Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **17 (2002)**

Heft 2

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Das Fachseminar zum Thema Kulturgutsicherung.

Das heimliche Bildersterben

Montag, 18.3.2002 auf dem Wolfsberg*

Hochkarätige Referenten zeigen sinnvolle Wege zur Rettung und dauerhaften Archivierung/Verfügbarkeit von Kulturgut sowie Chancen für neue Anwendungsformen.

Von der Projektplanung bis hin zur Internet-Anwendung.

Bevor es zum heimlichen Bildersterben kommt...

* Tagungszentrum der UBS, oberhalb Ermatingen am Untersee (Bodensee)

Die Seminargebühr beträgt pro Teilnehmer/in CHF 250.- darin enthalten:

- Seminarunterlagen
- Begrüssungskaffe
- Mittagessen
- Pausenerfrischungen
- Shuttle-Busse

Dr. Rudolf Mumenthaler
Leiter Spezialsammlungen
ETH-Bibliothek, Zürich

Zwischen Bestandespflege und Öffentlichkeitsarbeit – am Beispiel der Spezialsammlungen der ETH-Bibliothek

PD Dr. Rudolf Gschwind
Institut f. Medienwissenschaften
Universität Basel

Benchmarkingkonzept für Digitalisierungsdienstleister: Vielfältige Anforderungen an das digitale File und seine Verarbeiter

Martin Gubler
Fachreferent für Mikrofilm und Bilddigitalisierung
Gubler Imaging, Märstetten

Praxisbericht über 4 verschiedene realisierte Hybridlösungen: Was beinhalten sie und warum war das Vorprojekt so wichtig?

Dr. Jean-Frédéric Jauslin
Directeur de la bibliothèque nationale suisse, Bern

Neue Wege zum Schweizer Plakat. Von der Erkennung der Bedeutung bis zur Umsetzung des öffentlichen Kataloges auf dem Internet. Erfahrungen und Ausblick.

jetzt anmelden!
spätestens bis 13.3.02

Seminar-Anmeldung und Infos:

Gubler Imaging
Tel.: 071/ 657 10 10 Fax: 071/ 657 10 13
E-Mail: info@mikrosave.com
www.mikrosave.com