Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 1: **Streifzug durchs Web = Au fil du web = A zonzo per il web**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt / Sommaire
arbido print 1 / 11

03 **Editorial D**

05 **Editorial F**

04 **Impressum**

I. Vom Werkzeug zum Inhalt / De l'outil au contenu ...

06 **Mit zwei Klicks zur Ordnung: Notefish hilft im Meer der Informationen weiter**
Dunja Böcher, I+D-Spezialistin

08 **Souriez, vous êtes filmé: formation à la recherche documentaire en ligne**
Paola Delacrétaz et Jennifer Lopez, spécialistes en information et documentation

11 **Flickr – entdecke die Welt**
Katja Böspflug, wissenschaftliche Bibliothekarin

15 **Wollen wir künftig unsere Software aus dem App Store?**
Stephan Holländer, wissenschaftlicher Dokumentar

19 **Quelles ressources électroniques pour quel records management? Une perspective**
Charline Deckens, Archives de la Ville de Lausanne

22 **«Thinking records» – entretien avec un records manager blogueur**
Charline Deckens, Archives de la Ville de Lausanne

24 **Daten bei Fuss: Dropbox als Speicherplatz und Sharingcenter**
Dunja Böcher, I+D-Spezialistin

27 **La bande dessinée entre papier et numérique: un modèle économique en ébullition**
Frédéric Sardet, Bibliothèque & Archives de la ville de Lausanne

29 **Die Zeitung im Netz**
Antonia Ursch, I+D-Assistentin

33 **L'offre numérique scientifique en Suisse: questions d'identification**
Frédéric Sardet, Bibliothèque & Archives de la ville de Lausanne

37 **Savoirsolidaire.net: le portail à visage humain de Bibliothèques Sans Frontières**
Frédéric Sardet, Bibliothèque & Archives de la ville de Lausanne

39 **La consultation de sites internet: une nécessité quotidienne pour le journaliste**
Jacques Schouwey, rédacteur, APIC, Fribourg

41 **Neurosciences: à la recherche du cerveau sur la Toile**
Stéphane Gillioz, rédacteur en chef arbido

II. Rezensionen / Recensions

44 **Informationsgesellschaft – macht uns das Internet dumm?**
Stephan Holländer, wissenschaftlicher Dokumentar

45 **Community Archives. The Shaping of Memory**
Andreas Kellerhals, Directeur des Archives Fédérales Suisses

47 **Chancen und Herausforderungen für die Archive in der digitalen Welt**
Annkristin Schlichte, wissenschaftliche Archivarin

Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Biblioteca naziunala svizra BN