Zeitschrift: Arbido

Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

Band: - (2013)

Heft: 3: Reden wir vom jungen Publikum! = Parlons jeunesse = Parliamo di gioventù

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt / Sommaire
arbido print 3/13

03 **Editorial F und D**

26 **Impressum**

I. Überlegungen zum jungen Publikum / *Penser le rapport aux jeunes*

04 **Le Roman des Romands: les jeunes lecteurs à la découverte de leur lecture?**
Fabienne Althaus Humerose, créatrice du prix du Roman des Romands

06 **Lire avec des groupes de jeunes, simple comme une règle de trois**
Véronique Marie Lombard, Livralire

08 **La littérature «jeunes adultes», une invention marketing?**
Anne Clerc, éditrice et formatrice en littérature de jeunesse

11 **La petite enfance en 4 temps et quelques mouvements**
Jacques Kühni, rédacteur de la Revue [petite] enfance

II. Fallstudien / *Etudes de cas*

14 **Herausforderung: Bibliotheken für Jugendliche**
Anne-Lise Hilty und Klaus Egli, GGG Stadtbibliothek

17 **Wie sprechen wir junge Erwachsene an? Zwei Projekte der Stadtbibliothek Biel**
Clemens M. Moser, Direktor Stadtbibliothek Biel

21 **Promotion de la littérature et de la lecture: deux axes d'action de l'Institut suisse Jeunesse et Médias**
Brigitte Praplan et Vanessa Borghini, Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM

24 **Zwischen Anonymität und Beziehung: Die Kinder- und Jugendabteilung der Kantonsbibliothek**
Sibylle Rudin und Caroline Ruosch, Kantonsbibliothek Baselland

27 **Mediothek Sternmatt 2 – das Lern- und Arbeitszentrum der Oberstufe Baar**
Claudia Bucheli, Mediothekarin und pädagogische ICT-Animatorin

30 **Bibliomedia Schweiz – Suisse – Svizzera: Leseförderung flächendeckend in der ganzen Schweiz!**
Ruth Fassbind, Bibliomedia

33 **memorado.ch – Une association pour renouveler l'enseignement de l'histoire par les sources**
Entretien avec Dominique Dirlewanger, président de l'association

35 **Promotion de la lecture et apprentissages en bibliothèque scolaire: la démarche vaudoise**
Véronique Avellan, directrice-adjointe BCU Lausanne, Seema Ney, collaboratrice pédagogique, DGEO

38 **bookstar – KIM-Magazin und Infomobil: Neue und bewährte Wege der Leseförderung**
Pia Holenstein Weidmann, Präsidentin Kinder- und Jugendmedien, Kanton Zürich

III. Interkulturalität, Kinder und Jugendliche / *Interculturalités et jeunesse*

40 **Das Angebot des Dachvereins Interbiblio zur Leseförderung bei Kindern und Jugendlichen**
Ein Gespräch mit Helene Schär, Präsidentin des Vereins Interbiblio

43 **Bibliothek als Welt**
Maureen Senn-Carroll, Bibliotheksleiterin JUKIBU

IV. Historische Perspektiven / *Perspectives patrimoniales*

46 **«Sehr geehrter Herr Sauerländer...»**
Anita Gresele, Aargauer Kantonsbibliothek, Leitung Bestandsentwicklung

49 **La Fondation Archives Institut J.-J. Rousseau: du siècle de l'enfant au péril jeune, un siècle de culture patrimoniale**
Joëlle Droux, Elphège Gobet, Rita Hofstetter, FPSE / Archives Institut J.-J. Rousseau, Université de Genève

51 **Kinder- und Jugendliteraturen als Abbilder historischer Kindheitsauffassungen: Die Sammlungen am SIKJM**
Roger Meyer, Leiter der Bibliothek am Schweizerischen Institut für Kinder und Jugendmedien SIKJM, und Bruno Wegmann, Assistent am Institut für Populäre Kulturen der Universität Zürich

V. Rezension / *Recension*

54 **Kinder und Jugendliche in Archiven oder: Ziele und Methoden der Archivpädagogik**
Annkristin Schlichte-Künzli

VI. Aktualitäten / *Actualités*

56 **Félicitations – Gratulation (diplômés)**
Herbert Staub, BIS