Editorial

Autor(en): **Schlichte, Annkristin / Sardet, Frédéric**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 1: **Fachportale für Kulturgut = Portails professionnels et biens culturels = Portali specializzati in beni culturali**

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Editorial

Annkristin Schlichte, Frédéric Sardet

Im letzten Jahr hatten wir Ihnen in Heft 3 angekündigt, dass nach dem Themenheft zur Elektronischen Bibliothek Schweiz ein weiteres Heft zu Portalangeboten in Planung sei – dieses Mal mit einem Schwerpunkt auf archivischen Angeboten. Wir freuen uns, Ihnen dieses Heft nun als erstes Themenheft im neuen Jahr vorlegen zu können!

Die Präsenz im Internet ist, je länger, je mehr, unabdingbar für Archive, Bibliotheken und andere Informationszentren, wollen sie von ihren Kundinnen und Kunden als kompetente Ansprechpartner wahrgenommen werden. Neben dem Internetauftritt der einzelnen Bibliothek, des einzelnen Archivs, entwickeln sich zunehmend institutionenübergreifende Angebote in Form von Recherche-, regionalen und thematischen Fachportalen. Bibliotheksverbünde, die eine gemeinsame Onlinesuche in ihren Katalogen ermöglichen, sind schon länger etabliert; mit swissbib haben wir Ihnen in Heft 3/2011 das Rechercheportal der Schweizer Hochschulbibliotheken und der Schweizerischen Nationalbibliothek vorgestellt, das im Rahmen des Projekts e-lib.ch entwickelt worden ist und als Metakatalog der beteiligten Institutionen fungiert.

In der Schweizer Archivlandschaft waren es zunächst thematische Portalangebote, die einen Einstieg in bestimmte Bereiche des archivischen Angebots bieten sollten, wie zum Beispiel die Website *arCHeco,* initiiert von der AG Archive der privaten Wirtschaft im VSA und die Datenbank *www.kirchen.ch/archive,* getragen von der AG Geistliche Archive im VSA. Beide Portale sind inzwischen schon seit mehreren Jahren auf dem Netz und ermöglichen eine Suche nach einschlägigen Archivbeständen über mehrere Archive hinweg. Mit Archives Online ist vor etwa eineinhalb Jahren, im Juli 2010, ein Projekt online gegangen, das nicht thematisch beschränkt ist und eine Suche nicht nur auf Bestandes-, sondern auch auf Dossierebene ermöglicht. Den fünf «Gründerarchiven» von Archives Online haben sich zwischenzeitlich fünf weitere Staatsarchive angeschlossen.

Im vorliegenden Heft stellen wir Ihnen weitere thematische und regionale Fachportale vor: das *Inventaire général des Archives communales vaudoises,* den *Guide des sources d'archives d'architecture et des bureaux techniques en Suisse romande* der EPFL, das Portal *arbeiterbewegung.ch* und das Repertorium fotografischer Archive und Nachlässe *fotoCH*.

Dass die «Portallandschaft» Schweiz damit weder abschliessend noch vollständig präsentiert ist, ist offensichtlich – erwähnt seien etwa die Datenbank *Memobase* von Memoriav, die *Quellen zur Agrargeschichte* des Archivs für Agrargeschichte, das Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in den Bibliotheken und Archiven der Schweiz *(HelveticArchives)*, das Projekt *Viaticalpes* mit seiner Datenbank *Viatimages* oder der Verbundkatalog *Handschriften, Archive und Nachlässe (HAN)*.

Der versprochene Blick «über die Grenze» geht in die Nachbarländer Deutschland, Frankreich und Österreich. Dabei ist der Begriff der «Grenze» im Zeichen des WWW zunehmend relativ: Das European Film Gateway etwa ist nicht regional oder national begrenzt, sondern über Ländergrenzen hinweg erweiterungsfähig.

