

Conserver, restaurer, oui, mais à quel prix?

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **12 (1997)**

Heft 2

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-770314>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

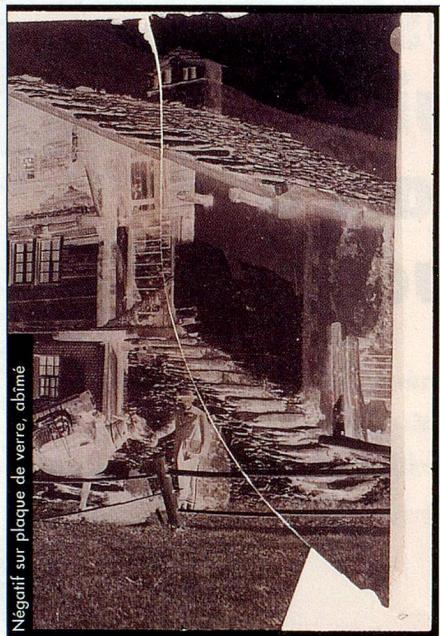
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

JOURNÉE D'INFORMATION ORGANISÉE PAR SIGEGS, EN SUISSE ROMANDE

Lausanne, jeudi 21 novembre 1996, 9h30 - 16h30

CONSERVER, RESTAURER, OUI, MAIS À QUEL PRIX?



Supports informatiques: un vide documentaire sans précédent. Aucun support de stockage de données numériques ne garantit la pérennité physique des matières dont il est constitué, pas davantage que la durée au cours de laquelle les données y demeurent inscrites.... L'accès aux informations contenues sur ces supports nécessite une médiation instrumentale dont personne ne peut garantir qu'elle sera disponible dans cinq ou dans cinquante ans.

Mot de bienvenue par Harald Waeber, Directeur de la Burgerbibliothek, Berne

SIGEGS, association suisse pour la conservation des biens culturels libraires, documentaires et des œuvres graphiques, a organisé à Lausanne, le 21 novembre 1996, la journée d'information «Conserver, restaurer, oui, mais à quel prix?»

Sont membres de SIGEGS, une association nationale, qui a été constituée le 1^{er} janvier 1994, des centres d'archives, des bibliothèques, des musées ainsi que des ateliers de restauration. A ce jour, SIGEGS compte 53 membres, qui ont accès aux prestations suivantes:

- expertises en matière de restauration et de conservation
- assistance pour la conception et l'installation d'ateliers de restauration
- assistance en cas de catastrophe – entremise avec des professionnels spécialisés
- organisation de la formation continue
- information à propos des cours et des congrès spécialisés
- ainsi que coordination des possibilités de stage pratique dans le cadre de la formation professionnelle des restaurateurs.

Depuis sa constitution, SIGEGS a publié plusieurs «Feuilles d'information» traitant des sujets intéressants et importants, comme par exemple:

- le devis des restaurateurs
- les étiquettes
- ou encore la prévention et l'intervention en cas de sinistre.

La journée de Lausanne fut la 10^e journée de travail et d'information organisée par SIGEGS.

