Zeitschrift: Arbido

Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

Band: - (2006)

Heft: 2: Urheberrecht - Bundesgesetz über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte = Droit d'auteur - Loi fédérale sur le droit d'auteur et les droits voisins = Diritto d'autore - Legge federale sul diritto d'autore e sui diritti di protezione affini

Vorwort: Droits d'auteur et bibliothèques : état des lieux = Urheberrecht und Bibliotheken : Stand der Diskussion

Autor: Accart, Jean-Philippe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Editorial

Droits d'auteur et bibliothèques: état des lieux

Urheberrecht und Bibliotheken: Stand der Diskussion

Jean-Philippe Accart, Bibliothèque nationale suisse – Rédacteur BBS
Schweizerische Landesbibliothek – BBS-Redaktor

Le droit d'auteur est un sujet en pleine actualité auquel les professionnels de l'information sont directement confrontés. Il touche le travail quotidien, les collections, la mise à disposition de l'information; il englobe tous les supports d'information (ouvrages, périodiques, documents numériques, iconographiques, audiovisuels, musique): comment négocier des droits, quel est leur montant, à qui s'adresser?

Autant de questions, parmi d'autres, qui doivent trouver des réponses. C'est ce que tente de faire ce numéro spécial d'*arbido* que la BBS a pris en charge et qui s'adresse aussi bien aux bibliothécaires, aux documentalistes qu'aux archivistes.

Le 11 mai 2006, la BBS a organisé une journée d'étude consacrée à ce thème à la Bibliothèque nationale. Ce numéro se veut en partie l'écho de cette journée, la plupart des intervenants ayant accepté de publier un article (voir le site de la BBS *www.bbs.ch* pour les supports de cette journée).

Mais il est souhaitable également de remettre le droit d'auteur dans son contexte à la fois historique, européen et international: plusieurs contributions développent ces aspects, avec la directive européenne sur le droit d'auteur mais aussi avec les positions prises par l'IFLA et l'UNESCO.

La situation du droit d'auteur en France et en Allemagne permet ensuite d'aborder plus en détail celle de la Suisse: plusieurs experts (juristes, spécialistes de l'information ...) donnent leurs points de vue, avec un accent sur les bibliothèques.

Les associations professionnelles suisses sont parties prenantes dans ce débat et nous vous livrons leurs réflexions: la BBS avait pris position, en 2003, pour une révision de la loi sur le droit d'auteur; les propositions de la BBS sont pratiquement reprises dans la loi.

Enfin, il parait utile de laisser la parole aux auteurs, au travers des associations qui les représentent: celles-ci ont bien voulu apporter leurs contributions, en expliquant leur rôle respectif.

Enfin, une bibliographie et des sites web permettront de compléter votre information.

De multiples autres aspects pourraient être abordés dans ce numéro, notamment l'Open source ou les logiciels libres. Il nous a paru important, dans un premier temps, de dresser un état des lieux du droit d'auteur.

Nul doute qu'*arbido* reviendra sur ce thème dans le futur.

La BBS met à disposition de ses membres une brochure réalisée par l'Institut fédéral de la propriété intellectuelle (IPI) intitulée «Le droit d'auteur à l'ère du numérique, impasse ou autoroute? Faits et opinions». (Secrétariat BBS: *bbs@bbs.ch*; disponible en français, allemand et italien)

contact:
Jean-Philippe.Accart@slb.admin.ch