinée, nous avons visité le service Science Reference and Information.

L'après midi a été consacré aux services logés dans les bâtiments de Great Russell Street. On y trouve la salle de lecture circulaire (Round Reading Room), les sciences humaines, les publications officielles, les sciences sociales, une salle de lecture pour les partitions de musique, les cartes, les manuscrits et les collections philatéliques.

Cette partie de la British Library partage le même bâtiment que le British Museum. Les collègues qui l'ont souhaité ont visité le Musée en fin d'après-midi.

Mardi 3 septembre

Cette journée a été consacrée pour la plus grande partie à la visite de bibliothèques qui nous ont permis d'aborder les aspects historique (Guildhall Library), économique (City Business Library) et culturel (Barbican Library) de la vie de la City.

GUILDHALL ET LA BIBLIOTHEQUE

Hôtel de Ville de la City, le Guildhall est l'émanation des Guildes ou Corporations dont il est le siège. Symbole des libertés et des privilèges londoniens, il constitue à la fois un centre administratif très moderne et le théâtre des fastueuses cérémonies dans lesquelles les Britanniques aiment à revivre leur passé.

Situé au fond d'une cour, l'actuel Guildhall remonte au XVe siècle, mais a subi de profonds remaniements après l'Incendie de Londres de 1666 et la Seconde Guerre Mondiale.

a) Le Grand Hall (Great Hall)

La façade a été refaite en 1788-89 dans un style alliant gothique et classique, tout en conservant le porche d'origine (XVe siècle).

b) Intérieur

Malgré les restaurations successives, un certain nombre d'éléments du XVe siècle subsistent dans son armature de pierre. Ses proportions (46m de long sur 15m de large) lui confèrent un aspect majestueux qui sied aux grands événements dont il fut et reste le cadre: grands procès du XVIe siècle, élections, réceptions de souverains ou de chefs d'état, banquets, etc.

c) La Bibliothèque du Guildhall

La bibliothèque médiévale originelle du Guildhall fut fondé dans les années 1420 par testament de Richard Whittington qui fut quatre fois maire de Londres entre 1397 et 1419. Elle a survécu jusqu'au milieu du XVIe siècle lorsqu'elle fut vidée de son contenu apparemment dans le but de remplir la bibliothèque du Lord Protecteur, Edward Duc de Somserset. L'institution moderne date de 1824 lorsque la Corporation de Londres a décidé de constituer une bibliothèque d'ouvrages de référence pour «tout ce qui concerne la City, le district de Southwark et le comté de Middlesex». Depuis 1974, elle est logée dans l'aile ouest du Guildhall.

La bibliothèque est divisée en trois sections, chacune ayant son propre personnel spécialisé, sa salle de lecture et ses catalogues.

** Monographies*

Cette section est spécialisée dans les monographies sur Londres, passé et présent. Elle se concentre principalement sur le «mille carré» (square mile) de la City, mais le reste du Grand Londres y a également une bonne place. Le matériel comporte des monographies traitant de l'histoire de Londres et d'autres aspects de la vie londonienne, des annuaires de commerce, des registres électoraux, des publications municipales et des périodiques.

Cette section compte aussi:

- des registres paroissiaux imprimés
- des publications des sociétés de généalogie, y compris l'International Genealogical Index
- des registres d'universités et d'écoles
- la collection marine de Lloyds of London.

Elle est dépositaire des bibliothèques de plusieurs corporations de la City, de l'Institut des Maîtres du Vin (Institute of Masters of Wine) et de la Charles Lamb Society.

Il est possible d'y consulter les comptes rendus du Parlement britannique (Maison des Communes et Maison des Lords), et sa collection de rapports juridiques anglais, dont certains datent du XVIIe siècle, est la plus importante que l'on peut trouver dans une bibliothèque non-spécialisée.

**Gravures, cartes, photographies*

La majorité des gravures sont des vues de Londres du XVIIe au XXe siècles. Il y a aussi une importante collection de gravures satiriques, ainsi que seize mille portraits.

La collection de cartes de Londres, qui est sans pareil, couvre la période allant du XVIe siècle à nos jours. Il y a également dans cette section dix-huit mille photographies datant de 1850 à nos jours, la Norman Collection des tavernes et cafés de Londres, une collection de cartes à jouer, et la St. Paul's Cathedral Collection qui comprend plus de 200 dessins du bureau de l'architecte Sir Christopher Wren.

** Manuscrits*

Cette section constitue le dépôt officiel des archives de la City de Londres, excepté les archives de la Corporation de Londres qui sont gérées séparément. Le Fonds comporte des documents allant du XIe siècle à nos jours et comprend les archives de la plupart des paroisses de la City, ainsi que celles de nombreux individus, familles, commerces, écoles, et notamment du diocèse de Londres et de St. Paul's Cathedral.

CITY BUSINESS LIBRARY

Cette bibliothèque a pour mission de satisfaire aux besoins en information et documentation du monde des affaires de la City. Dans son domaine, elle est devenue l'une des principales bibliothèques de Grande-Bretagne.

Elle abrite une collection hors-pair de répertoires, dont la plupart de ceux publiés en Grande-Bretagne et un grand nombre de ceux publiés à l'étranger. Elle est bien documentée dans les domaines de la gestion, du droit, des banques, des assurances, des statistiques et des investissements. Elle est abonnée à 750 périodiques et 90 quotidiens. Elle gère également un service (payant) de recherches: Business Information Focus.

