Zeitschrift: Arbido

Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

Band: - (2012)

Heft: 2: Normen und Standards = Normes et standards = Norme e standard

Buchbesprechung: Introducing RDA : a guide to the basics [Chris Oliver]

Autor: Sardet, Frédéric

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Introducing RDA. A guide to the basics

Frédéric Sardet

Chris Oliver, Introducing RDA. A guide to the basics, 2010, facet publishing, 117p.

Ce n'est un secret pour personne: le renouvellement annoncé des modèles d'organisation et de diffusion de l'information bibliographique suscite depuis plusieurs années des réflexions stratégiques pour savoir comment piloter un tel changement.

A la base, le déploiement de modèles conceptuels sous l'égide de l'IFLA: FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records), FRAD (Functional Requirements for Authority Data), et, depuis 2011, FRSAD (Functional Requirements for subject authority data). Ces trois modèles sont désormais disponibles en français sur le site de la Bibliothèque nationale de France. (www.bnf.fr/fr/professionnels/catalogage_indexation.html)

On relèvera que l'ICOM de son côté, construisit un modèle (ISO 21127 – CIDOC CRM) voisin et qu'à partir de l'an 2000, les deux mondes (bibliothèques, musées) décidèrent d'harmoniser leurs modèles. En janvier 2012, une version FRBR respectant cette fois la méthode de modélisation orientée objet, qui avait été utilisée pour le CIDOC CRM, a été éditée (version anglaise 1.0.2). Ce document permet de mesurer la cohérence du modèle de l'IFLA dans un contexte opérationnel légèrement différent, notamment pour le traitement d'entités inscrites dans une temporalité peu familière aux bibliothécaires.

Dans ce contexte de modélisation à haute technicité qui intéresse les fabricants de logiciel au premier chef, des décisions opérationnelles pour le catalogage ont été prises. Dans le monde anglo-saxon, un nouveau standard de catalogage nommé RDA (Ressource Description and Access) doit remplacer les règles AACR2 (2e édition des règles anglo-américaines de catalogage) tout en préservant une continuité opérationnelle. Les représentants des grandes institutions américaines, canadiennes et britanniques ont fait une déclaration commune en 2009 pour signifier leur volonté d'utiliser ce code de catalogage. La librairie du congrès a confirmé son intention puisque le catalogage avec RDA sera en vigueur dès mars 2013.

En Suisse, au mois de mai 2011, bien que persuadé du succès probable de RDA, un groupe de projet de la Conférence des bibliothèques universitaires n'a pas recommandé l'introduction de RDA en Suisse «pour l'instant» afin de bénéficier des expériences américaines notamment.

Dans ce contexte ouvert voire indécis, pour celles et ceux qui cherchent à mieux saisir ce qu'est RDA en pratique, l'Association des bibliothécaires américains (ALA) a produit ce manuel pour découvrir et comprendre la manière dont fonctionne ce nouvel ensemble d'instructions opérationnelles, fondé sur FRBR et FRAD. Le manuel explicite les concepts de base de FRBR et de FRAD avec des éléments moins abstraits que ne le font les documents originaux. Il s'efforce pour les utilisateurs du format MARC de rendre sensibles les liens entre les deux univers. Pour les catalogueurs habitués aux règles AACR2, le manuel rappelle clairement les liens qui unissent encore les deux modèles et expose en détail les principaux changements. Un chapitre est finalement consacré à l'outil en ligne permettant une prise en main du code sans préciser toutefois qu'il en coûte CHF 220.– pour une licence individuelle valable douze mois ...

Pour en savoir plus:

Sur le site de la bibliothèque du Congrès, voir les travaux touchant le devenir du format Marc 21, menés dans le cadre de la Bibliographic Framework Transition Initiative: www.loc.gov/marc/transition/

Sur RDA, on verra plus précisément les pages du groupe de travail: www.loc.gov/bibliographic-future/

Pour découvrir le nouveau code en détail: www.rdatoolkit.org/