# Publication "Et pourquoi pas un éloge de la lecture?"

Autor(en): **Gaffino, Sarah**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **19 (2004)**

Heft 10

PDF erstellt am: **20.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

trettanto veloce adeguamento del loro sapere, saper fare e saper essere; la capacità di sapersi aggiornare e formare costantemente è dunque di fondamentale importanza.

Per questa ragione le politiche d'incentivo della formazione continua assumono un'evidente urgenza.

◆

Oltre a potenziare l'attività dei sistemi formativi nella lotta all'analfabetismo funzionale, bisogna aumentare anche quella delle organizzazioni che già ora collaborano sul territorio; penso per esempio al prezioso lavoro di Bibliomedia (promozione delle biblioteche e della lettura), a quello delle biblioteche pubbliche e degli innumerevoli enti che offrono possibilità di formazione agli adulti.

Se davvero si vuole sconfiggere l'illetteratismo, bisogna dotarsi degli strumenti necessari (legislativi e organizzativi) ed «investire» per il tramite di risorse adeguate in tutte queste attività a stretto contatto con la popolazione, con un'attenzione particolare ai gruppi sociali più esposti a questo pericolo (persone con formazione insufficiente, stranieri, donne).

Ciò presuppone, innanzi tutto, una forte volontà politica e, in secondo luogo, un'unità d'intenti tra Confederazione, cantoni e comuni che, avvalendosi del prezioso aiuto delle organizzazioni che già operano sul campo, ne sostengono l'attività. ■

**contact:**

*E-mail: simoneschi.cortesi@chiarasimoneschi.ch*

## Tagungs-Tipp

**Paulus-Akademie Zürich: «Das grosse Geschäft mit der Information – Wie die Kommerzialisierung von Informationen die Welt verändert», 20. November 2004**

Herstellung und Verbreitung von Informationen sind zu einem mächtigen Business geworden. Diese Kommerzialisierung verändert einerseits die Inhalte und andererseits die Zugänge zur Information. Was bedeutet diese Entwicklung für unsere Wahrnehmung von Welt? Verbessert die wachsende Konkurrenz die Qualität der Information? Wird der freie Zugang zur Information (Service public) durch die Kommerzialisierung gefährdet? Wie wirkt sich die zunehmende Vermarktung der Ware Information auf die Länder des Südens, z.B. Afrika, aus? Welche Schritte sind notwendig, damit der digitale Graben hierzulande und weltweit nicht unaufhörlich weiter wächst?

Eine Tagung für Medien- und Kulturschaffende, für interessierte MedienkonsumentInnen, für ArchivarInnen und BibliothekarInnen, für Informations- und WissensvermittlerInnen aller Art und für wache ZeitgenossInnen. ■ *lh.*

*contact:*
*E-Mail: paz.veranstaltungen@bluewin.ch*
*Internet: www.paulus-akademie.ch*

# Publication «Et pourquoi pas un éloge de la lecture?»

■ **Sarah Gaffino**
Rédactrice d'*Arbido*
pour la BBS

Cette publication est le fruit de la collaboration des *Bibliothèques de la Ville de La Chaux-de-Fonds* et de l'*Institut suisse Jeunesse et Médias*[1].

La ville de La Chaux-de-Fonds, qui se targue de posséder une Bibliothèque des Jeunes depuis 1953, fêtait en effet conjointement en 2003 le cinquantenaire de cette institution ainsi que le 20e anniversaire de l'association *Arole*[2]. A cette occasion, trois expositions furent réalisées et un colloque fut organisé au *Club 44*, réunissant des intervenants de divers horizons (littéraire, philosophique, anthropologique, historique, psychanalytique et linguistique) autour du thème de la lecture. «Sujet inépuisable, comme toutes les grandes histoires d'amour (...) la lecture est une activité intime, jubilatoire: aimer lire, se perdre, se trouver et se relier dans la lecture, être absorbé par elle, y constituer son imaginaire, sa mémoire, y élaborer sa singularité, se construire (...)», voilà la thématique centrale de ces 13e Journées de réflexion en novembre 2003 telle qu'elle est décrite par *Josiane Cetlin*, directrice de la publication des Actes[3].

