Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **- (2014)**

Heft 3: **Kulturerbe der Wirtschaft - kollektives Gedächtnis = Patrimoine culturel économique - mémoire collective = Patrimonio culturale economico - memoria collettiva**

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt / Sommaire
arbido print 3 / 14

03 **Editorial D und F**

03 **Impressum**

I. Panorama und Perspektiven / *Panorama et perspectives*

05 **Aktuelle Aufgaben und Herausforderungen von Wirtschaftsarchiven**
Daniel Nerlich, Archiv für Zeitgeschichte der ETH Zürich

07 **La sauvegarde des archives d'entreprises en Suisse: état des lieux**
Laurent Christeller, Archives historiques, Pictet & Cie SA

10 **Überlieferungssituation der Wirtschaftsarchive in der Schweiz: ein Modell zur Sicherung**
Irene Amstutz, Schweizerisches Wirtschaftsarchiv

13 **Visuelles Kulturgut in Wirtschaftsarchiven / Biens culturels visuels dans les archives d'entreprises**
Stefan Länzlinger, Schweizerisches Sozialarchiv

18 **Forschung und Archive: Erwartungen und Erfahrungen**
Podium (Daniel Nerlich)

21 **Business archives in the UK: current initiatives and developments**
Alex Ritchie, National Archives of the United Kingdom

II. Aus der Praxis: Archive / *Dans la pratique: les archives*

24 **Das Archiv der Hoechst AG im Spannungsfeld 1993–2003: Dienstleister oder Störfaktor?**
Wolfgang Metternich, metternich-art

27 **Planung eines Besucherzentrums der Nestlé mit integriertem Unternehmensarchiv**
Tanja Aenis, Historisches Archiv Nestlé

29 **Das Firmenarchiv der Novartis AG**
Walter Dettwiler, Novartis International AG

31 **Archiviste aujourd'hui? Le challenge de l'économie comme nouvelle dynamique du patrimoine hôtelier!**
Evelyne Lüthi-Graf et Graziella Borrelli, Archives Hôtelières Suisses

34 **Archive von Non-Profit-Organisationen in unternehmensgeschichtlicher Perspektive**
Urs Kälin, Schweizerisches Sozialarchiv, Zürich

36 **Digitale Nutzbarhaltung auf Jahrzehnte – wirtschaftlich orientiert und mit einfachen Mitteln**
Andreas Steigmeier und Tobias Wildi, docuteam

III. Aus der Praxis: I&D / *Dans la pratique: I&D*

39 **Des archives papier au système de gestion de contenu d'entreprise**
Peter Joos et Sebastian Brassel, economiesuisse

42 **Wirtschaftsinformationseinrichtungen von Finanzdienstleistern im Wandel**
Thierry Duc, Credit Suisse AG

44 **Wissen als Grundlage des Versicherungsgeschäfts**
Ingo Titschack, Swiss Reinsurance Company Ltd, Zürich

IV. Rezensionen / *Recensions*

46 **Aktenführung und Archivierung: neue Publikationen**
Andreas Kellerhals

V. Aktualitäten / *Actualités*

48 **95 neuen Kolleginnen und Kollegen – Gratulation!**
Herbert Staub, Ausbildungsdelegation I+D

48 **95 nouveaux collègues – Félicitations!**
Herbert Staub, Délégation à la formation I+D