Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **15 (2000)**

Heft 11

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ZUM TITELBILD

Christian Tielmann – Joachim Knappe (Illustrationen): «Wie Gutenberg die Welt bewegt – Von der Kunst Bücher zu machen». kbv Luzern / Sauerländer AG Aarau, 2000. ISBN 3-276-00218-3

Obwohl im Medientext zum Buch «Ab 8 Jahren» steht, ist der vierjährige ARBIDO-Redaktionsassistent L. hell begeistert von diesem Werk. Das liegt erstens an den wunderbaren Illustrationen von Joachim Knappe, die meisterhaft Öl- und Digital-Technik mischen und damit sowohl zu lehrreichen als auch inspirierenden Schauerlebnissen führen: durch Detailtreue einerseits, witzige Ausuferungen, anregende unerwartete Perspektiven andererseits. Zweitens kommt die frühe Faszination vom geschickten Buch-Aufbau her, der es den Älteren problemlos ermöglicht, den Text-Inhalt mündlich zu vermitteln. Womit wir beim eigentlichen Zielpublikum «ab 8 Jahren» sind: Die informativen Texte von Christian Tielmann sind in einer knappen und doch bildhaften, anschaulichen und doch auch technisch präzisen Art und Weise verfasst, die lernen und zugleich fantasieren lässt. Viele junge Lesende/Schauende werden dieses Buch immer wieder hevorholen (später vielleicht sogar als Erwachsene), weil es wichtige Stationen einer unglaublichen Menschheits-Geschichte in Kürze fassen, fassbar machen kann –, und nicht zuletzt auch darum, weil es weder die Zeit vor Gutenberg noch die rasend schnelle Entwicklung jüngster Vergangenheit auslässt: So sind das alte China und neuste Websites ebenfalls präsent. Auch wenn dazu augenzwinkernd gesagt werden darf, dass das alte China viele topaktuelle www-Adressen vielleicht schon heute Abend an Dauerhaftigkeit übertrifft. Aber gerade dies gehört eben auch zur Geschichte, «wie Gutenberg die Welt bewegt» (ausdrücklich nicht «bewegtE» –, und das im Jahr 600 nach seiner Geburt!). *dlb.*

IMPRESSUM

ARBIDO N° 11/2000 – 15e année
© ARBIDO ISSN 1420-102X

Offizielle monatliche Revue des Vereins Schweizerischer Archivarinnen und Archivare (VSA), des Verbands der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz (BBS) und der Schweizerischen Vereinigung für Dokumentation (SVD)
Revue officielle mensuelle de l'Association des Archivistes Suisses (AAS), l'Association des Bibliothèques et Bibliothécaires Suisses (BBS), l'Association Suisse de Documentation (ASD)
Rivista ufficiale mensile dell'Associazione degli Archivisti Svizzeri (AAS)
Associazione delle Biblioteche e delle Bibliotecarie e dei Bibliotecari Svizzeri (BBS)
Associazione Svizzera di Documentazione (ASD)

Websites der Verbände
BBS: http://www.bbs.ch
SVD/ASD: http://www.svd-asd.org
VSA/AAS: http://www.staluzern.ch/vsa/agenda.html

Chefredaktor – *Rédacteur en chef*
Daniel Leutenegger, Büro Bulliard, 1792 Cordast
Tel.: 026/684 16 45, Fax: 026/684 36 45
E-Mail: dlb@dreamteam.ch

Redaktorin BBS – *Rédactrice BBS*
Danielle Mincio, Bibliothèque cantonale et universitaire, Bâtiment central, 1015 Lausanne-Dorigny
Tél.: 021/692 47 83, fax: 021/692 48 45
E-mail: Danielle.Mincio@bcu.unil.ch

Redaktorin VSA – *Rédactrice AAS*
Barbara Roth, Archives d'Etat de Genève, case postale 3964, 1211 Genève 3
Tél.: 022/319 33 95 + 022/786 12 12, fax: 022/319 33 65
E-mail: Barbara.Roth@etat.ge.ch

Redaktor SVD – *Rédacteur ASD*
Jürg Hagmann, Leiter Zentrales Firmenarchiv CS Group, Postfach 1, 8070 Zürich
Tel.: 01/333 98 33, Fax: 01/332 63 11
E-Mail: jhagmann@dplanet.ch

Inserate, Stellenangebote, Beilagen usw. *Annonces, offres d'emploi, encarts, etc.*
Stämpfli AG, Inseratenabteilung, Postfach, 3001 Bern, Tel.: 031/300 63 84
Fax: 031/300 63 90
E-Mail: inserate@staempfli.com

Abonnemente – *Abonnements* – Einzelnummern
Stämpfli AG, Administration, Postfach, 3001 Bern, Tel.: 031/300 63 41
Fax: 031/300 63 90
E-Mail: abonnemente@staempfli.com
11 Hefte – *11 n°*: Fr. 110.– (im Mitgliederbeitrag inbegriffen – *Compris dans la cotisation des membres*)
Auslandsabonnemente – *Abonnements étrangers*: Fr. 130.– (inkl. Porto – *frais de port inclus*)
Kündigung ARBIDO-Abo: November
Einzelnummer: Fr. 15.– plus Porto und Verpackung

