Handbuch der historischen Buchbestände in der Schweiz = Répertoire des fonds imprimés anciens conservés en Suisse

Autor(en): **Mathys, Roland**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **13 (1998)**

Heft 11

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-770304

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

HANDBUCH DER HISTORISCHEN BUCHBESTÄNDE IN DER SCHWEIZ

Von Roland Mathys, Zentralbibliothek Zürich

***Prof. Bernhard Fabian*, Anglist an der Universität Münster in Westfalen, machte vor anderthalb Jahrzehnten den Vorschlag, Bibliotheksbestände an alten Drucken in öffentlichen und privaten Bibliotheken zu beschreiben und in einem Handbuch zu publizieren.**

Mit Erfolg setzte sich Professor Fabian für die Verwirklichung dieses Projektes ein. Als Einheit wählte er die Bestandesgruppe und nicht den einzelnen Titel. Die Einträge der einzelnen Bibliotheken umfassen:

1. *Administrative Angaben*
2. *Bestandesgeschichte*
3. *Bestandesbeschreibung*
4. *Angaben über Kataloge*
5. *Quellen und Texte zur Geschichte der Bibliothek*
6. *Texte zu den Beständen*

Seit 1992 erschienen unter dem Titel *Handbuch der historischen Buchbestände* 25 Bände, etwa 15 weitere sind in Bearbeitung oder geplant. Die bisher erschienenen und geplanten Bände sind in drei Gruppen aufgeteilt:

- *Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland*
- *Handbuch der historischen Buchbestände in Oesterreich*
- *Handbuch deutscher historischer Buchbestände in Europa*

Die deutschen und österreichischen Bände beschreiben bedeutende Altbestände der verschiedensten Sprachen.

Fabian plante von Anfang an, auch die *Schweiz* in das Handbuch einzubeziehen. Bereits an der *VSA/VSB-Arbeitstagung vom September 1988* stellte er sein Vorhaben in einem ausführlichen Vortrag vor (siehe ARBIDO-R 3 [1988] 4). Im Frühjahr 1990 wurde der *Teil Schweiz* eines Handbuches der historischen Buchbestände an zwei Sitzungen in der *Zentralbibliothek Zürich* von interessierten Bibliothekaren aus der ganzen Schweiz mit Professor Fabian diskutiert. Dann trat in unserem Land bei der Projektierung aus verschiedenen Gründen eine Pause ein.

Inzwischen wurde neben dem umfangreichen deutschen Unternehmen die Beschreibung der historischen Buchbestände in Oesterreich verwirklicht: 1994-1997 erschienen die Bände

1-2 Wien
3 Burgenland, Kärnten, Niederösterreich, Oberösterreich, Salzburg
4 Steiermark, Tirol, Vorarlberg

1997 nahmen Bibliothekare aus verschiedenen Landesteilen der Schweiz einen neuen Anlauf. Anfang Jahr wurden etwa 60 Bibliotheken angefragt, ob sie sich an der Erarbeitung eines *Teils Schweiz* beteiligen würden. Mit wenigen Ausnahmen antworteten die Bibliotheken mit bedeutenden Altbeständen positiv, verschiedene allerdings mit der Einschränkung, sie benötigten besondere Unterstützung für ein solches Vorhaben.
In einer zweiten Umfrage im Herbst 1997 wurden nähere Angaben über den Umfang der Altbestände in den einzelnen Bibliotheken und die für ihre Bearbeitung zur Verfügung stehende Personalkapazität erfragt.

Das Vorhaben wurde am 16. September 1997 an einer Konferenz am Sitz des *Schweizerischen Nationalfonds in Bern* vorgestellt und diskutiert.
Anschliessend bereitete ein Ausschuss ein Gesuch um Unterstützung beim Nationalfond vor, das Ende Februar 1998 eingereicht wurde. Im August 1998 wurde es teilweise bewilligt.

Die eigentliche Arbeit wird im Januar 1999 im Rahmen eines *Pilotprojektes* von anderthalb Jahren beginnen. Von Bibliotheken verschiedenen Typs werden Mustereinträge erarbeitet und ein Editionsplan für zwei bis drei die Schweiz betreffende Bände zusammengestellt. Von Anfang an wird die ganze Schweiz einbezogen. Je ein Bearbeiter wird sich um die deutsche und die französische Schweiz, eine Bearbeiterin um die italienische und rätoromanische Schweiz kümmern, die beiden letzteren leider nur mit Teilzeitpensen. Ein Aufsichtsgremium und ein Lenkungsausschuss begleiten das Projekt:

Aufsichtsgremium
Giuseppe Curonici, BC, Lugano
Hermann Köstler, ZB, Zürich
Michel Schlup, BPU, Neuchâtel

Lenkungsausschuss
Martin Bircher, Fondation Martin Bodmer, Cologny
Silvio Corsini, BCU, Lausanne
Roland Mathys, ZB, Zürich
Philippe Monnier, BPU, Genève
Michael Schmidt, BPU, Neuchâtel
René Specht, Stadtbibliothek, Schaffhausen

RESTAURIERUNG UND NEUGESTALTUNG DER STIFTSBIBLIOTHEK EINSIEDELN
Das grosse Werk ist nach vier Jahren vollendet: Am 14. November 1998 werden die renovierte Barockbibliothek und die neuen Bibliotheksräume mit einem „Tag der offenen Türen" und einem festlichen Finale für die VertreterInnen von Behörden und Denkmalpflege, für die Mitglieder der Vereinigung der Freunde des Klosters Einsiedeln, für GönnerInnen, SponsorInnen und Mitwirkende bei der Restaurierung wieder eröffnet.
Zum Bild: Stiftsbibliothek Einsiedeln. Mariä Verkündigung, Miniatur aus Cod. 291 (15.Jh.).
Foto: P. Damian Rutishauser.

