Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 1: **Fachportale für Kulturgut = Portails professionnels et biens culturels = Portali specializzati in beni culturali**

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt / Sommaire
arbido print 1 / 12

03 **Editorial D**

04 **Editorial F**

29 **Impressum**

I. Allgemeine Perspektiven und Erwartungen der Nutzer / *Perspectives générales et attentes des utilisateurs*

05 **«Sobriété vs. bling bling»: Wissenschaftsportale – Fallstricke, Chancen, Wünsche und Ausblick**
Anna Pia Maissen, Präsidentin VSA

07 **Was heisst und zu welchem Ende nutzt man ein Archivportal?**
Peter Haber, Historisches Seminar der Universität Basel

09 **Suchen und Finden – eine Benutzerumfrage zu Archivportalen**
Annkristin Schlichte, Redaktion *arbido*

II. Internationales Panorama / *Panorama international*

15 **Die Rechercheplattform ARGUS – Findmittel und digitalisierte Akten im Internet**
Angelika Menne-Haritz, Deutsches Bundesarchiv

19 **Virtuelle Wege und Zugänge – Portale zu österreichischen Archiven**
Thomas Aigner, ICARUS International Centre for Archival Research

23 **Les ressources en ligne des Archives de France**
Jean-Baptiste Auzel, Service interministériel des Archives de France

26 **Eine gemeinsame Suche über die Sammlungen der Filmarchive Europas. The European Film Gateway EFG**
Georg Eckes, Deutsches Filminstitut

30 **Urkunden im Netz: das internationale elektronische Urkundenportal monasterium.net**
Annkristin Schlichte, Redaktion *arbido*

III. Portalangebote in der Schweiz / *Offres de portails en Suisse*

32 **arCHeco – Verzeichnis der Wirtschaftsbestände in Archiven der Schweiz und Liechtensteins**
Daniel Nerlich, Präsident AG Archive der privaten Wirtschaft (VSA)

33 **Archives Online – ein Archivportal mit Potential**
Gerold Ritter, Geschäftsführer Archives Online

36 **Panorama: un portail Internet au service de la Mémoire communale dans le canton de Vaud**
Eloi Contesse et Gilbert Coutaz, Archives cantonales vaudoises; Jean-Jacques Eggler, Archives de la Ville de Lausanne

40 **Guide des sources d'archives d'architecture, outil essentiel pour l'histoire de l'environnement bâti et du territoire**
Joëlle Neuenschwander Feihl, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne ENAC IA

42 **fotoCH – Onlinelexikon und Repertorium der historischen Fotografie in der Schweiz**
Markus Schürpf, Büro für Fotografiegeschichte

44 **www.arbeiterbewegung.ch – 800 Einträge zu historischen Beständen**
Rita Lanz, Archivarin Unia

IV. Rezensionen / *Recensions*

46 **Benutzerfreundlichkeit als Messgrösse für Bibliotheks-webseiten**
Stephan Holländer

47 **Peter M. Toebak: Records Management. Gestaltung und Umsetzung**
Andreas Kellerhals

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK BASEL

BSI 193 b : 2012
A-1081223