Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 3: **GLAM und/et/e Wikimedia**

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt / Sommaire
arbido print 3 / 15

03 **Editorial**

50 **Impressum**

I. **Die Wikimediawelten / *Les univers Wikimédia***

05 **Wikimédia, ce n'est pas que Wikipédia**
Stéphane Coillet-Matillon

08 **Die Wikimedia-Bewegung und der Schweizer Verein**
Patrick Kenel

11 **Le wikipédien en résidence: médiateur entre les institutions culturelles et la communauté Wikimédia**
Guillaume Rey-Bellet

12 **Die Erfahrungen und Erkenntnisse eines Wikipedian in Residence in der Schweiz**
Micha Rieser

14 **Un bref aperçu du régime contractuel dans le contexte des projets Wikimédia**
Juliette Ancelle

16 **GLAM et projets Wikimédia: des cordonniers mal chaussés?**
Stéphanie Pouchot & Rafael Peregrina

19 **WikiValais: un outil collaboratif pour la mise en valeur du patrimoine valaisan**
Maude Thomas

II. **Das Zusammenspiel von GLAM und Wikimedia / *Les GLAM dans des projets Wikimédia***

20 **Il progetto «Il paesaggio culturale alpino su Wikipedia»**
Ilario Valdelli

23 **Le projet Valdensia de la BCU Lausanne: une première expérience GLAM avec Wikimédia**
Jeannette Frey

25 **Das Schweizerische Bundesarchiv und Wikimedia: Ein Erfahrungsbericht**
Marco Majoleth

28 **Die Gugelmann-Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek auf Wikimedia Commons**
Matthias Nepfer

29 **GLAM Wiki Toolset (GWT)**
Romano Stähli

30 **Weltweite Beachtung für lokalhistorische Sammlung – Teilbestand der ZB Solothurn auf Wikimedia Commons**
Verena Bider

32 **Trouver chaussure à son pied: Wikimédia Commons pour valoriser la collection du Musée de la chaussure**
Serge Volken & Rama

35 **Wikipédia et les bibliothèques: un atelier de rédaction à Genève**
Alexis Rivier

III. **Wikimedia weiter denken / *Au-delà de Wikimédia***

37 **Wie die I+D-Verbände Wikimedia-Projekte fördern und unterstützen können – ein Gespräch mit BIS und VSA**
Rudolf Mumenthaler & Stefan Kwasnitza

39 **Open Cultural Data Hackathon: rencontre du 3e type sur la chaîne de valorisation numérique**
Frédéric Noyer

41 **Lessons learnt? Eindrücke eines Archivmitarbeiters vom Swiss Open Cultural Data Hackathon**
Elias Kreyenbühl

43 **Die Welt vor 70 Jahren gehört uns! Public Domain made in Switzerland**
Daniel Boos & Mario Purkathofer

46 **De ISAAR(CPF) à Wikipédia ... Plaidoyer pour une mise en réseau des résultats de nos travaux**
Gilliane Kern

IV. **Schlaglicht / *Reflet***

48 **Mundaneum comes true: Eine Vision wird digitale Realität – ein bisschen Mut und Effort vorausgesetzt**
Sara Marty

V. **Rezensionen / *Recensions***

49 **Wenn Träume erwachsen werden: Jaron Lanier Reloaded**
Stephan Holländer

50 **Anleitung zur Information Governance für Praktiker**
Pierre Brun

51 **Un Mooc sur «Gérer les documents numériques: maîtriser les risques»**
Gilliane Kern

VI. **Aktualitäten / *Actualités***

52 **Neue Kolleginnen und Kollegen – *Nouveaux collègues***
Ausbildungsdelegation I+D