Zeitschrift: Arbido

Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

Band: - (2015)

Heft: 2: Herausforderung Urheberrecht = Le défi du droit d'auteur = La sfida del diritto d'autore

Nachruf: Zum Abschied von alt Staatsarchivar Fritz Glauser

Autor: Gössi, Anton

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VII. Aktualitäten / *Actualités*

Hommage à Anton Gattlen

Jacques Cordonier, chef du Service de la culture du Canton du Valais

Directeur de la Bibliothèque cantonale du valais de 1968 à 1987 après en avoir conduit les destinées en qualité d'adjoint au Directeur des Archives et de la Bibliothèque depuis 1947, Anton Gattlen a assuré les bases solides et pérennes à cette institution devenue, en 2000, la Médiathèque. Il a été un acteur important de la vie culturelle et scientifique de l'après-guerre. Il nous a quitté le 4 juin dernier, à l'âge de 93 ans.

Né à Bürchen, où il reviendra toujours et où il a choisi d'être enseveli, Anton Gattlen fréquenta l'Ecole normale d'instituteurs de Sion puis l'Université de Fribourg où il obtient le grade de Docteur en 1947 avec une thèse intitulée «Die Totensagen des Alemannischen Wallis». La même année, il débute sa carrière à la Bibliothèque cantonale où il assume l'ensemble des tâches avec l'aide d'une seule personne. Faisant de pauvreté richesse, avec un maigre crédit d'acquisition, il met son intelligence et sa ténacité à profit pour exploiter systématiquement les collections dont il dispose en traquant toute information intéressante pour la répertorier dans une bibliographie qui, 40 ans plus tard, signalera 250 000 références. Nous sommes avant Google et c'est un travail de patience que les historiens utiliseront avec vive reconnaissance. Dans le même esprit, il est l'auteur d'un ouvrage majeur consacré à l'estampe topographique du Valais depuis 1548. Son travail demeure la référence incontournable en la matière.

Lorsqu'il prend la direction de la Bibliothèque cantonale, en 1968, il développe les dimensions sociale et culturelle de son action: «Il convient d'assurer à chaque Valaisan, où qu'il réside, un accès facile aux livres et à toute documentation utile à sa formation et à sa culture» écrit-t-il dans un rapport au Conseil d'État. Il décentralise la Bibliothèque cantonale à Brigue (1971) et à Saint-Maurice (1974) et il est l'artisan d'une législation (1996) qui permet à l'État du Valais de soutenir le développement des bibliothèques communales.

Au plan national, son sens politique est apprécié et il présidera l'Association des bibliothécaires suisses, puis la Fondation suisse pour la Bibliothèque pour tous.

Pédagogue et inspirateur, il a formé une forte cohorte de bibliothécaires, dont celui qui signe ces lignes. Avec d'autres, j'aime à le reconnaître comme un maître. Alors que le contexte et les outils de travail ont fondamentalement changé, le développement de la Médiathèque Valais demeure marqué par la vision et l'énergie qu'il lui a insufflées. Cela est perceptible à travers:

- la volonté de cette institution d'être présente dans l'ensemble du canton, d'être là pour tous les Valaisans, et pour cela de travailler en partenariat avec les autres bibliothèques.
- le souci de constituer la mémoire des petits et grands événements, des documents prestigieux et de ceux plus modestes.
- le désir d'être un point d'ouverture vers le reste de la Suisse et du monde.
- l'ambition d'être un acteur de la vie culturelle pour tous les Valaisans.

Cette fidélité à l'orientation donnée est le plus bel hommage qui puisse lui être rendu. Il se poursuivra au cours des années à venir.

Zum Abschied von alt Staatsarchivar Fritz Glauser

Anton Gössi

Am 15. Mai ist der ehemalige Luzerner Staatsarchivar und Historiker Fritz Glauser im Alter von 83 Jahren gestorben. Ein Nachruf.

Fritz Glauser war von 1960 bis 1997 im Staatsarchiv Luzern tätig, bis 1971 als Adjunkt und dann als Staatsarchivar. Mit ihm hat Luzern eine Persönlichkeit verloren, die über Jahrzehnte das Archivwesen im Kanton und die Geschichtsforschung in der Zentralschweiz massgebend beeinflusst und geprägt hat. Seine grossen Verdienste liegen auf zwei Ebenen.

