GAP : un guide des archives publiques de Genève

Autor(en): **Zumkeller, Dominique**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **16 (2001)**

Heft 9

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-769226

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GAP: UN GUIDE DES ARCHIVES PUBLIQUES DE GENÈVE

par Dominique Zumkeller

Sachant que l'Assemblée Générale des archivistes suisses se tiendrait en septembre 2001 à Genève, le *Comité de la Société auxiliaire des Archives d'Etat de Genève* désigne, dans sa séance du 19 avril 1999, une commission chargée d'élaborer un *Guide des Archives publiques genevoises*.

Ce groupe, composé de Catherine Santschi (archiviste d'Etat), François Burgy (enseignant d'archivistique à la HES), Jean-Daniel Candaux (membre du comité), Didier Grange (archiviste de la Ville de Genève) et Dominique Zumkeller (archiviste de la Ville de Carouge), se met immédiatement au travail.

Lors de ses premières réunions, la commission est confrontée à une tâche de repérage, d'identification des dépôts d'archives ouverts ou susceptibles d'être ouverts au public.
Grâce aux expériences personnelles de recherches et à une bonne connaissance des institutions, un fichier d'environ 150 dépôts est dressé.
L'importance numérique du fichier montre à lui tout seul que le souci prononcé par le comité de la Société auxiliaire des Archives d'Etat d'être utile au large public correspond à un besoin réel. Et les membres de la commission, forts de leurs expériences heureuses ou malheureuses dans leur quête de documents dans des villes confédérées ou étrangères, mesurent l'importance et l'urgence du travail à mener. En effet, quoi de plus agaçant d'être promené (au sens propre et figuré du terme) de dépôt en dépôt, lorsque l'on débarque dans une ville afin d'y mener un complément de recherches.

L'historien qui sommeille en chaque archiviste se pose immédiatement la question de la raison d'une telle multiplicité de dépôts d'archives.
Les réponses sont, comme souvent, multiples.
Un tiers des dépôts a simplement une explication institutionnelle, puisqu'il s'agit des archives communales. Nous voilà donc renseignés sur une partie relativement homogène, alors qu'il est beaucoup plus difficile d'apporter une explication quant à la centaine restante.
Richesse du passé historique genevois? Méfiance envers certaines institutions? Réticences envers toute «centralisation»? Il n'est pas aisé de trancher. Probablement une pincée de chaque ingrédient (dont les proportions varient de cas en cas) explique la multiplicité des lieux d'archives.

Forte de ce souci légitime de venir en aide aux jeunes chercheurs et chercheurs confirmés, mais étrangers à Genève, la commission poursuit son travail.
L'élaboration d'un questionnaire nous retiendra durant quelques séances. Les questions sont divisées en deux groupes: pratiques et scientifiques. Puis le questionnaire est proposé aux institutions retenues sous trois formes: papier, disquette (fichier word) ou courrier électronique.

C'est à la réception des questionnaires que la commission, appuyée par le Comité de la Société auxiliaire des Archives d'Etat, et après avoir longuement réfléchi sur le support final du *Guide des Archives publiques genevoises* et étudié les devis d'une version papier ou d'une version d'un site Internet, que nous avons opté pour la forme électronique.
Plusieurs raisons à cela: hormis un coût d'environ la moitié d'une version papier, des raisons pratiques ont tôt fait basculer la balance vers un site Internet.
En effet, la plupart des informations que nous avions récoltées sont des données éphémères. Noms des responsables, téléphones, fax, heures d'ouverture et autres données factuelles ont un taux de renouvellement rapide.
A ce rythme, notre *Guide* serait vite obsolète, alors que la forme électronique permet, à des coûts abordables, une mise à jour des données courantes. En outre, et on le sait, un dépôt d'archives est loin d'être un monde clos. Année après année, si ce n'est semaine après semaine, les collections s'accroissent soit par le biais de versements administratifs, soit par des dons, soit par des achats.
L'actualisation sera proposée aux différents partenaires.
Il est en effet prévu qu'une mise à jour régulière du site du *Guide des Archives publiques genevoises* sera placée sous la responsabilité du Comité de la Société auxiliaire des Archives d'Etat de Genève. De plus la version électronique permet d'accueillir certaines institutions qui, probablement par méfiance, n'ont pas voulu être du premier voyage.
La mise en place technique du site est confiée au Laboratoire des technologies de l'information de la HEG (Haute Ecole de Gestion), qui crée une page d'accueil, transforme les données fournies et d'une façon générale s'occupe des aspects techniques du site Internet.

contact:
Dominique Zumkeller
Archiviste de la Ville de Carouge
E-mail: zumkeller@geneva-link.ch
Adresse du site:
http://www.geneve.ch/guide-archives

ARBIDO IM ABO
Telefon: 031 / 300 63 40
Fax: 031 / 300 63 90
E-Mail:
abonnemente@staempfli.com