In drei einleitenden Beiträgen finden Sie grundsätzliche Überlegungen zu Stand und Perspektiven der «Archivportallandschaft» Schweiz, aber auch zu den Erwartungen und Bedürfnissen unserer Nutzerinnen und Nutzer.

Wir wünschen Ihnen eine spannende, vielleicht auch zu Diskussionen anregende Lektüre!

Editorial

Frédéric Sardet, Annkristin Schlichte

L'année dernière, nous vous avions annoncé dans le numéro 3, qu'à la suite du dossier consacré à la Bibliothèque électronique Suisse, nous souhaitions planifier un autre numéro sur l'offre de portails – en mettant cette fois l'accent sur les archives. Nous sommes donc heureux de pouvoir vous présenter ce thème dans le premier numéro 2012!

Etre présent sur Internet est de plus en plus indispensable pour les archives, les bibliothèques et autres centres d'information, s'ils veulent être perçus par leurs usagers comme des experts compétents. A côté du site web propre à chaque bibliothèque ou archives, des offres numériques interinstitutionnelles sous la forme de portails spécialisés régionaux et thématiques se développent. Les réseaux de bibliothèques, qui autorisent une recherche en ligne dans leurs catalogues, existent depuis longtemps; avec swissbib, métacatalogue des institutions partenaires, développé dans le cadre du projet e-lib.ch, nous avons présenté dans le numéro 3 2011, le portail de recherche des bibliothèques universitaires suisses et de la Bibliothèque nationale suisse.

Dans le paysage archivistique suisse, des portails thématiques devraient fournir des points d'entrée dans certains champs de l'offre documentaire: on citera le site arCHeco, initié par le groupe de travail de l'AAS consacré aux archives de l'économie privée, ou la base de données *www.kirchen.ch/archive*, gérée par le groupe de travail de l'AAS constitué autour des archives ecclésiastiques. Ces deux portails sont disponibles sur le Net depuis plusieurs années déjà et permettent une recherche pertinente sur les fonds d'archives de plusieurs centres d'archives. Avec le projet «Archives en ligne», initié en juillet 2010, l'approche n'est plus thématiquement limitée, et les fonctions de recherche sont envisageables non seulement au niveau des fonds, mais permettent également d'interroger les bases au niveau des dossiers. Les cinq institutions fondatrices du projet «Archives en ligne» ont entretemps été rejointes par cinq autres archives cantonales.

Dans ce numéro, nous vous présentons d'autres portails régionaux et thématiques: l'Inventaire général des Archives communales vaudoises, le Guide des sources d'archives d'architecture et des bureaux techniques en Suisse romande de l'EPFL, le portail mouvementouvrier.ch, ainsi que le répertoire des archives et fonds photographiques photoCH.

Que la présentation de l'offre suisse de portails dans ce dossier d'*arbido* ne soit ni exhaustive ni complète, c'est évident – devraient figurer aussi Memobase développée par Memoriav, les «sources de l'histoire agraire» produites par les Archives de l'histoire de l'agriculture, le répertoire des fonds manuscrits conservés dans les bibliothèques et des archives suisses (HelveticArchives), le projet Viaticalpes avec sa banque de données Viatimages ou encore le catalogue collectif des manuscrits, des archives et des fonds (HAN) regroupant plusieurs institutions autour de la bibliothèque universitaire de Bâle.

Le regard au-delà des frontières que nous revendiquons, nous a portés vers nos voisins allemands, français et autrichiens. Dans le contexte du Web, le terme «frontière» devient d'ailleurs un concept peu adéquat. L'European Film Gateway n'est de nature ni régionale ni nationale, mais se déploie par-delà les frontières politiques.

Dans trois articles introductifs, vous trouverez des réflexions sur l'état présent et sur les perspectives liées au développement des portails d'archives en Suisse. Vous lirez également les attentes et les besoins des utilisatrices et utilisateurs.

Nous vous souhaitons une agréable lecture, occasion, nous l'espérons, de discussions stimulantes!