Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **- (2007)**

Heft 2: **New Library World - Was gibt es Neues in den schweizerischen Bibliotheken? = New Library World - Quoi de neuf dans les bibliothèques suisses? = New Library World - Cosa c'è di nuovo nelle biblioteche svizzere?**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Inhalt / Sommaire
## arbido print 2/07


03 **Editorial par/*von* Jean-Philippe Accart et/*und* Claudia Indira D'Souza**

06 **Impressum**

**1. Politik, Finanzen und Management**
***Politique, finances et gestion***

07 **Robin Dutt** (Leiter Informationsmanagement, Bundesamt für Gesundheit, Köniz-Liebefeld): Chancen und Grenzen von Bibliotheksfusionen – am Beispiel der Zusammenlegung zweier Fachbibliotheken der Bundesverwaltung

09 **Christian Relly** (Direktor der Pestalozzi-Bibliothek Zürich): Bibliotheken (ab)bauen! Bericht aus der Pestalozzi-Bibliothek Zürich (PBZ)

**2. Architektur**
***Architecture***

14 **Andrea Teuwen** (Architektin ETH, Zürich): Bibliotheken (um)bauen – Jede neue Bibliothek bedeutet eine neue Herausforderung

16 **David Aymonin, Mirjana Rittmeyer et Nicolas Joye** (EPFL): Concours d'architecture pour une nouvelle bibliothèque: exemple lausannois

20 **Franziska Gasser** (Leiterin RWI-Bibliothek Zürich): Inspirierender Bau mit Luft, Licht und Ausstrahlung – Die Bibliothek des Rechtswissenschaftlichen Institutes der Universität Zürich

22 **Gerhard W. Matter** (Kantonsbibliothekar Baselland Liestal): Wie ein Leuchtturm des Wissens und der Bildung – Kantonsbibliothek Baselland – *www.kbl.ch*

24 **Anja Ziegler** (Bibliothekarin/Archivarin Zentrum Paul Klee Bern): Die drei Hügel und ihre gut behüteten Schätze – Die Forschungsbibliothek des Zentrum Paul Klee in Bern

**3. Technik**
***Technique***

26 **Alexis Rivier** (Conservateur nouvelles technologies, Bibliothèque de Genève): Vingt ans de nouvelles technologies dans les bibliothèques suisses: des références aux contenus numériques

35 **Andreas Eisenring** (Informations- und Dokumentationsspezialist FH, Kantonsbibliothek St. Gallen): Electronic Resource Management Systeme (ERMS) – Definition, Funktionen, Standards, Ausblick und Markt

40 **Hanna Wójcik** (Responsable du catalogage, Institut suisse de droit comparé [ISDC], Lausanne): Enrichissement de catalogues en ligne par les tables des matières de monographies: Aperçu d'une évolution

48 **Sabina Löhrer** (Informations- und Dokumentationsspezialistin FH, Informationszentrum der Pädagogischen Hochschule Zürich, IZ Mediothek Zeltweg): Kataloganreicherung in Hochschulbibliotheken – Übersicht und Aussichten für die Schweiz

52 **Beatrice Bürgi** (Informations- und Dokumentationsspezialistin FH, Universitätsbibliothek Bern): Praxisorientierter Massnahmenkatalog für Hochschulbibliotheken zur Errichtung eines Institutional Repository – Herausforderungen beim Aufbau des Dokumentenservers

**4. Dienstleistungen**
***Prestations documentaires***

57 **Darja Dimitrijewitsch** (Informations- und Dokumentationsspezialistin FH, Information Specialist Novartis Basel) und **Cécile Schneeberger** (Informations- und Dokumentationsspezialistin FH, Nationalbibliothek Bern): Optimierung der Usability des Webauftritts der Stadt- und Universitätsbibliothek Bern (StUB) – Nach mehrstufiger Untersuchung, Tests und Befragungen

61 **Jean-Philippe Accart** (Responsable Information au public, Bibliothèque national suisse Berne): Le Guichet virtuel sur la Suisse: valoriser les compétences et les ressources

63 **Alexandre Carrard** (Spécialiste HES en information et documentation, Bibliothèque centrale du Pouvoir judiciaire de Genève, Co-modérateur de Swiss-lib entre octobre 2004 et janvier 2007): Swiss-lib, la liste de discussion des professionnels de l'information documentaire helvétiques: huit ans déjà!

