

# Petit billet sur le Congrès de Séville

Autor(en): **Comment, Jean-Marc**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **15 (2000)**

Heft 12

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-769019>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# PETIT BILLET SUR LE CONGRÈS DE SÉVILLE

Le Congrès a été visité par 2700 délégués. Les séances plénières, parallèles et l'Assemblée générale sont peu intéressantes et souvent de routine. Pas de réelles nouveautés concernant l'archivistique.

Un grand débat s'est déroulé sur le lieu de la prochaine CITRA (Conférence Internationale de la Table Ronde des Archives, réunion des archivistes nationaux) en Israël.

Le CIA apparaît comme un appareil avec de nombreux comités dont les membres n'ont à ce jour pas encore été formellement nommés par la nouvelle présidente.

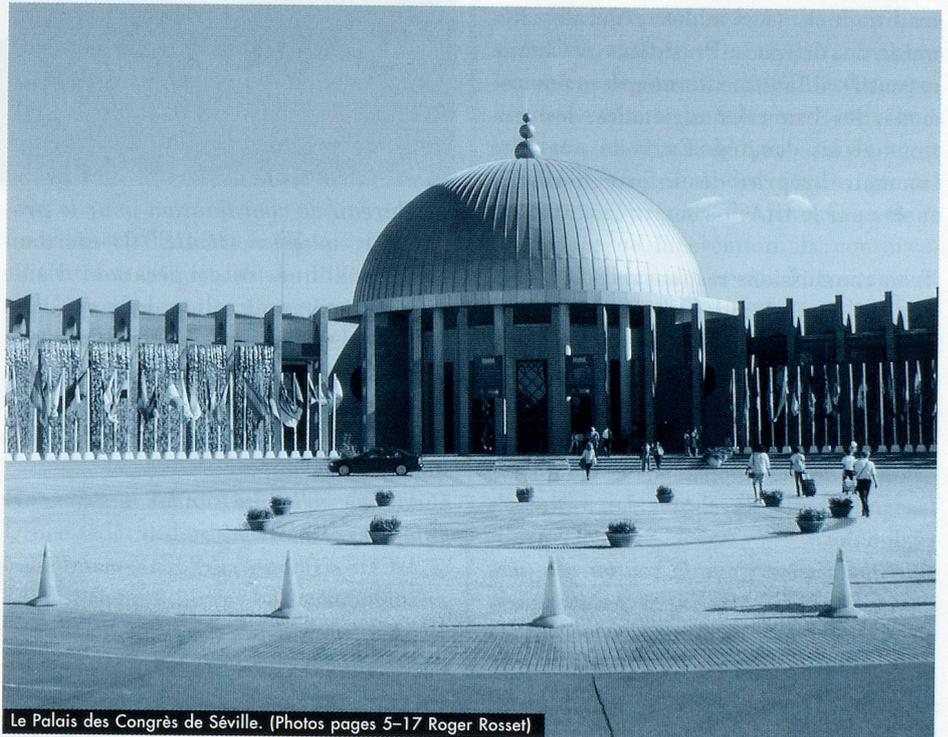
Le Congrès est par contre le lieu de rencontres intéressantes. Christoph Graf et Jean-Marc Comment, tous deux des Archives fédérales, ont pu rencontrer la direction des Archives nationales albanaises. Ils ont ainsi pu jeter les bases concrètes de futurs travaux de collaboration.

Une réunion informelle a aussi eu lieu concernant les Archives du Komintern. Les Archives fédérales représentent la Suisse dans ce projet de numérisation des fonds du Komintern.

Jean-Marc Comment et Christoph Graf ont pu présenter devant une assistance de 200 personnes European Archival Network (un répertoire avec liens des archives européennes, consultable à l'adresse [www.european-archival.net](http://www.european-archival.net)) et les Archives du Komintern. De l'avis

des personnes présentes, cette séance a été un grand succès.

Grâce à nos contacts dans le projet des Archives du Komintern, il a été possible à deux groupes d'archivistes suisses de visiter les Archives des Indes et de voir



Le Palais des Congrès de Séville. (Photos pages 5-17 Roger Rosset)



Ouverture du Congrès par le roi d'Espagne, 21 septembre 2000.

leur système informatique qui contient 12 millions d'images. Les Archives des Indes contiennent les actes espagnols sur la colonisation de l'Amérique.

Enfin, des aspects culturels, il faut retenir un très beau concert d'orgue dans la Cathédrale de Séville, les visites organisées dans les villes avoisinantes ainsi le souper de clôture dans le très beau décor de la Place d'Espagne.

Enfin, le climat, la nourriture et le style de vie des Sévillans ont permis de passer de très beaux moments hors Congrès.

*Jean-Marc Comment*