Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **17 (2002)**

Heft 2

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

2 2002

846

Arbido

2002 Februar
Février
Febbraio

17. Jahr · Année · Anno

- VSA Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare
- BBS Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/ Bibliothekare der Schweiz
- SVD Schweizerische Vereinigung für Dokumentation

- AAS Association des Archivistes Suisses
- BBS Association des Bibliothèques et Bibliothécaires Suisses
- ASD Association Suisse de Documentation

- AAS Associazione degli Archivisti Svizzeri
- BBS Associazione delle Biblioteche e delle Bibliotecarie e dei Bibliotecari Svizzeri
- ASD Associazione Svizzera di Documentazione

Fresque d'Ernest Biéler intitulée «Sagesse, Paix, Concorde, Abondance» ornant la salle des journaux du Palais de Justice de Mon-Repos du Tribunal fédéral à Lausanne.
Photo: Claude Huber, Lausanne

BBS-Dossier «Urheberrechte / Droits d'auteur»
E-Books: Überblick und aktuelles Angebot der ETH-Bibliothek
Interview mit dem neuen I+D-Studienleiter der Fachhochschule Chur
Wissens- und Dokumentenmanagement: Überlegungen aus der Praxis