Certificat de formation continue en archivistique : remise des diplômes et travaux personnels de fin de certificat

Autor(en): **Roth, Barbara**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **19 (2004)**

Heft 12

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-768910

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Certificat de formation continue en archivistique

Remise des diplômes et travaux personnels de fin de certificat

«Un médiocre, c'est quelqu'un qui ne sait rien faire d'autre que ce qu'on lui a appris.» C'est cette citation, surprenante au premier abord, que le professeur François Jéquier, président du comité scientifique du Certificat en archivistique des universités de Lausanne, Berne et Genève, choisit pour conclure son discours prononcé lors de la remise des diplômes de la première volée (2002–2004), le 22 octobre dernier, à Berne.

La cérémonie, qui fut une véritable fête grâce aux nouveaux sorciers et nouvelles sorcières de l'archivistique suisse, qui se sont adressés à l'assistance en vers bilingues!, s'est tenue en présence du professeur Karl Weber, directeur académique de la Koordinationsstelle für Weiterbildung de l'Université de Berne, du professeur André Kuhn, nouveau responsable du service de formation continue de l'Université de Lausanne, et de Monsieur Andreas Kellerhals, président de l'AAS qui apporta le salut de l'association en insistant sur l'importance de cette nouvelle étape dans l'évolution de l'archivistique suisse. Etaient aussi présents la plupart de directeurs de modules ainsi que Monsieur Albert Pfyffner, qui avait accompagné les réflexions sur le certificat en sa qualité de président de la commission de formation de l'AAS, et – last but not least – une manière de passer le relais – des étudiants de la deuxième volée qui terminaient ainsi en beauté leur premier jour de formation. Soulignons aussi les hommages unanimes adressés à Madame Nicole Schaeren, du service de formation continue de l'Université de Lausanne, qui accompagna avec professionnalisme les cours dans leur déroulement entier, en sachant gagner l'estime et la sympathie de tous. Les participants de la seconde volée auront aussi la chance de bénéficier de sa présence.

La qualité des travaux de diplôme, dont l'AAS souhaite publier une sélection, démontre *a contrario* la pertinence de la citation: les participants ont fait bien plus qu'apprendre: ils ont déjà apporté des contributions significatives à l'archivistique suisse, ils ont enrichi de leurs réflexions la seconde mouture du programme des cours, et, pour plusieurs, ont déjà accepté de nouvelles responsabilités au sein de l'AAS. Le pari ambitieux est gagné.

Les personnes intéressées par l'un ou l'autre travail peuvent s'adresser directement à leur auteur. ■

Pour le comité scientifique:
Barbara Roth

1. Irene Amstutz (Staatsarchiv Basel-Stadt, Basel):
«Archivische Prozesse im Intranet. Ein webbasiertes interaktives Angebot zur Anbietung, Bewertung, Aussonderung und Ablieferung von Unterlagen»

2. Sylvie Béguelin (Bibliothèque de la Ville, La Chaux-de-Fonds):
«Etude pour la mise en place d'une stratégie de conservation et d'exploitation des archives en ville de La Chaux-de-Fonds»

3. Evelyn Boesch (ETH-Bibliothek, Archiv der ETH Zürich, Zürich):
«Ansätze und Modelle für archivische Bewertung. Evaluation im Hinblick auf die Überlieferungsbildung der Privatbestände des Archivs der ETHZ»

4. Graziella Borrelli (Bundesarchiv, Bern):
«Archivinformationssysteme als Entwicklungspotenzial für die archivische Erschliessung»

5. Chantal Greder (Archives municipales, Bienne):
«De l'(in)utilité des cotes de documents d'archives»

6. Jérôme Guisolan (Archives cantonales vaudoises, Chavannes-près-Renens):
«Quels liens et quelle interface entre les Archives, la politique et le pouvoir en Suisse?»

7. Gilles Jeanmonod (Bibliothèque universitaire psychiatrique de Lausanne, Prilly):
«L'évaluation des archives hospitalières»

8. Franziska Kolp (Schweizerisches Literaturarchiv, Bern):
«Vermittlung in einem modernen Archiv am Beispiel Schweizerisches Literaturarchiv»

9. Urs Lengwiler (Fokus, Zürich):
«Schriftgutverwaltung und Archivführung in kleinen politischen Gemeinden»

10. Markus Lischer (Staatsarchiv Luzern, Luzern):
«www.swissarchivportal.ch: Ein Tor zur schweizerischen Archivlandschaft»

11. Evelyne Lüthi-Graf (Archives communales de Montreux, Montreux):
«Création des Archives hôtelières suisses»

12. Mireille Othenin Girard (Staatsarchiv Basel-Landschaft, Liestal):

«Archivierungskonzepte für das Spitalwesen: Diskussion und Analyse»

13. Delphine Perreten (Archives communales, Prilly):
«La classification? C'est du chenit ...! Vous n'auriez pas une recette??? Analyses et conseils pour mijoter ... un plan de classification!»

