Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 1: **I+D Verbände = Associations I+D = Associazioni I+D**

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt / Sommaire
arbido print 1 / 15

03 **Editorial D und F**

12 **Impressum**

I. **Panorama der Berufsverbände I+D / *Panorama des associations professionnelles I+D***

05 **Von der «persönlichen Fühlung» zum Berufsverband: Bibliothek Information Schweiz und seine Vorläufer**
Robert Barth

09 **Un acteur fondamental de l'archivistique contemporaine: les associations professionnelles**
Didier Grange

13 **Bibliothek Information Schweiz BIS**
14 **Bibliothèque Information Suisse BIS**
Herbert Staub

15 **Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare (VSA)**
16 **Association des archivistes suisses (AAS)**
Claudia Engler

18 **Association des Agent(e)s et Assistant(e)s en Information Documentaire (AAID)**
Katia Richard, Virginie Schlaefli et Jean-David Sandoz

19 **Memoriav – viele Aufgaben zur Erfüllung einer Mission**
20 **Memoriav – de nombreuses tâches pour une mission**
Laurent Baumann

21 **SAB: Einsatz für die Bibliotheken der Zukunft**
Richard Lehner

22 **Communauté de travail des bibliothèques suisses de lecture publique (CLP)**
Michel Gorin

23 **ARMA Swiss Chapter**
Jürg Hagmann

24 **Interbiblio – Dachverein der interkulturellen Bibliotheken der Schweiz**
25 **Interbiblio – association faîtière des bibliothèques interculturelles de Suisse**
Helene Schär

25 **Arbeitsgruppe Informationskompetenz an Schweizer Hochschulen (AGIK)**
Thomas Henkel

26 **IG WBS: Netzwerken beim Apéro, sich weiterbilden und den Beruf gestalten**
Claudius Lüthi

27 **Vers la création d'une antenne romande de la Swiss Competitive Intelligence Association (SCIA)**
Benjamin Calmant

28 **Herausfordernde Zeiten auch für die Berufsverbände? Antworten aus der Sicht von BIS und VSA**
Interview mit Claudia Engler und Herbert Staub

30 **Des temps difficiles également pour les associations professionnelles? Les réponses de BIS et AAS**
Interview de Claudia Engler et de Herbert Staub

31 **Congrès et assemblées générales BIS et AAS 2014**
Stéphane Gillioz

33 **Andere Verbände in kürze / Autres associations en bref – QR-Code**

II. **Andere Austauschplattformen / *Autres plateformes d'échange***

36 **Verhandlungen – Nachrichten – Mitteilungen – *arbido***
Martin Gabathuler und Stephan Holländer

39 **La liste de diffusion swiss-lib: toujours au service des professionnels de l'information documentaire!**
Michel Gorin et Alexandre Racine

40 **Mittagstische, 6 à 8, forums & cie: Groupes informels I + D/ informelle Begegnungsmöglichkeiten I + D**
Gilliane Kern und/et Stephan Holländer

42 **Réseaux sociaux et vie professionnelle**
Karine Yoakim Pasquier, en collaboration avec Gilliane Kern

45 **Réseaux sociaux et archivistes – quelques sources d'inspiration**
Frédéric Noyer

III. **Rezensionen / *Recensions***

47 **Deux romans de Rachel Maeder: quelle image de la profession archivistique dans la littérature policière?**
Gilliane Kern

48 **Ist ein zweites Maschinenzeitalter angebrochen?**
Stephan Holländer

49 **Des institutions au service du patrimoine culturel / Institutionen im Dienst des Kulturerbes**
Stéphane Gillioz

IV. **Nachrichten / *Actualités***

51 **IFLA Kongress 2019 / Congrès IFLA 2019**
Herbert Staub

52 **Rücktritt von Annkristin Schlichte-Künzli / Départ de Annkristin Schlichte-Künzli**
Stéphane Gillioz