Video = Vidéo

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **20 (2005)**

Heft 12

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Fachtagung «Audiovisuelle Archive»: Video

Aktualisierung der Grundkenntnisse und Erfahrungsberichte

Zum zweiten Mal organisiert Memoriav in Zusammenarbeit mit dem BBS eine Fachtagung zum Thema Video, dem jüngsten Spross der audiovisuellen Familie. Seit rund 60 Jahren hinterlassen wir Spuren auf zum Teil längst vergessenen Videoformaten. Videos finden sich deshalb an fast allen Orten, wo etwas dokumentiert wird.

Wegen ihrer fragilen Beschaffenheit und des schnellen technologischen Wandels sind die meisten Videos bereits kurz nach ihrer Geburt akut gefährdet. Nur sorgfältiger Umgang und langfristiges Denken bewahren uns vor dem Verlust äusserst wertvoller Dokumente, ohne deren Existenz die jüngere Geschichte nicht adäquat geschrieben werden kann.

In der Neuauflage der Fachtagung werden Basisinformationen zum Medium Video und zu dessen Erhaltung vermittelt und wird auf Entwicklungen der letzten vier Jahre aufmerksam gemacht.

Folgende Themen werden an der Tagung behandelt:
- Digitale und analoge Aufnahmeverfahren bzw. Videoformate
- Erhaltung und Restaurierung von Videodokumenten
- Katalogisierung und Vermittlung von Videos

Folgende Projekte werden an der Tagung vorgestellt:
- Archivprojekte der TSR
- Projekt IMVOCS – Images et voix de la culture suisse
- Kunstvideos im Kunsthaus Zürich
- Züri Brännt – Restaurierung eines Kultvideos der 1980er-Jahre

Moderation: Kurt Deggeller, Memoriav
Datum: 2. Februar 2006, 9.30–17.00 Uhr
Ort: Schweizerische Landesbibliothek, Bern (Saal Dürrenmatt)

Die Referate werden teilweise in Deutsch, teilweise in Französisch gehalten. Zusammenfassungen in der anderen Sprache werden abgegeben.
Organisation: BBS in Zusammenarbeit mit Memoriav
Teilnehmerzahl: Die Teilnehmerzahl ist auf 80 Personen beschränkt.
Anmeldeschluss: 20. Januar 2006
Internet: *www.bbs.ch*
BBS, Hallerstr. 58, 3012 Bern, Tel.: 031 382 42 40, Fax: 031 382 46 48, E-Mail: *bbs@bbs.ch*
Preis: inklusive Kaffee und Mittagessen CHF 150.– (Mitglieder BBS, Memoriav, SAB, SVD, VSA); CHF 280.– (Nichtmitglieder)

Journée spécialisée «Les archives audiovisuelles»: la vidéo

Mise à jour des connaissances et vue sur les projets

Pour la deuxième fois, Memoriav consacre en collaboration avec la BBS sa journée spécialisée au sujet vidéo, à la dernière-née de la famille audiovisuelle. Depuis environ 60 ans la vidéo nous a permis de documenter le passé le plus récent et cela en partie sur des supports dont nous ne connaissons guère les noms. Des vidéos se trouvent donc presque partout où il y a de la documentation.

Cependant, la vidéo est un support fragile soumise à des changements technologiques de plus en plus rapide. De ce fait, beaucoup de vidéos sont en danger et ceci rapidement après leur mise en circulation. Ce n'est qu'avec des notions pratiques de maintenance et des réflexions sur la conservation à long terme qu'il est possible de sauvegarder ces documents, sans lesquels nous ne pourrions écrire l'histoire la plus récente de notre pays.

Lors de la relance de cette journée spécialisée nous aborderons les principes de base ainsi que la sauvegarde de ce médium. De même nous informerons sur l'évolution technologique des dernières quatre années dans ce domaine.

Les thèmes proposés sont:
- Connaissance des formats et des procédés analogiques et numériques
- La sauvegarde et la restauration de documents vidéo
- Le catalogage et la mise en valeur de documents vidéo

Les projets proposés sont:
- Les projets d'archivage de la Télévision suisse romande (TSR)
- IMVOCS – Images et voix de la culture suisse
- Les vidéos d'art au Musée d'art de Zurich
- «Züri Brännt» – restauration d'une vidéo culte des années 80

Modération: Kurt Deggeller, Memoriav
Date: le 2 février 2006, 9h30–17h00
Lieu: Bibliothèque nationale suisse, Berne (Salle Dürrenmatt)

Les conférenciers s'expriment dans leur langue respective (français/allemand). Des résumés dans l'autre langue seront fournis.
Organisation: BBS en collaboration avec Memoriav
Nombre des participants: Le nombre des participants est limité à 80 personnes.
Délai d'inscription: 20 janvier 2006
Internet: *www.bbs.ch*
BBS, Hallerstr. 58, 3012 Berne, tél.: 031 382 42 40, fax: 031 382 46 48, E-mail: *bbs@bbs.ch*
Prix: café et repas de midi inclus, CHF 150.– (membres AAS, ASD, BBS, CLP, Memoriav); CHF 280.– (non-membres)

Berufsbildung I+D

Berichte Lehrabschlussprüfungen 2005

Formation professionnelle I+D

Rapports des examens de fin d'apprentissage 2005

Im Folgenden eine Zusammenstellung der Berichte der Chefexpertinnen und -experten Lausanne, Zürich, Bern über die praktischen Lehrabschlussprüfungen I+D-Assistentinnen und -Assistenten 2005 sowie die Namen der Personen, die das Eidgenössische Fähigkeitszeugnis erhalten haben.

Voici un résumé des rapports des expert(e)s en chef de Lausanne, Zurich, Berne concernant les examens de fin d'apprentissage pratiques des Assistant(e)s en information documentaire 2005 ainsi que les noms des personnes qui ont obtenu leur Certificat fédéral de capacité.

Die Ausbildungsdelegation I+D dankt den Chefexpertinnen Barbara Fässler, Astrid Piscazzi und dem Chefexperten Pierre-Yves Tissot sowie Patrick Johner für ihre Arbeiten und das Engagement rund um die Lehrabschlussprüfungen (LAP). Dieser Dank geht auch an die Expertinnen und Experten LAP sowie an die Berufsschulen und alle weiteren Involvierten.

La Délégation à la formation I+D remercie les expertes en chef Barbara Fässler, Astrid Piscazzi et l'expert en chef Pierre-Yves Tissot ainsi que Patrick Johner pour leurs travaux et leur engagement pour les examens de fin d'apprentissage (EFA). Ces remerciements vont également à tous les experts EFA ainsi qu'aux Ecoles professionnelles et à tous les impliqués.

Mehr Informationen zu allen Ausbildungsangeboten I+D finden Sie unter *www.bda-aid.ch*

Vous trouverez de plus amples informations concernant les formations I+D sur www.bda-aid.ch