14. Brigitte Schmid (Staatsarchiv Zug, Zug):
«Überlieferungsbildung aus Unterlagen der Steuerverwaltung am Beispiel des Kantons Zug»

15. Philipp Stämpfli (Burgerbibliothek, Bern):
«Die Digitalisierung des Komintern-Archivs. Aspekte eines internationalen Archivprojekts»

16. Andreas Steigmeier (Dokuteam, Baden):
«Change-Management in der Informationsverwaltung. E-Records und E-Archivierung als Herausforderung in Gemeindeverwaltungen»

17. Rose Tam (Archives d'Etat de Neuchâtel, Neuchâtel):
«Approche comparative des politiques de gestion d'archives courantes, intermédiaires et historiques»

18. Markus Trüeb (SUVA, Luzern):
«Kommen Akten in den Himmel? Archivverwaltung und Records-Management bei Kirchgemeinden und Pfarreien»

19. Thomas von Graffenried (BKV Energie AG, Bern):
«Erschliessung des Privatarchives von Oberst E. Lang im Schweizerischen Bundesarchiv»

20. Peter Witschi (Staatsarchiv Appenzell A. Rh, Herisau):
«Unternehmensarchive der Ostschweiz und die Rolle öffentlicher Memoinstitutionen»

21. Jean-Daniel Zeller (Hôpitaux universitaires de Genève, Genève):
«Faut-il des Cyberarchivistes et quel doit être leur profil professionnel?»

22. Adrian Zimmermann (Gewerkschaft SMUV, Bern):
«Gewerkschaftsarchive im Umbruch. Bausteine für eine gewerkschaftliche Archiv- und Records-Management-Strategie vor dem Hintergrund des Fusionsprozesses zur UNIA»

Podium in Aarau

«Für die Lesesaalaufsicht werden keine Akademiker angestellt»

Podium in Aarau

Stephan Holländer
SVD-ASD-Redaktor *Arbido*

Das Thema «Trends in der Entwicklung von Archiven, Bibliotheken und Informationszentren und deren Konsequenzen für die Ausbildung» traf den Nerv der Zeit und brachte der gastgebenden *Aargauer Kantonsbibliothek* und der *Schweizerischen Vereinigung für Dokumentation (SVD-ASD)* ein volles Haus mit über 60 Teilnehmern.

Ein hochkarätiges Podium hatte sich unter der Gesprächsleitung von *Josef Wandeler* in Aarau zusammengefunden, um gemeinsam Trends und Entwicklungen in den Bereichen Archiv, Bibliothek und Dokumentation zu diskutieren. Am Tisch hatten *Heinz Dickenmann* (Hauptbibliothek Universität Zürich), *Claudia Juech* (Information Center Deutsche Bank), *Urs Naegeli* (HTW Chur), *Ruth Wüest* (Kantonsbibliothek Aargau) und *Josef Zwicker* (Staatsarchiv Basel) Platz genommen. Einleitend bat Josef Wandeler die Podiumsteilnehmer, zu erläutern, wie die drei Trends Digitalisierung, Automatisierung und Selbstbedienung den betrieblichen Alltag in ihren Institutionen verändert hat.

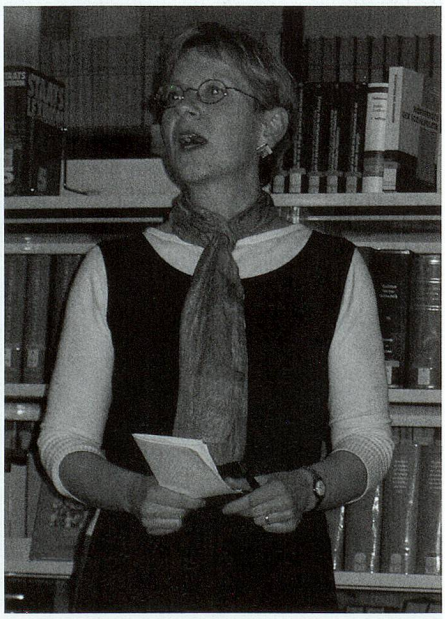
Entwicklungstendenzen in der Praxis

Claudia Juech schilderte, dass das Infocenter der Deutschen Bank seit 1994 keine klassische Bibliothek mehr besitze, sondern ihren Kunden nur noch digitalisierte Information anbiete. Die Halbwertszeit der Information sei als Folge der Digitalisierung deutlich kürzer geworden. Auf das Stichwort Automatisierung angesprochen, schilderte Juech, wie Dienstleister wie Alacra einen Teil der Arbeit der traditionellen Informationsvermittler übernommen haben. Alacra bündelt verschiedene Informationsquellen auf einer Plattform. Damit fällt ein Teil der klassischen Informationsvermittlungstätigkeit weg. Claudia Juech schätzt den Anteil der herkömmlichen Informationstätigkeit auf etwa 30%. Sie findet, dass der Trend zur Selbstbedienung nicht aufzuhalten sei. Junge Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter seien von ihrer Freizeit und ihrer Ausbildung her gewohnt, einfache Recherchen selbst zu machen.

Auch Heinz Dickenmann sieht eine Entwicklungstendenz hin zur digitalen Bibliothek, ist aber der Meinung, dass für eine wissenschaftliche Bibliothek eine hybride Bibliothek noch lange Alltagsroutine bleiben wird. Der Trend zur digitalen Information sei in den Naturwissenschaften wesentlich verbreiteter als bei den Sozial- und Geisteswissenschaften.

Die Entwicklung punkto Automatisierung sieht Heinz Dickenmann bei der automatischen Indexierung. Diese wird viel Arbeit bei der Erschliessung abnehmen.

Den Trend bei der Selbstbedienung sieht er in Richtung einer Push-Bibliothek,



Ruth Wüest eröffnet den Abend.
Fotos: Stephan Holländer.