Aktualitäten = Actualités

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **- (2014)**

Heft 4: **FH-Bibliotheken - eine dynamische Entwicklung! = Bibliothèques HES - un développement dynamique! = Biblioteche SUP - uno sviluppo dinamico!**

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VII. Aktualitäten / *Actualités*

Neue Chefredaktorin für Arbido

Für die Herausgeber
Herbert Staub, Präsident BIS

BIS und VSA als herausgebende Verbände von Arbido hatten die Aufgabe, die Chefredaktion neu zu besetzen, weil Stéphane Gillioz sich nächstes Jahr, nach 30 Arbido-Heften, vermehrt an Philosophie und Literatur widmen möchte. Gegen 20 Kandidatinnen und Kandidaten bewarben sich für diese anspruchsvolle Position. Es war schön zu sehen, dass Arbido solches Interesse weckt und es war schön schwierig, unter den teils hoch qualifizierten BewerberInnen die richtige auszuwählen. Wir haben sie gefunden: Sara Marty. Nach einer Übergangsphase, in der Stéphane Gillioz noch zur Seite steht, wird sie Arbido in die Zukunft lenken. Wir freuen uns und wünschen ihr viel Erfolg.

Sara Marty stellt sich vor

Jahreswechsel werden überschätzt. Der Beginn eines neuen Jahres fühlt sich in der Regel nicht anders an als das Ende des vorherigen. 2015 aber wird das anders sein für mich. Ab dann bin ich Chefredaktorin von arbido. Die Vorsätze habe ich bereits gefasst: arbido soll Schritt halten mit Ihren Informationsbedürfnissen in einem beruflichen Umfeld, das sich rasant wandelt.

Gerüstet für diese schöne Aufgabe bin ich. Denn bevor ich mich dem Informationswesen verschrieben habe, war ich als Redaktorin und Journalistin tätig. So wie ich in verschiedenen Berufsfeldern Erfahrungen geerntet habe, pflege ich es mit der Sprache zu tun. Nachdem ich bereits mein erstes Studium in Lausanne gemacht habe, war es nur konsequent, eine mehrsprachige Weiterbildung zu wählen: den MAS in Archiv-, Bibliotheks- und Informationswissenschaft der Universitäten Bern und Lausanne, den ich im Sommer 2014 abgeschlossen habe.

Mein Arbeitsalltag in einer Dokumentation zeigt mir zudem, dass auch vermeintliche Grenzen zwischen den wissenschaftlichen Disziplinen in der Praxis durchaus elastisch sind.

Nicht flexibilisiert wird der Anspruch von arbido: Das Publikationsorgan des BIS und des VSA soll informieren, bilden und fachliche Diskussionen alimentieren. Ich und das Redaktionsteam machen arbido für Sie. Teilen Sie mir mit, welche Ansprüche Sie an arbido stellen: *sm@arbido.ch*!

Une nouvelle rédactrice en cheffe pour arbido

Pour les éditrices
Herbert Staub, président BIS

BIS et AAS, les associations éditrices de arbido, se sont attachées ces derniers mois à trouver un successeur à Stéphane Gillioz, rédacteur en chef, qui, après 30 numéros, souhaite se consacrer davantage à la philosophie et à la littérature. Près de 20 candidates et candidats ont présenté leur dossier pour ce poste. Nous avons eu le plaisir de constater à cette occasion que la revue arbido suscitait un réel intérêt et il n'a pas été facile de choisir la bonne personne parmi tous ces candidats, dont certains hautement qualifiés. Nous l'avons finalement trouvée en la personne de Sara Marty. Après une phase de transition durant laquelle Stéphane Gillioz restera à ses côtés, elle prendra en mains les destinées de la revue. Nous nous en réjouissons et lui souhaitons plein succès!

Sara Marty se présente

On a tendance à exagérer les changements d'année. Le commencement d'une nouvelle année n'est en effet en général rien d'autre que la fin de l'année précédente. 2015 sera toutefois quelque peu différente en ce qui me concerne, car j'occuperai à partir de cette date le poste de rédactrice en cheffe d'arbido. Mes résolutions, je les ai déjà: arbido doit s'adapter à vos besoins en informations, et ce, dans un environnement professionnel qui se transforme à toute vitesse.

