Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **- (2006)**

Heft 2: **Urheberrecht - Bundesgesetz über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte = Droit d'auteur - Loi fédérale sur le droit d'auteur et les droits voisins = Diritto d'autore - Legge federale sul diritto d'autore e sui diritti di protezione affini**

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt / Sommaire
arbido print 2/06

03 **Editorial par Jean-Philippe Accart** (Bibliothèque nationale suisse – Rédacteur BBS/*Schweizerische Landesbibliothek – BBS-Redaktor)*: Droits d'auteur et bibliothèques: état des lieux/ *Urheberrecht und Bibliotheken: Stand der Diskussion*

04 **Impressum**

1. Le cadre européen et international sur le droit d'auteur/*Europäischer und internationaler Rahmen des Urheberrechts*

05 **Michèle Battisti** (Association des professionnels de l'information et de la documentation – Paris): La directive européenne sur le droit d'auteur et les droits voisins dans la Société de l'Information/ *Die europäische «Richtlinie zur Harmonisierung bestimmter Aspekte des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte in der Informationsgesellschaft»*

09 **Dominique Lahary** (Interassociation des archivistes-bibliothécaires et documentalistes – France): Transposition en France/*Übertragung auf Frankreich*

15 **Véronique Muon-Hanimann** (Académie de Versailles): Les droits d'auteur en France: un aperçu/*Die Urheberrechte in Frankreich: ein Überblick*

19 **Gabriele Beger:** Urheberrecht in Deutschland – Endspurt in die Informationsgesellschaft/ *Le droit d'auteur en Allemagne – sprint final à l'arrivée pour la Société de l'Information*

26 **La Déclaration de Berlin/ *Die Erklärung von Berlin***

28 **Jean-Philippe Accart** (Bibliothèque nationale suisse – *Schweizerische Landesbibliothek*): Le droit d'auteur dans un environnement numérique: les positions de l'IFLA et de l'UNESCO/*Das Urheberrecht in einer digitalen Umwelt: die Positionen der IFLA und der UNESCO*

2. La situation en Suisse/*Die Situation in der Schweiz*

31 **Emanuel Meyer** (Eidg. Institut für Geistiges Eigentum/*Institut fédéral de la propriété intellectuelle)*: Revision Urheberrechtsgesetz/ *Révision de la Loi sur le droit d'auteur*

33 **Claudia Bolla-Vincenz** (Dachverband der Urheber- und Nachbarrechtsnutzer): Das neue Urheberrecht bittet zur Kasse/*Le nouveau droit d'auteur se présente à la caisse*

37 **Jacques Bühler** (Tribunal fédéral suisse/*Schweizerisches Bundesgericht)*: Tour d'horizon du droit d'auteur dans la perspective des bibliothèques/*Überblick über das Urheberrecht aus der Perspektive der Bibliotheken*

40 **Jean-Marc Rod** (Bibliothèque nationale suisse/*Schweizerische Landesbibliothek)*: Le droit de prêt en Suisse/*Das Ausleihrecht in der Schweiz*

42 **Christian Relly** (Pestalozzi-Bibliothek/*Bibliothèque Pestalozzi* – Zürich): Urheberrecht und öffentliche Bibliotheken/ *Droit d'auteur et bibliothèques publiques*

43 **Herbert Burkert** (Universität St. Gallen/*Université de St-Gall*): Die Bibliotheken und das Öffentlichkeitsgesetz/*Les bibliothèques et la Loi sur le principe de la transparence dans l'administration*

46 **Jarmila Looks** (Institut suisse de droit comparé/*Schweizerisches Institut für Rechtsvergleichung* – Lausanne): L'influence des accords internationaux de commerce sur le droit d'auteur/*Die Auswirkung der internationalen Handelsabkommen auf das Urheberrecht*

3. Le point de vue des associations professionnelles suisses/ *Die Sicht der Schweizer Berufsverbände*

50 **BBS** (voir l'article de Jacques Bühler, p. 37/*vgl. Artikel von Jacques Bühler, S. 37)*

50 **Stephan Holländer** (Schweizerische Vereinigung für Dokumentation [SVD]/*Association suisse de documentation [ASD]*): Wie das neue Urheberrecht zum «Digital Restrictions Management» wird.../ *Comment s'applique le nouveau droit d'auteur en matière de «Digital Restrictions Management»*

53 **Guido Koller** (Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare [VSA]/*Association des archivistes suisses [AAS]*): Teilrevision des Urheberrechts: die Position des VSA/*La position de l'AAS*

4. Le point de vue des auteurs/ *Die Sicht der AutorInnen*

55 **Peter A. Schmid** (Verband der Autorinnen und Autoren der Schweiz/*Association des auteurs et autrices suisses)*: Das Urheberrecht ist gut, muss aber noch besser werden/*Le droit d'auteur est bon, mais peut mieux faire*

p201yb 09/06
Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Biblioteca naziunala svizra BN

59 **Sandra Gerber Bugmann** (Société suisse des auteurs): La Société suisse des auteurs (SSA)/*Die Schweizerische Autorengesellschaft (SSA)*

61 **Vincent Salvadé** (SUISA): Révision du droit d'auteur: le point de vue de SUISA/*Die Revision des Urheberrechts: die Sicht der SUISA*

63 **Franziska Eberhard** (ProLitteris): Neuverhandlungen der Urheberrechtsabgaben der Bibliotheken/*Renégociation des taxes de droit d'auteur pour les bibliothèques*

5. Bibliographie/*Bibliografie*

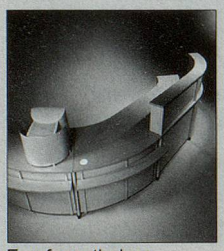
6. Sites sur le droit d'auteur/*Einige Links zum Urheberrecht*

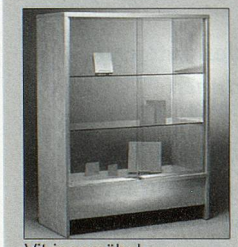
Courrier des lecteurs
e-mail: dlb@dreamteam.ch

arbido print
arbido newsletter

Aus unserem Sortiment:

Bücherwagen


Empfangstheken

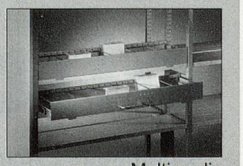

Vitrinenmöbel

Planung und Einrichtung moderner Bibliotheken und Archive

Regalsystem UNIFLEX

Funktionalität und Ästhetik

Zubehörelemente:


Multimedia

Präsentation und Aufbewahrung von Zeitschriften

Regalbeleuchtungen

www.bibliothekstechnik.ch
info@bibliothekstechnik.ch

Bibliothekstechnik GmbH Erlistrasse 4 4402 Frenkendorf
Tel: 061 901 41 83 Fax: 061 901 43 28

BBT