Bibliothèque nationale suisse (BN) : AVANTI : déménagement et nouveau départ

Autor(en): **E.B.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **16 (2001)**

Heft 1

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-769139

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bibliothèque nationale suisse (BN):

AVANTI: DÉMÉNAGEMENT ET NOUVEAU DÉPART

En complète transformation, la BN vit actuellement à l'heure et au rythme du projet *AVANTI*, sous la direction de *Jean-Marc Rod*. Divisé en quatre sous-projets (Infrastructures, Médias, Services et Communication) *AVANTI* a pour but de trouver une solution à toutes les questions liées au retour dans le bâtiment rénové de la Hallwylstrasse 15 et à son exploitation. La principale nouveauté en préparation constitue en la mise sur pied d'un libre-accès flambant neuf sur 4 niveaux, et dont l'espace a été gagné sur les anciens magasins.

Au premier niveau se trouveront le service du prêt, d'informations, ainsi que la salle de lecture et les ouvrages de référence. Au deuxième niveau, un choix de 700 périodiques et de 50 quotidiens sera mis à disposition des lecteurs, tandis qu'au quatrième niveau se trouveront les Archives littéraires suisses et le Cabinet des estampes. Une nouvelle cafétéria, une salle multimédia et une salle d'exposition complèteront l'ensemble.

Mais la plus grande surprise est réservée pour les deuxième et troisième niveaux, où toute une collection dénommée *«Fachbibliothek Schweiz» (FBCH)* fera son apparition. Destinée à réunir des ouvrages englobant toutes les connaissances de la Suisse, la FBCH réunira des ouvrages traitant aussi bien de l'histoire du pays que de celle de ses habitants et de sa situation dans le monde d'aujourd'hui. Futur noyau central d'informations sur tous les domaines, toutes les matières seront donc disponibles, à l'exclusion de la théologie, de la philosophie et de la médecine, qui sont couverts par d'autres bibliothèques de la région.

Cette approche scientifique se propose d'amener le public à la découverte de la Suisse et espère que la BN se muera en un lieu de rencontre destiné à un public issu de toutes les régions linguistiques. Respectant les langues, les cultures et les opinions de tout le pays, la FBCH met avant tout l'accent sur la «suissitude» et les aspects typiquement helvétiques des différents sujets. La FBCH constituera donc une base de données réelle sur l'état des lieux de la connaissance du pays.

Dans la mesure du possible, les nouvelles acquisitions faites par la BN visent l'actualité et sur des publications récentes, excluant tous les documents datant de plus de 25 ans. A noter que la FBCH ne sera pas constituée uniquement de monographies, mais aussi de publications en série comptant de 700 à 800 titres. Cette bibliothèque constituera également une bibliothèque moderne multimédia. Toutes les catégories de supports de l'information y seront représentés: des médias électroniques aux documents virtuels, avec des connexions possibles à des banques de données spécialisées. Par contre, on ne trouvera ni photographies, ni images graphiques, affiches ou manuscrits. Le futur libre-accès de la BN sera uniquement consultable sur place. Il n'y aura donc pas de possibilité de prêt des livres de la FBCH à domicile, les exemplaires en magasins étant en partie dévolus à cet effet. C'est la raison pour laquelle tous les ouvrages de la FBCH doivent être acquis dans leur intégralité.

Calendrier

Il y a encore bien du bruit et de la poussière sur le chantier de la Hallwylstrasse 15, où près de quarante ouvriers et cinq architectes sont à l'œuvre. L'espace des anciens magasins de la BN dévoile peu à peu ses nouvelles formes et attributions. Le corps principal du bâtiment, ainsi que les ailes réservées aux bureaux, retrouvent leur esthétique des années trente. Cependant la BN fonctionne toujours: les salles publiques sont logées dans un provisoire et les services administratifs ont déménagé dans une autre partie de la ville. Mais devant l'avancement des travaux, tout le personnel s'apprête à réintégrer les nouveaux locaux en janvier 2001. Dès la mi-février, la BN sera fermée en vue de la préparation des salles publiques et de la mise en service des nouvelles installations. Le public sera à nouveau accueilli à partir du 26 mars 2001, avec une panoplie de prestations et de nouveaux services. Mais l'ouverture officielle n'interviendra que lors du week-end du 8 juin 2001.

E.B./BN

Biblioteca universitaria di Lugano

FAHRENHEIT – FORUM PER LE BIBLIOTECHE: UNIR LES DIVERSITÉS

Vendredi 26 mai 2000 s'est tenue la première séance d'un nouveau forum bibliothéconomique tessinois. Sur l'initiative de *Giuseppe Origgi*, directeur de la *Bibliothèque universitaire de Lugano*, la rencontre s'est penchée sur les problèmes engendrés par la diversité. L'énorme développement des réseaux informatiques, et d'Internet en particulier, ont rendu plus aisé l'accès aux catalogues des bibliothèques. La distance n'est plus un obstacle et tout un chacun peut se permettre de faire des recherches dans une autre ville, dans un autre pays, voire même sur un autre continent. Mais tout n'est pas sans problèmes, car les systèmes informatiques utilisés par les bibliothèques sont différents, de même que les langues et les règles de catalogage. Vu la difficulté d'imposer un système unique, on mise donc de plus en plus sur les liaisons entre les différents systèmes pour se simplifier la vie. C'est ainsi que sont nés les projets *MACS* et *MAI*.

Le projet MACS, un accès multilingue à des catalogues distribués

Présenté par *Geneviève Clavel*, responsable de la coopération nationale et internationale à la *BN*, ce projet création d'un accès multilingue réunit quatre bibliothèques nationales européennes: la *Bibliothèque nationale suisse*, la *Bibliothèque nationale de France*, la *Deutsche Bibliothek* ainsi que la *British Library*. Même si les chercheurs peuvent se montrer polyglottes, il faut bien avouer que parler ou comprendre une langue est une chose, mais que faire des recherches quand celle-ci demande une parfaite maîtrise des termes techniques et scientifiques.

C'est la raison pour laquelle les bibliothèques nationales européennes se sont rendu compte qu'il serait fort judicieux d'arriver à créer des liens en ligne permettant de passer d'une langue à l'autre... C'est ainsi qu'elles ont décidé d'offrir à moyen long terme un système de recherche multilingue à leurs usagers, permettant d'opérer une approche coordonnée au niveau international. Et