Layout – Druck – *Impression*
Stämpfli AG, Hallerstrasse 7, Postfach, 3001 Bern

KIDS – WETTBEWERB

Im Dossier I dieser Ausgabe schreiben ausschliesslich Erwachsene über «Kinder + Jugendliche ⇔ AR-BI-DO». Das soll im ersten Halbjahr 2001 im zweiten Teil dieses Dossiers anders sein (vgl. auch Box S. 5). Deshalb kündigt die ARBIDO-Redaktion jetzt bereits einen Wettbewerb an, der sich an Kinder und Jugendliche bis zum Alter von 16 Jahren richten wird.

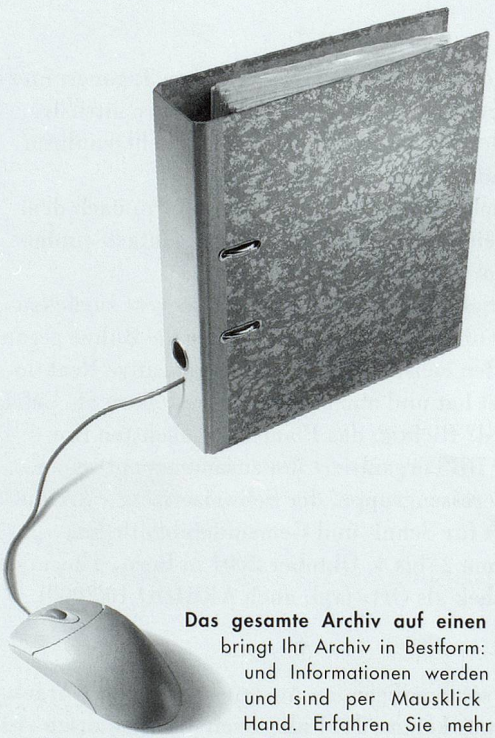
Themen: Archive, Bibliotheken, Dokumentationsstellen; TV, Radio, CDs, CD-Roms, Bücher, Computer, Internet usw.; Lesen, Schreiben, Gestalten, Spielen, Erleben, Erfahren, Aufbewahren, Wegwerfen, (Zurück-/Voraus-)Denken

Vorgesehene Rahmenbedingungen:

- Die Beiträge können als Bilder oder Texte eingereicht werden.
- Alle Beiträge gehen mit der Einsendung automatisch ins Eigentum von ARBIDO über, d.h. u.a., dass sie uneingeschränkt für ARBIDO verwendet werden können.
- Eine Fachjury aus kleineren, jungen und älteren Profis wird für 2 Altersgruppen (Kinder + Jugendliche) die jeweils Gewinnenden auswählen. Über Trostpreise wird das Los entscheiden.
- Als Preise winken jetzt schon Bücher, CDs, CD-Roms, Spiele, Erlebnisse der besonderen Art usw.*
- Die definitive Ausschreibung mit Auflistung der Preise erfolgt in einer der nächsten Ausgaben von ARBIDO.
- Vorgesehener Einsendeschluss: Ende Februar 2001.
- Beiträge schicken an: ARBIDO, Büro Bulliard, CH-1792 Cordast, E-Mail: dlb@dreamteam.ch
- Bei allen Einsendungen bitte nicht vergessen: Alter, Name und Adresse!
- Kinder von Redaktionsmitgliedern dürfen leider nicht teilnehmen. Über den Wettbewerb wird keine Korrespondenz geführt. Gewinner/innen werden direkt informiert und in ARBIDO publiziert. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

***Preisstifter/innen**

Es wäre sehr schön, wenn sich neben Verlagen und Privaten bald (möglichst bis Mitte Dezember) ebenfalls noch AR-BI-DO-Institutionen und -Inserenten usw. vielleicht sogar mit originellen, interessanten Preis-Angeboten melden würden (z.B. «Ein begleiteter Besuch in … mit anschliessendem Essen»)! Kontakt: vgl. Adresse oben und Impressum auf dieser Seite. Definitive Ausschreibung und Liste der Preise (mit Namen der Stifter/innen) werden in einer der nächsten Ausgaben von ARBIDO publiziert. *Version française p. 29*



Das gesamte Archiv auf einen Klick. A+A bringt Ihr Archiv in Bestform: Papierberge und Informationen werden erschlossen und sind per Mausklick wieder zur Hand. Erfahren Sie mehr über zeitgemässes Archivieren und Dokumentenmanagement von A+A (Anadon-Allam) AG, 4624 Härkingen, Tel. 062 389 05 89, Fax 062 389 05 60, http://www.aplusa.ch, e-mail: info@aplusa.ch

A+A (Anadon-Allam) AG