Les huit intervenants s'interrogent sur les prémices de l'attachement à la lecture et son ancrage en se penchant sur deux moments clés du développement de la personne: la petite enfance et l'adolescence. Le résultat de cette réflexion foisonne de perspicacité, de profondeur et de fantaisie.

Le romancier et essayiste *Alberto Manguel* a inauguré le colloque à partir des *Aventures de Pinocchio*, en traitant l'histoire du pantin passant du bois à l'état d'enfant comme une parabole de l'éducation d'un citoyen qui se découvre peu à peu tel qu'il est et non tel qu'il est vu par les autres.

Le psychanalyste et linguiste *Evelio Cabrejo-Parra* aborde la question de l'appropriation de la lecture dans la toute petite enfance en soulignant l'existence, avant la lecture des textes écrits, d'une «lecture orale» qui prend corps entre la mère et le bébé et met en branle très tôt son univers psychique à travers la voix et la lecture de la «grammaire des visages»[4].

*Jeanne Ashbé*, créatrice d'albums consacrés aux bébés et aux familles, poursuit la réflexion sur la toute petite enfance en racontant comment les tout-petits *vivent* les événements en mettant leurs émotions en images et en mots.

*Antonin Louchard*, également créateur d'albums, invite pour sa part les petits à découvrir le monde par la grâce d'expérimentations graphiques et techniques et le jeu des rapports entre texte et image.

L'anthropologue *Michèle Petit* refuse le discours alarmiste sur les relations soitdisant difficiles que les adolescents entretiennent avec la lecture. Grâce à des expériences menées outre-mer et en périphérie des villes françaises, elle a recueilli de précieux témoignages sur le rôle essentiel joué par les bibliothèques publiques, dans leur travail de médiation en particulier.

Le romancier *Michael Morpurgo*, nommé depuis mai 2003 *Children's Laureate*, un titre d'ambassadeur du livre pour enfants, raconte ici «L'histoire de ses histoires», qui est aussi un peu l'histoire de sa vie mais surtout celle de ses livres.

L'écrivain *Jeanne Benameur* évoque son lien avec la lecture, puis son travail d'écriture (comment, fille de parents non francophones, elle «travaille à l'oreille»[5]) et enfin «cet état particulier d'être lecteur de son propre texte»[6].

Enfin, l'historien *Jean-Yves Mollier* conclut en retraçant les grandes lignes de l'évolution de la mentalité et des sensibilités à l'égard de la lecture au cours des siècles, en analysant le rôle des Eglises et des Etats entre autres, pour tenter de comprendre comment a pu s'installer le principe du plaisir de lire aujourd'hui.

Autant de contributions riches et nourrissantes capables de nous laisser croire «que le livre peut encore faire naître des enfants de la lecture»[7]. ■

Cetlin, Josiane (dir.), *Et pourquoi pas un éloge de la lecture?*, Actes des 13e Journées d'Arole (14 et 15 novembre 2003), Bibliothèques de la Ville de La Chaux-de-Fonds, Institut suisse Jeunesse et Médias, 2004.

[1] L'Institut suisse Jeunesse et Médias, dont le siège est à Zurich, est né en 2002 de la fusion entre l'Institut suisse de littérature pour la jeunesse et la Ligue suisse de littérature pour la jeunesse.
[2] L'association romande de littérature pour l'enfance et la jeunesse – Arole –, fondée en 1983, est devenue, par affiliation, Jeunesse et Médias.Arole.
[3] Josiane Cetlin, Introduction, 9.
[4] Evelio Cabrejo-Parra, «Cheminements de la lecture», 22.
[5] Jeanne Benameur, «Espace et souffle», 87.
[6] Jeanne Benameur, «Espace et souffle», 85.
[7] Josiane Cetlin, Introduction, 11.