RÉPERTOIRE DES FONDS IMPRIMÉS ANCIENS CONSERVÉS EN SUISSE

Il y a une quinzaine d'années, *Bernhard Fabian*, professeur d'anglais à l'Université de Munster en Westphalie, proposa de décrire les fonds d'imprimés anciens conservés dans des bibliothèques publiques et privées et de publier le résultat de ce recensement sous forme d'un répertoire. Grâce à son engagement, le projet a finalement pu se réaliser.

Le professeur Fabian choisit comme unité de description la plus petite non pas le titre isolé mais un groupe ou un ensemble de documents qui présentent les mêmes caractéristiques. Chaque bibliothèque est décrite avec les rubriques suivantes:

1. *Renseignements administratifs*
2. *Histoire des fonds*
3. *Description des fonds*
4. *Renseignements sur les fichiers*
5. *Sources et études concernant l'histoire de la bibliothèque*
6. *Etudes concernant les fonds*

Sous le titre *Handbuch der historischen Buchbestände* (Répertoire des fonds imprimés anciens), 25 volumes ont paru depuis 1992; environ 15 autres volumes sont encore soit en travail, soit prévus dans le plan de parution.

Les volumes sont répartis en trois séries:

- *Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland*
- *Handbuch der historischen Buchbestände in Österreich*
- *Handbuch deutscher historischer Buchbestände in Europa*

Les séries consacrées à l'Allemagne et à l'Autriche recensent les fonds anciens importants dans toutes les langues, contrairement à la troisième série qui ne prend en compte que les documents allemands.

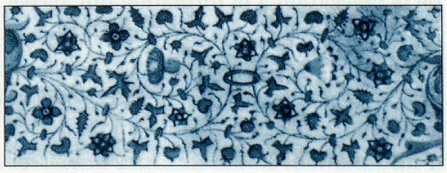
Dès le début, le professeur Fabian avait l'intention d'englober également dans ces répertoires les fonds anciens conservés en *Suisse*. En septembre 1988 déjà, à l'occasion de l'assemblée annuelle de la *ASA/ABS*, il présenta son projet sous forme d'un exposé détaillé (voir ARBIDO-R 3, 1988, p. 88).

Lors de deux réunions organisées au printemps 1990 à la *Zentralbibliothek Zurich*, les bibliothécaires concernés, venus de toute la Suisse, eurent l'occasion de discuter avec le professeur Fabian du projet d'un répertoire suisse. Pour différentes raisons, ce projet a été mis en veilleuse par la suite pendant plusieurs années.

Entre temps, et parallèlement à l'entreprise d'envergure de description des fonds conservés en Allemagne, le recensement a pu être mené à bien en Autriche. Ainsi le comité de rédaction a publié les volumes 1-2 (Vienne), 3 (Burgenland, Carinthie, Basse àutriche, Haute-àutriche, Salzbourg) et 4 (Styrie, Tyrol et Vorarlberg).

Au début de l'année 1997, plusieurs bibliothécaires, représentant différentes régions de notre pays, donnaient un nouvel élan au projet. Une enquête fut envoyée à une soixantaine de bibliothèques pour savoir si elles seraient prêtes à participer à l'élaboration d'un répertoire pour la Suisse. A quelques exceptions près, les bibliothèques disposant de fonds anciens importants répondirent par l'affirmative. Cependant, plusieurs d'entre elles émettaient quelques réserves en signalant qu'elles auraient besoin d'un soutien particulier pour réaliser un projet de cette importance.
Une deuxième enquête, faite en automne 1997, avait comme but de réunir des indications plus précises, d'une part sur l'ampleur des fonds anciens dans les différentes bibliothèques, d'autre part sur la disponibilité des ressources humaines. Le projet fut discuté lors d'une réunion tenue le 16 septembre 1997 au siège du *Fonds national suisse de la Recherche* à Berne. Une commission fut chargée de l'élaboration d'une demande de subside, remise à fin février 1998 au Fonds national. En août 1998, le Fonds national adopta le projet avec quelques restrictions.

Sous forme d'un *projet pilote* dont la durée sera limitée à une année et demie, les travaux pourront donc commencer en janvier 1999: des bibliothèques représentant différents types d'institutions seront sollicitées pour élaborer des descriptions qui pourront servir d'exemples pour la phase principale du projet. Simultanément, on élaborera un plan d'édition pour les deux ou trois volumes consacrés à la Suisse.
Dès le début, il s'agira d'un projet national. C'est pourquoi il y aura un rédacteur pour la Suisse alémanique, un autre pour la Suisse romande et une rédactrice pour la Suisse italienne et romanche. Ces deux derniers n'auront malheureusement pas des postes à temps complet. Un organe de surveillance et un comité de pilotage veilleront au bon déroulement du projet.

Organe de surveillance:
Giuseppe Curonici, BC, Lugano
Hermann Köstler, ZB, Zurich
Michel Schlup, BPU, Neuchâtel

Comité de pilotage:
Martin Bircher, Fondation Martin Bodmer, Cologny
Silvio Corsini, BCU, Lausanne
Roland Mathys, ZB, Zurich
Philippe Monnier, BPU, Genève
Michael Schmidt BPU, Neuchâtel
René Specht, BV, Schaffhouse