Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **- (2013)**

Heft 1: **Privatarchive = Archives privées = Archivi privati**

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt / Sommaire

arbido print 1 / 13

03 **Editorial D und F**

29 **Impressum**

I. Theoretische Überlegungen / *Approches théoriques*

04 **Archives privées: la charge de la collecte revue en fonction de la Déclaration universelle sur les archives**
Claude Roberto, Archives provinciales de l'Alberta, Canada

06 **L'archive privée: au cœur des pratiques sociales et culturelles**
Danièle Tosato-Rigo, professeur associée, Université de Lausanne

09 **Une méthode proactive d'acquisition d'archives privées: la méthode Minnesota**
Gregory Nobs, HEG Genève

14 **One step beyond – Ergänzungs- und Gegenüberlieferung zu Privatarchiven**
Irene Amstutz, Schweizerisches Wirtschaftsarchiv SWA, Basel

17 **Aspekte des Urheberrechts im Literaturarchiv**
Oliver Waespi, Bundesamt für Kultur

II. Aus der Praxis / *Sur le terrain*

20 **Ich, Claude, Mensch und Bestand – Privatarchive im Schweizerischen Bundesarchiv**
Miriam Shergold, Schweizerisches Bundesarchiv

23 **Archives privées aux Archives cantonales jurassiennes**
François Noirjean, archiviste cantonal, République et Canton du Jura

26 **Les livres de cuisine des sœurs de l'Hôtel-Dieu**
Antoine Glaenzer, archiviste cantonal, République et Canton du Jura

27 **Archiva(a)rischer Brückenschlag oder: eine weitere Verbindung über die Aare**
Lucas Marco Gisi, Robert Walser-Zentrum, Magnus Wieland, Schweizerisches Literaturarchiv

30 **Vertrauen statt Vergessen – wie Archive privater Unternehmen öffentlich werden**
Daniel Nerlich, Archiv für Zeitgeschichte der ETH Zürich

33 **Les archives historiques d'une manufacture horlogère: bilan de 15 ans de présence**
Flavia Ramelli, Archives historiques Patek Philippe

34 **Archives Pictet: deux politiques de communication d'un patrimoine genevois privé**
Laurent Christeller, Pictet & Cie

38 **Ohne Netz und doppelten Boden – Existenzsichernde Strategien eines deutschen Konzernarchivs**
Andrea Hohmeyer, Konzernarchiv der Evonik Industries AG

40 **Une association: les Archives de la Vie Privée**
François Bos, Geneviève Perret, Archives de la Vie Privée, Carouge

43 **«Un visage, une voix, une vie» – la collection de films Plans-Fixes: 280 portraits suisses romands en 35 ans**
Olivier Pavillon, Association Films Plans-Fixes

46 **ETHNO-DOC – découvreurs de documents personnels et inédits**
Jacques Poget, comité du groupe ETHNO-DOC

48 **Les Archives privées aux Archives de l'Etat du Valais**
Denis Reynard, Archives de l'Etat du Valais

50 **Privatarchive im Weiterbildungsprogramm MAS ALIS der Universitäten Bern und Lausanne**
Gaby Knoch-Mund, Studienleitung MAS ALIS, Universitäten Bern und Lausanne

III. Rezensionen / *Recensions*

54 **Vogelhäuschen oder Pietà?**
Anna Pia Maissen

55 **Schadensprävention und Notfallvorsorge in Archiven**
Annkristin Schlichte-Künzli

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK BASEL
BSI 193 b : 2013
A-1081229

arpa und Metis Systems entwickeln optimale Werkzeuge für die Aufarbeitung und Publikation Ihrer Achive.

arpa

Wir bieten auch Dienstleistungen an.
Wir zeigen Ihnen gern unsere Möglichkeiten auf:
info@arpa.ch | +044 709 09 90

METIS SYSTEMS
HIGH QUALITY SCANNERS