Je possède les outils nécessaires pour cette tâche passionnante. En effet, avant de me consacrer au domaine de l'information et de la documentation, j'ai travaillé comme rédactrice et journaliste. Et tout comme j'ai rassemblé au fil des ans des expériences dans différents domaines professionnels, je n'ai pas oublié l'importance de la langue. Ayant fait des études en Lettres à Lausanne, il était évident de choisir une formation continue plurilingue, comme le MAS en archivistique, bibliothéconomie et science de l'information des universités de Berne et Lausanne que je viens de terminer en été 2014.

Mon travail quotidien dans un centre de documentation me montre en outre que les frontières présumées entre les disciplines scientifiques sont tout à fait élastiques dans la pratique.

Les exigences posées à arbido ne sont quant à elles pas élastiques: l'organe de BIS et AAS doit informer, former et alimenter des débats professionnels. L'équipe de rédaction et moi-même faisons arbido pour vous. N'hésitez pas à me communiquer ce que vous en attendez: *sm@arbido.ch*!

BiblioFreak: Das Signal steht auf grün

Herbert Staub,
Geschäftsführer BiblioFreak

Am BIS-Kongress in Lugano hatte BiblioFreak, die nationale Imagekampagne für Bibliotheken, einen Grossauftritt. Mit einer Standaktion, einem Workshop und der Präsentation an der Schlussveranstaltung war BiblioFreak sehr präsent und stiess reihum auf Beachtung. Dass bei der «Sugus-Bewertung» am Stand das Signal auf grün gestellt wurde («super Idee»), war das eine, dass die Aktion auch von den Kongressbesucherinnen und -besuchern aus dem Tessin und der Romandie positiv aufgenommen wurde, das andere. Allerdings stösst der «Freak» in der Suisse Romande nicht auf grosse Gegenliebe. Die Diskussion um den passenden Begriff ist im Gang. Favorisiert wird zurzeit neben BiblioGeek vor allem AccroBiblio. On verra ...

Wenn auch der Start der Kampagne am 23. April 2015, dem Tag des Buches, weit entfernt scheint und am BiblioFreak-Auftritt im Web und auf Facebook noch herumgeschraubt werden muss, melden Sie Ihre Bibliothek bereits heute an. Sie erhalten damit Zugang zu einem Forum mit Tipps und Tricks, können Aktionsmaterial herunterladen und werden laufend über die Fortschritte von Bibliofreak informiert.

Biblio
Freak
Schweiz
Suisse
Svizzera

Wer 2015 seiner Bibliothek mit der Imagekampagne Schub geben will, muss jetzt mit der Planung beginnen!

BiblioFreak: le signal est au vert

Herbert Staub,
secrétaire général BiblioFreak

BiblioFreak, la campagne d'image nationale en faveur des bibliothèques, a été présentée en grande pompe au congrès BIS de Lugano. Avec un stand d'exposition, un atelier et la présentation lors de la manifestation de clôture, BiblioFreak a été très présente et n'a pas manqué d'attirer l'attention du public. L'«action Sugus» au stand («super idée») aura montré que le signal était au vert compte tenu de l'accueil que les participantes et les participants du Tessin et de Suisse romande lui ont réservé. Cela étant, le terme «Freak» n'a pas rencontré un écho très favorable en Suisse romande et la discussion est en cours pour trouver le terme ad hoc. Outre «bibliogeek», «AccroBiblio» tient pour l'instant la corde. On verra ...

Même si le lancement de la campagne, prévu le 23 avril 2015, semble encore lointain, et que sa présentation sur le Web et Facebook doit encore être peaufinée, inscrivez votre bibliothèque dès maintenant! Vous aurez ainsi accès à un forum avec des conseils et des tuyaux, vous pourrez télécharger du matériel d'information et vous serez tenus au courant des progrès du projet BiblioFreak. Celles et ceux qui entendent donner un bon coup de pouce à leur bibliothèque en 2015 par le biais de cette campagne doivent commencer la planification maintenant!

Archiv arbido print ab 2000

Im Interesse und auf Wunsch unserer Mitglieder stellen VSA und BIS als Herausgeber der Fachzeitschrift arbido die Nummern ab dem Jahr 2000 in digitalisierter Form zur Verfügung. Die zukünftigen Ausgaben werden ebenfalls digital auf der Webseite www.arbido.ch publiziert, mit der aktuellen Printversion.

Archive arbido print depuis 2000

Afin de répondre au souhait de leurs membres, l'AAS et BIS mettent à leur disposition, en tant qu'éditrices, la revue spécialisée arbido, dont les numéros parus depuis l'année 2000 ont été numérisés. Les futurs numéros seront également publiés sous cette forme sur le site web www.arbido.ch, y compris la dernière version imprimée en date.