Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **18 (2003)**

Heft 12

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

4 Impressum

Dossier «BBS-Kongress 2003 / *Congrès BBS 2003 / Congresso BBS 2003*»

5 Biblionautilus, ovvero cronaca (quasi seria) di un congresso
6 A la recherche du Barbier de Séville...
8 Bibliotheken, Qualität und Weltkulturerbe
11 Die Bibliothek als Aushängeschild
14 Der Kongress im Urteil der Teilnehmenden / *Le Congrès jugé par les participant(e)s*
15 Solidarité, interculturalité et fracture numérique en bibliothèque, entre livres et ordinateurs
19 Bericht über die BBS-GV 2003 in Bellinzona

News SLB

20 Fünf Jahre RSWK / SWD an der SLB
21 ISIL: Neue Norm

WSIS / *SMSI*

22 L'ONU accueille les bibliothèques

Qualitätsmanagement

22 Praxisbericht einer I+D-Stelle

News Archive

24 Zur Diskussion über die archivische Bewertung
25 Zum Deutschen Archivtag 2003

Certificat

26 Gestion de Documentation et de Bibliothèque

***Arbido* 2004**

27 Themen und Termine / *Thèmes et délais*

Zum Jahreswechsel

29 Schlussworte des VSA/AAS-Präsidenten

Stellen

30 Stellenangebote / *Offres d'emploi*

Titelbild

«Ein gelungener Kongress (...), wie es in den Annalen des BBS deren viele gibt? Nein, es war eine ganz spezielle Tagung von ganz eigenem Reiz, und der Grund war: Der Genius Loci. Bellinzona, das die Qualität – zumindest populäretymologisch – im Namen trägt, hat diesem Namen alle Ehre gemacht: Es war eine Zone der reinen Bellezza.» *Elisabeth Oeggerli*

Packen wir's an!

Marianne Tschäppät

Das Dossier des letzten *Arbido* dieses Jahres ist dem BBS-Kongress 2003 gewidmet, der im September stattgefunden hat. «Qualität in Bibliotheken» war das Thema, das über 300 Teilnehmende, darunter rund 100 Tessiner Kolleginnen und Kollegen, nach Bellinzona gelockt hat. Wie die Teilnehmenden die Qualität des Kongresses beurteilt haben, kann den Resultaten der Umfrage entnommen werden, die in diesem Heft publiziert sind.

◆

Mittels Fragebogen lassen sich Administration, Räumlichkeiten, Firmenausstellung und Qualität des Programms einigermassen objektiv beurteilen und messen. Ob ein Kongress aber zur «grande cuvée» wird, wie ein begeisterter Teilnehmer schrieb, hängt ganz entscheidend vom Atmosphärischen ab. Darüber schreiben drei Kolleginnen aus drei Sprachregionen, und ihre Berichte lassen den besonderen «Geist von Bellinzona» noch einmal aufleben und hoffentlich auch für diejenigen spürbar werden, die nicht im Tessin waren.

◆

Mit wenigen Ausnahmen haben die Referenten und die Workshopleiterinnen und -leiter schriftliche Unterlagen zur Verfügung gestellt. Sie sind auf der Website des BBS (*www.bbs.ch*) zu finden.
Ein Referat wollen wir den Leserinnen und Lesern von *Arbido* aber direkt zugänglich machen:

Mit Hans-Ulrich Glarner kam ein Chefbeamter zu Wort, der in seinem Kanton für Bildung und Kultur und damit auch für die Bibliotheken zuständig ist.

Mit seiner Vision der «Bibliothek als Aushängeschild» ist es ihm in beeindruckender Weise gelungen, seine Zuhörerschar abends um fünf Uhr, nach einem langen, gehaltvollen und anstrengenden Kongresstag zu fesseln und für sich zu gewinnen.

Lassen wir uns von ihm verführen, bekennen wir Farbe, schildern wir, was wir zu bieten haben, dann werden unsere Bibliotheken zu Aushängeschildern.

Zu fesseln wusste auch Fredy Conrad. Als Leiter der Stadtbibliothek Bellinzona beeindruckte er seine Besuchergruppe nicht nur mit den Projekten, die in diesem Heft vorgestellt werden. Mit dem Trio «Tri per dü» löste er auch als Musiker am Bankett Begeisterung aus.

◆

Für mich persönlich bleibt dieser Kongress etwas ganz Besonderes, und das nicht nur, weil es der letzte war, den ich aktiv mitgestaltet habe.

Während der vielen Monate der Planung und Vorbereitung und der intensiven Tage in Bellinzona kam all das zum Tragen, was mir als Generalsekretärin des BBS besonders wichtig war:

Abschluss-Sitzung des Organisationskomitees. Foto: zvg.