# Quid novi

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **11 (1996)**

Heft 2

PDF erstellt am: **20.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## RÉORGANISATIONS AU SEIN D'ARBIDO

*Dès le mois de février, et suite à la nouvelle structure du secrétariat SVD/ASD, il a été décidé que le secrétariat BBS serait désormais responsable de l'ensemble des tâches administratives relatives à Arbido. Ainsi, pour toute demande n'étant pas du ressort de la rédaction – publicité, abonnements, changements d'adresse, demande d'exemplaires supplémentaires, etc –, nous vous prions de bien vouloir vous adresser au Secrétariat BBS, Effingerstrasse 35, 3008 Bern (Tél. 031–382 42 40; fax 031 382 46 48; URL http://www.bbs.ch).*

*Par ailleurs, afin de ne pas alourdir les tâches administratives, le secrétariat BBS se chargera également de la rubrique Offres et Demandes d'emploi. Nous vous saurions gré de ne plus les adresser à notre membre de la rédaction, Daniela Spring.*

*Enfin, Madeleine Bovey Lechner, responsable de la rubrique Dossier, prend une pause professionnelle pour un motif bien agréable. Elle est devenue maman d'un petit Guillaume le 21 décembre dernier. Jusqu'à nouvel avis, ses coordonnées sont donc les suivantes: Madeleine Bovey Lechner, Ch. des Fleurettes 20, 1007 Lausanne (Tél. 021–617 57 16). A relever encore que Michel Gorin a rejoint les responsables de la rubrique Dossier. Les textes que vous souhaiteriez voir paraître dans votre revue peuvent de ce fait également lui être adressés. Ses coordonnées? Michel Gorin, E.S.I.D./IES, Rue Prévost-Martin 28, Case postale, 1211 Genève 4 (Tél. 022–320 93 11; fax 022–320 72 46).*

*Merci d'en prendre bonne note.*

*Cendrine Jéquier*

### Ouverture en février...

- Anna Mitgutsch liest aus "Abschied von Jerusalem". In der Reihe von Lesungen und Treffen mit österreichischen Autoren die von der Regionalbibliothek Bern (RBB) organisiert sind. Einführung: Feuilletonredaktor beim "Bund" Charles Linsmayer.

  Bern, RBB Gewerbebibliothek Kornhaus, Zeughausplatz 2, 19. Februar, 20 Uhr, Eintritt: 15.-, Studierende 10.-.

- Lesen? Lesen!: Kurzfilme übers Lesen und übers Buch. In der Pestalozzi-Bibliothek im Gemeinschaftszentrum Riesbach werden fünf im Rahmen der Schweizer Jugendfilm und -Videotage 1995 von der Pestalozzi-Bibliothek ausgezeichnete Filme gezeigt. Mit dabei an diesem Abend sind die Filmemacherinnen und Filmemacher. (Veranstaltungszyklus zum Jubiläum der Pestalozzi-Bibliothek).

  Riesbach, Gemeinschaftszentrum, Pestalozzi-Bibliothek, Seefeldstr. 93, 28. Februar, 20 Uhr.

### Déjà ouvert:

- Das Schweizerische Rote Kreuz und Tibet. Eine Ausstellung von Tibet, Land und Leute.

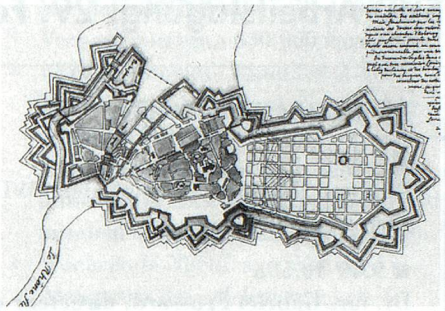
  Bern, Stadt- und Universitätsbibliothek Bern (StUB), Foyer, Münstergasse 63; Mo-Fr 8 Uhr -18 Uhr, Sa 8 Uhr -12 Uhr. Bis 9. Februar.

- Mémoire du cinéma. Les débuts du cinéma évoqués par le Département audiovisuel de la Bibliothèque de la Ville.

  La Chaux-de-Fonds, Bibliothèque de la Ville, Progrès 33, jusqu'au 10 février.

- Micheli du Crest, 1690-1766, homme des Lumières.

  Genève, Maison Tavel, rue du Puits Saint-Pierre 6, jusqu'au 29 février.



- Denis de Rougemont: une vie pour l'Europe.

  Neuchâtel, Bibliothèque publique et universitaire, Place Numa-Droz, jusqu'au 2 mars.

- La Poste comme support publicitaire. Documents et objets témoins des multiples manières dont ont été utilisés les envois postaux à des fins publicitaires depuis plus d'un siècle et demi.

  Berne, Musée PTT, Helvetiastr. 16, jusqu'au 10 mars.

- Piero Ventura, 25 ans d'illustrations. Ou comment illustrer la connaissance à travers l'évolution des peuples et de leur mode de vie ainsi que des grands explorateurs. Dessins.

  Genève, Bibliothèque de la Cité, jusqu'au 12 mars.

- Honoré Daumier. Dessins de la collection Sturzenegger.

  Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen, Klosterplatz 1, jusqu'en avril.

### BLOC-DOC

■ **Hier steht Ihre Meldung** - Kurze interessante, witzige, erschreckende, unglaubliche Neuigkeiten aus der Welt der Medien und der Bibliotheken, Dokumentationsstellen und Archive. /a