BARBICAN LIBRARY

C'est la plus importante des bibliothèques publiques de la City, et se trouve dans le Barbican Arts and Conference Centre. Ce complexe culturel, ouvert en 1982, abrite outre la bibliothèque, une galerie d'art, un théâtre (siège de la Royal Shakespeare Company), des salles de conférence et de concert (Concert Hall destiné au London Symphony Orchestra), des cinémas et des restaurants.
La vocation culturelle du Centre se reflète dans sa bibliothèque qui en plus d'une excellente section généralisée est très fortement orientée vers les Arts et la Musique. La Barbican Library abrite aussi la plus grande bibliothèque enfantine de la City.

SCHOOL OF ORIENTAL AND AFRICAN STUDIES

Cette institution, que nous avons visitée avant de nous rendre dans la City, fait partie de l'Université de Londres et constitue le principal centre européen pour l'étude de l'Asie et de l'Afrique. Elle jouit d'une renommée mondiale, étant fréquentée par 2300 étudiants de 100 nationalités différentes.
La bibliothèque contient plus de 850'000 volumes dans plus de 1000 langues, ainsi que des manuscrits, cartes, disques, cassettes, films et photographies. Elle est abonnée à 4500 périodiques. Elle fait l'acquisition des plus importantes contributions à l'étude de l'Asie et de l'Afrique publiées partout dans le monde, dans le domaine des sciences humaines et sociales (y compris une section de droit), ainsi que des collections représentatives de la littérature dans des langues africaines et asiatiques.

Mercredi 4 septembre

BODLEIAN LIBRARY

C'est la principale bibliothèque de l'Université d'Oxford, et l'une des plus anciennes et plus importantes bibliothèques de référence de Grande-Bretagne. C'est une bibliothèque de dépôt légal qui, par un accord passé avec la Stationer's Company en 1610 et plus tard par la loi sur la presse de 1662, reçoit gratuitement un exemplaire de chaque ouvrage imprimé en Angleterre.
Une bibliothèque fut fondée à l'Université d'Oxford par Thomas de Cobham (mort en 1327) mais n'est devenue propriété de l'Université qu'en 1410. Humphrey, Duc de Gloucester a fait des donations de livres et d'argent pour une salle entre 1439 et 1444. Agrandie en 1488 cette salle existe encore. Avec l'appauvrissement de l'Université, le développement de l'imprimerie et l'essor des bibliothèques des différents collèges, la bibliothèque de l'Université a perdu de l'importance. En 1550 les commissaires du roi Edward VI ont retiré les livres restants et peu après les rayonnages ont été démontés. Environ 50 ans plus tard la bibliothèque fut restaurée par Sir Thomas Bodley (un collectionneur de manuscrits médiévaux) et fut rouverte en 1602. Bodley a ajouté de nouveaux bâtiments et la bibliothèque a été agrandie à diverses époques jusqu'au XIXe siècle. Un nouveau bâtiment, relié aux anciens par un passage souterrain, fut ouvert en 1946.
En 1749 une bibliothèque indépendante, la Radcliffe Library fut construite par James Gibbs. Reprise par la Bodleian Library en 1860, elle fut par la suite connue sous le nom de Radcliffe Camera (bâtiment circulaire). L'actuelle Bodleian Library compte trois bibliothèques principales: Old Library, New Library et Radcliffe Camera, et sept bibliothèques dépendantes: Bodleian Japanese Library, Bodleian Law Library, Indian Institute Library, Oriental Institute Library, Philosophy Library, Radcliffe Science Library et Rhodes House Library (Histoire américaine et Histoire du Commonwealth).

Pour les personnes qui n'ont pas souhaité se rendre à Oxford, nous avons organisé deux visites: Foreign and Commonwealth Office Library et Keats House and Library.

FOREIGN AND COMMONWEALTH OFFICE LIBRARY

Cette importante bibliothèque possède des services de renseignements et de prêt destinés au Foreign and Commonwealth Office en Grande-Bretagne et au corps diplomatique britannique à l'étranger.
Les fonds de monographies et de périodiques couvrent essentiellement les relations internationales et la diplomatie, ainsi que l'histoire, la politique, l'économie et le droit international. Sa collection historique contient de nombreux volumes rares et des ouvrages de voyage anciens. La bibliothèque est abonnée à un grand nombre de bases de données dans les domaines du commerce, de la presse (Reuter, Tass, etc.), du parlement, ce qui lui permet de répondre aux nombreuses demandes de renseignements qu'elle reçoit tant des départements gouvernementaux que du public en général. Une bibliothèque de droit, fonctionnant indépendamment de la bibliothèque principale, renferme une collection très importante de textes de lois du Royaume-Uni et de l'Union européenne ainsi que des traités internationaux.

KEATS HOUSE AND LIBRARY

Cette maison, où le poète anglais a vécu quelques années, est administrée par la municipalité de Camden et, de ce fait, est ouverte gratuitement au public.
Située dans le nord de Londres, près de Hampstead Heath, à l'écart du circuit habituel des touristes, la maison de Keats est entretenue avec un très grand soin et essaie de refléter une image fidèle de ce que fut l'environnement quotidien du poète au début du XIXe Siècle.
La bibliothèque est installée en partie dans la maison-même et en partie dans la bibliothèque municipale qui lui est adjacente. Elle renferme diverses éditions des œuvres de Keats, de la correspondance et des ouvrages consacrés à la vie et à l'œuvre du poète.

Remerciements

Je tiens à exprimer ma gratitude envers la Library Association, et, en particulier, envers Monsieur Eric Winter, qui m'a apporté une aide précieuse quant à la planification des visites de bibliothèques. Je remercie également les collègues anglais qui nous ont très aimablement reçus. Enfin, mes remerciement vont au secrétariat BBS pour son appui quant à l'organisation pratique du voyage lui-même.

Pour la Commission de formation continue:
Georges Boss,
Responsable du voyage d'étude