Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **- (2010)**

Heft 3: **Das Erbe Gutenberg virtualisiert sich! E-Books et al. = L'héritage de Gutenberg se virtualise! E-Books et al. = L'eredità di Gutenberg si virtualizza! E-Books et al.**

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt / Sommaire
arbido print 3/10

03 **Editorial D**

05 **Editorial F**

04 **Impressum**

I. E-Books, Angebote und Lesegeräte/ E-Books, offres et appareils de lecture

06 **Das E-Book in der Bibliothek**
Antonia Ursch, Redaktion *arbido*

10 **E-Books an der Universität Basel**
Simon Geiger, Universitätsbibliothek Basel

13 **EEBO & ECCO**
Regula Sebastiao, Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg

16 **Digitale Bibliotheken. Die Alternative zum Copy Shop**
Stephan Holländer, Redaktion *arbido*

18 **E-Books et écriture: entretien avec Gilbert Salem, écrivain et journaliste**

19 **Das E-Book ist bei den Bücherhallen Hamburg angekommen!**
Sven Instinske, Zentralbibliothek, Hamburg

22 **E-Books et librairies, entretien avec Pascal Vandenberghe, directeur général, Librairie Payot**

23 **Was bringen E-Book-Angebote den Bibliotheken und ihren Nutzern?**
Fragen an Cornel Dora und Klause Egli

26 **Das iPad – eine wissenschaftliche Wundertüte!?**
Wolfgang Semar, HTW Chur

29 **E-Belletristik: lesen, was man kriegen kann**
Gabi Schneider, HTW Chur

32 **iPad, Sony-Reader, Kindle oder doch lieber ein gebundenes Buch?**
Ruth Wüest, Kantonsbibliothekarin AG

II. Handyromane/ Romans sur mobiles

35 **Lesen statt labern**
Oliver Bendel, Institut für Wirtschaftsinformatik, FHNW, Basel

37 **Testbericht Handyroman**
Antonia Ursch, Redaktion *arbido*

III. Erhalt digitaler Videos/ Préservation des vidéos numériques

39 **Erhalt digitaler Videos**
Florian Müller, Imaging und Media Lab, Universität Basel

41 **Videodigitalisierung im Gemeindearchiv Vaduz**
Rea Wenk, wissenschaftliche Mitarbeiterin, HTW Chur

44 **De la sauvegarde du patrimoine audiovisuel**
Reto Kromer, société reto.ch GmbH

46 **Von der unerträglichen Leichtigkeit im Umgang mit dem audiovisuellen Kulturgut**
Kurt Degeller, Direktor Memoriav

IV. Nachrichten BIS/Nouvelles BIS

48 **Bericht BIS Kongress, Rolex Learning Center, EPFL, Lausanne**
Nicolas Labat

48 **Compte-rendu du congrès BIS 2010, Rolex Learning Center, EPFL, Lausanne**
Nicolas Labat

Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Biblioteca naziunala svizra BN