Kulturerbe der Wirtschaft - kollektives Gedächtnis = Patrimoine culturel économique - mémoire collective

Autor(en): **Schlichte-Künzli, Annkristin**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **- (2014)**

Heft 3: **Kulturerbe der Wirtschaft - kollektives Gedächtnis = Patrimoine culturel économique - mémoire collective = Patrimonio culturale economico - memoria collettiva**

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Editorial
Kulturerbe der Wirtschaft – kollektives Gedächtnis
Patrimoine culturel économique – mémoire collective

Annkristin Schlichte-Künzli

Archive und Bibliotheken als «Gedächtnisinstitutionen» werden häufig mit dem Kultursektor assoziiert. Werden sie jedoch in Zusammenhang mit dem Aufgabenfeld «Information und Dokumentation» gestellt, verschiebt sich die Wahrnehmung weg vom kulturellen Bereich hin zu Verwaltung, Management und Dienstleistung. Dass Archive und Bibliotheken ebenso wie andere Informationsdienstleister ihren Platz weder nur in der Kultur noch nur in der öffentlichen Verwaltung, sondern auch in der privaten Wirtschaft haben, möchten wir Ihnen mit dem vorliegenden Themenheft zeigen. Nachdem wir Ihnen im ersten Heft des Jahres 2013 zum Thema «Privatarchive» Theorien, Initiativen und Institutionen aus dem Bereich «Privatarchive, private Archive» ohne engere thematische Einschränkung vorgestellt haben, präsentieren wir Ihnen dieses Mal ein Themenheft, das sich ausschliesslich mit Archiven (und Dokumentationsdiensten) privater Unternehmen beschäftigt. Es ist entstanden in Zusammenarbeit mit der AG Archive der privaten Wirtschaft des VSA und ausgehend von der durch sie programmierten diesjährigen Fachtagung des VSA «Wirtschaftsarchive und die Kernfragen der Archivistik: Memopolitik, Sicherung, Vermittlung». Bereits die Beiträge zur Fachtagung arbeiten nebst den Besonderheiten von Wirtschaftsarchiven übergeordnete Problemstellungen heraus, mit denen auch andere I+D-Institutionen konfrontiert sind. Mit drei Artikeln über Dokumentationsdienste von Privatunternehmen bzw. eines Wirtschaftsverbandes öffnen wir den Blick zudem über die Archive hinaus. Wir wünschen gute und anregende Lektüre und danken an dieser Stelle auch der AG Archive der privaten Wirtschaft und ihrem Präsidenten, Daniel Nerlich, für die gute Zusammenarbeit bei der Entstehung des Heftes.

Les archives et les bibliothèques comme «institutions de la mémoire» sont souvent associées au secteur culturel. Si on les considère toutefois comme relevant du domaine de tâches «information et documentation», la perception glisse du domaine culturel à celui de l'administration, de la gestion et des services. Que les archives et les bibliothèques, tout comme d'ailleurs d'autres fournisseurs d'informations, n'ont pas seulement leur place dans le monde de la culture ou de l'administration publique, mais également dans l'économie privée, voilà ce que nous aimerions montrer dans ce numéro. Après avoir présenté dans le premier numéro de 2013 les théories, initiatives et institutions des «archives privées», sans nous limiter à une thématique particulière, nous vous proposons cette fois un dossier exclusivement consacré aux archives (et services de documentation) des entreprises privées. Ce dossier a été élaboré en collaboration avec le GT Archives d'entreprises privées de l'AAS et dans la foulée de la Journée professionnelle organisée au printemps 2014 par l'AAS, journée intitulée «Les archives d'entreprises et les questions centrales de l'archivistique: mémopolitique, préservation, communication». Outre les particularités des archives économiques, les contributions de la Journée professionnelle abordent déjà des problématiques générales auxquelles sont également confrontées d'autres institutions du domaine I+D. Avec les trois articles consacrés à des services de documentation d'entreprises privées et d'une organisation économique, nous proposons en outre d'aller au-delà du domaine des archives à proprement parler. Nous vous souhaitons une bonne lecture et remercions le GT Archives d'entreprises privées et son président, Daniel Nerlich, pour la bonne collaboration qui a permis l'élaboration de ce cahier.

Impressum arbido print arbido newsletter arbido website

print: © arbido ISSN 1420-102X
website + newsletter: © arbido newsl. ISSN 1661-786X
www.arbido.ch

Offizielle Publikationsorgane – *Organes officiels de publication*
Bibliothek Information Schweiz BIS (www.bis.info)
Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare VSA-AAS (www.vsa-aas.org)
Bibliothèque Information Suisse BIS
Association des archivistes suisses AAS-VSA

Chefredaktor – *Rédacteur en chef*
Stéphane Gillioz (sg), E-Mail stephane.gillioz@gmail.com

Redaktion BIS – *Rédaction BIS*
Stephan Holländer (sh), Katja Böspflug (kb), Daniela Rüegg (dr), Marguérite Boos (MB)

Redaktion VSA-AAS – *Rédaction AAS-VSA*
Annkristin Schlichte (as), Gilliane Kern (gk)

Layout, Druck – *Graphisme, Impression*
Stämpfli AG, Wölflistrasse 1, Postfach 8326, 3001 Bern, www.staempfli.com

Inserate – *Annonces*
Tel. 031 300 63 89, Fax 031 300 63 90
E-Mail inserate@staempfli.com

Abonnemente – *Abonnements*
Tel. 031 300 63 41, Fax 031 300 63 90
E-Mail abonnemente@staempfli.com

4 Hefte/Jahr: Fr. 115.– (im Mitgliederbeitrag inbegriffen).
Auslandsabonnemente: Fr. 135.– (inkl. Porto).
Einzelnummer: Fr. 30.– (plus Porto und Verpackung).
4 cahiers/année: Fr. 115.– (compris pour les adhérents).
Abonnements de l'étranger: Fr. 135.– (affranchissement compris).
Vente au numéro: Fr. 30.– (plus affranchissement et emballage).

Termine – *Dates*
Nächste Ausgabe erscheint am 4.12.2014
Le prochain numéro paraît le 4.12.2014

Thema – *Thème*
FH Bibliotheken / Bibliothèques HES

Redaktionsschluss – Délai de rédaction: 15.10.2014

Inserateschluss – Délai d'insertion: 28.10.2014

Newsletter
Pro Jahr erscheinen 8 bis 12 elektronische Newsletters. Siehe www.arbido.ch
Parution de 8 à 12 newsletters électroniques par an. Voir www.arbido.ch

Publiziert mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW
Publié avec le soutien de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales ASSH