Zeitschrift: Arbido

Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

Band: 15 (2000)

Heft: 9

Artikel: L'Institut jurassien des sciences, des lettres et des arts

Autor: Jeannet, Eric

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-768985

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

(Jura, ancien Evêché de Bâle, soit le Canton du Jura, le Jura bernois et le Laufonnais) par la conservation et la mise en valeur des sources ainsi que l'élaboration, la coordination et la diffusion de travaux individuels et collectifs. Le Cercle rassemble environ 250 membres, venus de tous horizons, et est administré par un Bureau. Autour de ce noyau gravitent une vingtaine de membres participant régulièrement aux manifestations de la société, d'autres y assistant occasionnellement en fonction des thèmes abordés.

En plus de l'assemblée générale annuelle qui comprend traditionnellement une partie scientifique, le Cercle organise des colloques thématiques en relation avec les travaux en cours et les questions d'actualité. Le dernier en date (quatorzième de la série – printemps 1999) a été consacré au thème «Entreprises et réseaux», et a permis de mieux cerner l'émergence du pôle de croissance économique jurassien. Les actes de ces colloques sont habituellement publiés dans les *Actes* de l'Emulation. Dans le même esprit, le CEH organise environ deux fois par année des mini-colloques, dénommés «Rencontres de Neuchâtel», qui permettent la présentation et la discussion de recherches en cours menées dans diverses universités.

Au chapitre des publications, le CEH fait paraître trois à quatre fois par an une *Lettre d'information* distribuée à tous ses membres, et servant de point de contact (23 numéros parus depuis janvier 1992). Les articles de fond écrits tant par des membres du CEH que par des historiens extérieurs au Cercle y côtoient des comptes rendus et autres rubriques d'information concernant l'historiographie jurassienne.

De plus grande ampleur, les *Cahiers d'études historiques* constituent une collection d'ouvrages destinée en premier lieu à publier des recherches académiques de qualité en histoire jurassienne, mais également ouverte à d'autres genres de textes (3 numéros parus à ce jour, ainsi que 2 numéros hors série).

Enfin, dans la foulée de sa contribution décisive à la rédaction de la *Nouvelle Histoire du Jura* et de la *Bibliographie jurassienne 1973–1978*, le CEH prépare pour cette année une *Table des Actes de la Société jurassienne d'Emulation* destinée à fournir à chaque membre un outil de travail et de référence indispensable à la connaissance de 150 ans de publications.

Claude Hauser

Cercle d'études historiques
Claude Hauser
Rue de Lausanne 5
1700 Fribourg
courriel: claude.hauser@unifr.ch

L'INSTITUT JURASSIEN DES SCIENCES, DES LETTRES ET DES ARTS

Le fondateur de l'Institut jurassien, Marcel Joray, connaissait des peintres, des sculpteurs, des scientifiques, des écrivains dispersés dans le Jura, en Suisse ou à l'étranger, qui se fussent volontiers réclamés de leur appartenance jurassienne, pour peu qu'on les y eût incités. Joray trouvait que la culture jurassienne manquait d'un lieu de rencontre, d'un foyer actif pour cultiver les liens entre tous les artistes et savants nés dans ce pays.

Marcel Joray fit un choix de 27 Jurassiens appartenant soit à un corps enseignant universitaire, soit à la Société suisse des peintres et sculpteurs, soit à la Société suisse des écrivains, et les invita à participer, le 21 octobre 1950, à la séance constitutive de ce qui devait devenir l'Institut jurassien des sciences, des lettres et des arts. Le Comité provisoire comprenait Marcel Joray, Ferdinand Gonseth, Pierre-Olivier Walzer, Albert Béguelin, Ernest Erismann et Maurice Robert.

Deux ans plus tard, à Bienne, la cérémonie d'ouverture de l'Institut jurassien est marquée par trois conférences, un concert de musique jurassienne et une exposition intitulée «L'art du Jura bernois».

Cinquante ans plus tard, l'Institut jurassien compte 67 membres: 19 en sciences exactes et appliquées (des mathématiques à la médecine et à l'architecture), 15 en sciences humaines (histoire, sociologie, droit, théologie, économie), 17 en lettres et 16 dans le domaine des arts (peinture, sculpture et musique). Vingt-neuf sont ou ont été professeurs d'université. Vingt-et-un habitent le Jura historique (15 dans le Canton du Jura, 6 dans le Jura bernois) et quarante-six, plus du double, forment la diaspora, essentiellement en Suisse romande, à Berne et en France.

Les activités régulières de l'Institut jurassien consistent en journées d'études permettant à ses membres, deux fois l'an, de faire le point sur un thème particulier. Celui des 3 et 4 juin 2000 était consacré aux réfugiés aux frontières jurassiennes durant la seconde guerre mondiale.

Tous les quatre ans, l'Institut jurassien organise un concours d'exécution musicale ouvert à tous les jeunes artistes jurassiens; le onzième se déroulera du 12 au 15 octobre de cette année.

Le grand prix de l'Institut jurassien, attribué en moyenne tous les huit ans, a eu comme lauréats successifs: Ferdinand Gonseth, Henri Gagnebin, Zouc, Musique aux Franches-Montagnes, et, en 1996, le photographe Jacques Bélat.

L'Institut jurassien a décidé d'organiser des colloques scientifiques interdisciplinaires destinés aux jeunes chercheurs jurassiens des universités et des écoles polytechniques. Le premier s'est déroulé sur trois jours en 1996 et avait pour thème «Identité culturelle et Transjurane». Un deuxième colloque est prévu sur le thème de l'eau.

Parmi les publications de l'Institut jurassien, il faut relever les deux volumes de l'*Anthologie jurassienne* publiés en 1965 sous la direction de Pierre-Olivier Walzer. Ils seront complétés cette année par un troisième volume préparé par une équipe animée par André Wyss et intitulé *Anthologie de la littérature jurassienne de 1965 à 2000*. Ce volume, coédité par la Société jurassienne d'Emulation et les Editions Intervalles, sera présenté au public cet automne.

Eric Jeannet, président

Institut jurassien des sciences, des lettres et des arts
Eric Jeannet, président
Rue du Collège 30 f
2905 Courtedoux
Tél.: 032 / 466 57 70