Courrier des lecteurs

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **12 (1997)**

Heft 6

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

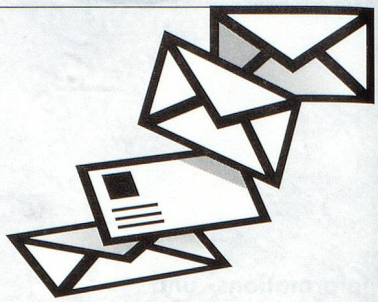
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Cherchez l'erreur... ou *LIVRE*-moi un logo !

La BBS vient de faire connaître le pictogramme à disposition des bibliothèques de Suisse.

Premièrement, je constate que graphiquement le logo retenu peut plaire. Sa construction graphique peut paraître intéressante pour certains ou quelconque pour d'autres. Je ne souhaite pas me prononcer à ce sujet, car ce serait l'arbre qui cache la forêt.

Deuxièmement, le principe même d'un pictogramme utilisable par les bibliothèques de notre pays, fort diverses par ailleurs, me paraît une très bonne chose. Il me paraît judicieux que la BBS en ait porté le projet.

Par contre, que dire du logo retenu ?

C'est au stand BBS du Salon du Livre de Genève que je l'ai vu pour la première fois. J'ai tout d'abord pensé que la BBS diffusait un document pour un logiciel ou pour une organisation sœur spécialisée dans l'informatique. Car, graphiquement, j'y ai vu un ordinateur PC, type ancien modèle (c'était avant que n'existe le principe des tours) surmonté d'un écran ; il me rappelle exactement la configuration de mon premier PC en 1986. Naturellement, c'est en lisant le texte de présentation que j'ai appris qu'il s'agissait du nouveau logo et je me suis dis « cherchons le livre... »; puis vint l'apparition... comme la vierge à Bernadette...vous savez, ce moment trop bref de bien-être où tout devient évident : mais « voui » cet espèce de machin situé en lieu et place du disque dur de mon vieil ordinateur serait un livre, un vrai, avec des pages... Ouf, le monde est sauf... et ma bibliothèque peut continuer d'offrir à ses lecteurs ces objets obsolètes et ringards que sont les bouquins...

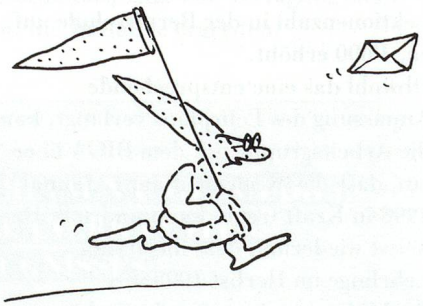
Mais qu'est-ce qu'une bibliothèque, nom de... ?

« Il faut être moderne, me dit-on, et les bibliothèques se sont ouvertes à l'informatique !». Et alors ? Les stades de foot se sont bien ouverts à la saucisse-moutarde mais je n'ai jamais vu un club de foot mettre un hot-dog comme symbole sur le papier à lettres...

Soyons sérieux et remettons les priorités où elles doivent. Certes, l'informatique fait partie de la vie des bibliothèques. Je crois d'ailleurs que ma bibliothèque fait partie des premières bibliothèques de lecture publique de Suisse à s'être intégralement informatisée il y a 11 ans. Mais, même si les CD-ROM sont des supports qu'une bibliothèque met à la disposition de ses utilisateurs, même si par Internet de nombreuses consultations évitent le support papier, je reste persuadé que le livre, l'écrit, reste et restera longtemps encore la raison première de l'existence de nos bibliothèques.
Rassembler sous un logo commun des lieux aussi différents que les bibliothèques scientifiques ou universitaires, les bibliothèques cantonales ou patrimoniales, les bibliothèques de lecture publique, les bibliothèques scolaires ou de jeunesse, voire les centres pédagogiques, n'est certes pas une sinécure. Mais je doute qu'un écran d'ordinateur puisse en être le symbole...

Que vais-je faire de ce logo ? Mais c'est simple : grâce à Windows 95 – et pour paraître à la page (sic !) – je vais « cliquer » avec ma souris et l'envoyer dans la « corbeille »...

Jean-Claude Guerdat,
Responsable du Bibliobus
de l'UP jurassienne



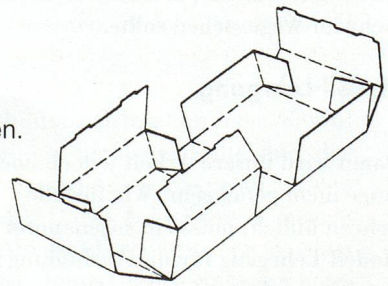
Eterno Board® säurefrei

alterungsbeständige Vollpappe, entspricht ANSI- und ISO-Normen, P.A.T. bestanden.

- **Archivschachteln**
- **Mappen**
- **Negativ-/Foto-Boxen**
- **Klappumschläge**
- **Plano-Bogen 0,3 - 3,0 mm**

- Standard-Verpackungen ab Lager
- kundenspezifische Verpackungen

Neu:
Eterno Board® N ungepuffert



Tschudi + Cie AG, Feinpappen
CH-8755 Ennenda

Tel. 055 - 640 27 35
Fax 055 - 640 55 05