Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **- (2009)**

Heft 4: **Bewertung als Kernaufgabe der I&D-Welt = L'évaluation: tâche fondamentale du monde I&D = La valutazione: un compito fondamentale del monde I&D**

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt / Sommaire
arbido print 4/09

03 **Editorial D**

05 **Editorial F**

04 **Impressum**

I. Die Bewertung

06 **«We are what we keep»: Die Bewertung als archivische Schlüsseldisziplin,** Anna Pia Maissen

07 **«We are what we keep»: L'évaluation archivistique comme discipline clé,** Anna Pia Maissen

08 **Archivische Bewertung: Aspekte, Probleme, Konjunkturen,** Max Huber

13 **Die rechtlichen Vorgaben zur Bewertung: eine Analyse,** Reto Weiss

17 **Die Bildung repräsentativer Stichproben bei Massenakten. Zur Methode und Praxis der Bewertung mittels Zufallsauswahl,** Irene Amstutz

21 **«Soyez réalistes, demandez l'impossible»: Überlieferungsbildung im Verbund – ein Denkanstoss,** Patrick Moser

25 **Élements pour l'évaluation dans les archives d'universités,** Olivier Robert

28 **Utilité du fichier des compétences des Archives d'Etat de Genève pour l'évaluation et le records management,** Roger Rosset

31 **L'embarras du choix. L'avenir des archives photographiques Actualité Suisse Lausanne (ASL),** François de Capitani

33 **Überlieferungsbildung bei knappen Ressourcen,** Christian Casanova

36 **Alltagsbewertung und gezielte Überlieferungsbildung,** Miriam Shergold

39 **Autour des calendriers de conservation. Reflets genevois,** Anouk Dunant, Lorraine Filippozzi, Jean-Daniel Zeller

40 **Zum Bewertungsinstrument des «Calendrier de conservation»,** Anouk Dunant, Lorraine Filippozzi, Jean-Daniel Zeller

40 **Le recueil des durées de conservation des documents de gestion de l'administration cantonale genevoise,** Anouk Dunant

43 **Rationaliser l'établissement des calendriers de conservation,** Lorraine Filippozzi

45 **Une base de données pour générer des calendriers de conservation,** Jean-Daniel Zeller

48 **Evaluer les collections en bibliothèque de lecture publique. Une expérience à la bibliothèque municipale de Lausanne,** Valérie Tête

Buchbesprechung

53 **Konkurrenzieren sich Rascheln und Klicken?** Nicholas, David & Ian Rowlands (Hg.). Digital consumers: reshaping the information professions. London: Facet Publishing, 2008. ISBN 9781856046510. Stephan Holländer

Nachrichten BIS

56 **BIS Kongress 2010**
Congrès BIS 2010