**5. Informations- und Medienkompetenz**
***Compétences d'information***

65 **Lilian Brändli** (Informations- und Dokumentationsspezialistin FH, Mediothek Gymnasium Leonhard Basel): Gesucht – gefunden? Untersuchungen zur Recherchekompetenz bei Studierenden in einer wissenschaftlichen Bibliothek


*Weiter auf S. 2*

020/76 09/06
Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Biblioteca naziunala svizra BN

70 **Franziska Zellweger Moser** (Institut für Wirtschaftspädagogik, Universität St.Gallen) und **Kathrin Heim** (Bibliothek Universität St.Gallen): Potentiale einer engen Zusammenarbeit zwischen eLearning Support, Hochschuldidaktik und Bibliothek – eLearning an der Universität St.Gallen

74 **Silvia Meyer-Denzler** (Leiterin Mediothek Kantonsschule Zürcher Oberland, Wetzikon): Bibliothek – Mediothek – Digithek: Wandel in Mittelschulmediotheken

77 **Cécile Vilas** (Responsable de la Bibliothèque Publique Yverdon-les-Bains): *J'arrive avec ma valise ... et j'apporte le plaisir de dire, de lire et d'écrire:* une animation de la Bibliothèque Publique d'Yverdon-les-Bains

**6. Migration und Integration**
***Migration et intégration***

80 **Hermann Romer** (Bibliotheksleitung Winterthurer Bibliotheken): Migration und öffentliche Bibliotheken in der Schweiz: Angebote für einen Viertel der Schweizer Bevölkerung

84 **Ruth Fassbind** (Direktorin des Bibliocenters Solothurn der Bibliomedia Schweiz): Books, livros, knjige, libros, libra, kitaplar ...! Multikulturelle Angebote der Bibliomedia Schweiz für öffentliche Bibliotheken

büro dlb

***büro dlb*** • *Idee*
• *Realisation*
• *Kommunikation*

***büro dlb • Daniel Leutenegger, Bulliard 95, CH-1792 Cordast***
*Tel.: +41 (0)26 684 16 45, Fax: +41 (0)26 684 36 45, E-Mail: dlb@dreamteam.ch*
*PC 17-17031-2*

***Idee***
• Einfälle für fast alle Fälle
• Redaktionskonzepte für Print- und E-Medien
• Konzepte für Fundraising, Sponsoring, Subventionierung, PR, Werbung, Marketing, Öffentlichkeits- und Medienarbeit
• Vorschläge für Special Events

***Realisation***
• Umsetzung von Ideen fast aller Arten
• Redaktionsarbeiten Print und E; Verfassen von Texten, Reportagen, Medien-Communiqués, Newsletters, Schriften, Büchern etc.; Ghostwriting
• Aktives Fundraising, gezielte Sponsorensuche, Herstellen von Kontakten zu Stiftungen, öffentlicher Hand etc.
• Lancierung von PR- und Medienkampagnen
• Vermittlung direkter Medienkontakte
• Vermittlung von/Zusammenarbeit mit: Werbeagenturen, Verlagen, Druckereien, Providern, ProgrammiererInnen, DesignerInnen, GrafikerInnen, IllustratorInnen, FotografInnen, freien JournalistInnen, AV-, Ausstellungs- und MuseumsspezialistInnen etc.
• Vermittlung kompetenter I+D-Fachleute, -Institutionen und -Anbieter
• Vermittlung von KünstlerInnen aller Sparten, ReferentInnen, VIPs, Veranstaltern, TechnikerInnen (Licht, Ton, AV) etc.
• Organisationsberatung für und -begleitung von Special Events

***Kommunikation***
• Umfassende Kommunikationskonzepte/-strategien
• Aufgaben-/zielgruppenspezifisches, traditionelles und unkonventionelles Kommunizieren von eigenen und «fremden» Ideen, Konzepten, Kampagnen, Projekten, Produkten, Events etc.

***büro dlb ist spezialisiert auf die Bereiche ...*** *Kultur, Bildung, Gesellschaft, Medien, Information+Dokumentation, NPO+NGO, Entwicklungszusammenarbeit, internationaler Austausch. Verlangen Sie unsere entsprechenden Referenzen und Arbeitsproben.*