Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **- (2014)**

Heft 1: **Der Alpenraum - ein Kulturraum = L'espace alpin - un espace culturel = Lo spazio alpino - uno spazio culturale**

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt / Sommaire
arbido print 1 / 14

03 **Editorial F und D**

35 **Impressum**

I. Alpenraum: Theorie und Begriffe / *Espace alpin: théorie et notions*

04 **Les Alpes: de l'espace géographique à l'espace culturel**
Stéphane Gillioz, rédacteur responsable, arbido

06 **Alpen: vom geografischen Raum zum Kulturraum**
Stéphane Gillioz, verantwortlicher Redaktor, arbido

08 **De la montagne au montagnard: invention d'un type humain**
Interview de Bernard Debarbieux, professeur à l'Université de Genève

12 **Transnationale Zusammenarbeit in den Alpen**
Sébastien Rieben, Bundesamt für Raumentwicklung ARE

13 **Coopération transnationale dans les Alpes**
Sébastien Rieben, Office fédéral du développement territorial ARE

II. Aus der Praxis / *Sur le terrain*

14 **Das Historische Alpenarchiv der Alpenvereine**
Martin Achrainer, Archivar im Österreichischen Alpenverein (Innsbruck)

18 **Les Alpes, un espace de valorisation également pour les archivistes**
Gilbert Coutaz, directeur des Archives cantonales vaudoises

20 **Das FIS-Winter!Sport!Museum! Mürzzuschlag – Austria ... wo der Wintersport zu Hause ist!**
Hannes Nothnagl, Museumsleiter

23 **Das Kulturarchiv Prättigau**
Nicole Sprecher, Verein Heimatmuseum Prättigau

25 **Le Musée d'histoire du Valais au cœur des Alpes**
Patrick Elsig, directeur du Musée d'histoire du Valais

28 **«Mut, Witz und Widerstand in den Bergen» – Alpenweite Vernetzung. Pro Vita Alpina**
Florentine Prantl, Geschäftsführerin, und Sonja Steger, Obfrau, Pro Vita Alpina

31 **Mehr Bewegung. Eine erste Bilanz nach dem Neustart des Alpinen Museums**
Beat Hächler, Direktor Alpines Museum der Schweiz (alps)

34 **Archives et patrimoine au val de Bagnes**
Bertrand Deslarzes, chef du Service de la culture, Bagnes

36 **Dokumentationsbibliothek St. Moritz**
Corina Huber, Leiterin der Dokumentationsbibliothek St. Moritz

38 **Alpinmuseum Kempten. Kooperation von Deutschem Alpenverein, Freistaat Bayer und Stadt Kempten**
Ursula Winkler, Leiterin des Alpinmuseums Kempten von 2002 bis 2013

III. Rezensionen / *Recensions*

43 **Landschaften und Lebensräume der Alpen – Schlussbericht NFP 48**
Rolf Hubler

45 **La montagne, la politique et la modernité**
Stéphane Gillioz

IV. Aktualitäten / *Actualités*

46 **Neues vom BIS**
Herbert Staub

47 **Du nouveau chez BIS**
Herbert Staub