Zum einen hat er das Luzerner Staatsarchiv von Grund auf neu organisiert. Er hat in den 1960er-Jahren ein Erschliessungskonzept entwickelt, das es ihm und seinen Mitarbeitern und Mitarbeiterinnen ermöglichte, die historischen Archivbestände sowie das von der Verwaltung und von den Gerichten fortlaufend abgelieferte moderne Schriftgut mit Verzeichnissen und Registern zu erschliessen. Damit hat er ein reiches Quellenmaterial vom 12. bis ins 20. Jahrhundert für die Geschichtsforschung zugänglich und nutzbar gemacht. Neben der Erschliessung war ihm auch die physische Erhaltung der Archivbestände ein Anliegen. Er schuf deshalb ein Atelier für Restaurierung und Konservierung sowie ein Atelier für Mikroverfilmung und Reprografie. Im Weiteren hat er es verstanden, den Personalbestand so auszubauen und selbst auszubilden oder ausbilden zu lassen, dass die vielfältigen archivischen Aufgaben fach- und termingerecht erfüllt

werden konnten. Bereits zu Beginn der 1980er-Jahre hat er zudem die Effizienzsteigerung, die mit dem Einsatz der elektronischen Datenverarbeitung möglich war, erkannt. Das Luzerner Staatsarchiv war neben dem Bundesarchiv das erste Schweizer Archiv, das bereits 1983 für die Erschliessung und die Archivverwaltung den Computer einsetzte.

Mit dem inneren Ausbau des Staatsarchivs war der äussere eng verknüpft. Das alte Archiv vis-à-vis desm-Regierungsgebäude war viel zu klein. Mehr als die Hälfte des Archivgutes musste in Aussendepots gelagert werden, und die Arbeitsplätze waren unpraktisch und in unzureichender Anzahl vorhanden. Nach einer gut 20-jährigen Planungsphase, die mit viel Arbeit, aber auch Hindernissen und Rückschlägen versehen war, konnte er im November 1993 einen gelungenen und in jeder Hinsicht zweckmässigen Neubau beziehen, der in der Fachwelt auch im benachbarten Ausland hohe Anerkennung gefunden hat.

Als weitsichtiger Archivar und Historiker war Fritz Glauser auch um die historische Überlieferung ausserhalb des Staatsarchivs besorgt. Den Gemeinde- und Pfarrarchiven bot er über seine Mitarbeitenden fachliche und mittels eines Archivmaterialpools materielle Hilfe an. Mit der finanziellen Unterstützung der katholischen Landeskirche des Kantons Luzern und in Absprache mit den betroffenen Institutionen errichtete er die Sammelstelle für Archive gesamtschweizerischer katholischer Organisationen. Neben den Archiven des Schweizerischen Piusvereins, des Schweizerischen Katholischen Volksvereins, des Schweizerischen Katholischen Jungmannschaftsverbandes, des Schweizerischen Katholischen Frauenbundes, der Bundesleitung von Jungwacht und Blauring und anderer mehr beherbergt das Staatsarchiv heute auch die Archive der Caritas und des Fastenopfers und ist somit einer der wichtigsten Quellenlieferanten für die schweizerische Katholizismusforschung.

Das zweite grosse Verdienst, das Fritz Glauser zukommt, liegt darin, dass er im Staatsarchiv einen eigenen historischen Forschungsbetrieb aufbaute, ohne dabei die archivischen Kernaufgaben zu vernachlässigen. Er hat zunächst die Infrastruktur des Archivs – z.B. die Bibliothek – so ausgebaut, dass wissenschaftliches Arbeiten in grösserem Rahmen erst möglich wurde. Dann hat er selbst eine Vielzahl eigener Forschungsarbeiten zur Luzerner und Innerschweizer Wirtschafts-, Verfassungs- und Kirchengeschichte des Mittelalters und der frühen Neuzeit publiziert. Im Weiteren hat er mit den «Luzerner Historischen Veröffentlichungen» eine eigene Publikationsreihe begründet, in welcher bis heute 45 Bände erschienen sind. Zudem hat er einige Forschungsunternehmungen entweder selbst ins Leben gerufen oder zumindest mit Erfolg geleitet. Dabei hat er es stets verstanden, kompetente Wissenschaftler für die Mitarbeit zu gewinnen. Zu nennen sind u. a. folgende Unternehmungen: die von der Luzerner Kantonalbank zu ihrem 125-Jahr-Jubiläum finanzierte Forschungsstelle für Wirtschafts- und Sozialgeschichte (1973–1982), die Edition des Briefwechsels von Philipp Anton von Segesser, die Edition der Luzerner Rechtsquellen, die Kantonsgeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts. Er war im Weiteren massgeblich an der Initiierung und späteren Bearbeitung des Historischen Lexikons der Schweiz beteiligt.

Seine Fachkompetenz als Archivar und Historiker war weitherum bekannt, was ihn zu einem begehrten Mitglied in verschiedensten Fachkommissionen machte. In Anerkennung seiner Leistungen ernannte ihn der Historische Verein der Zentralschweiz zum Ehrenmitglied und die philosophische Fakultät der Universität Luzern verlieh ihm im Jahre 1999 die Würde eines Ehrendoktors.

BIS-Generalversammlung 2015: Ethik als Schwerpunkt
Assemblée générale BIS 2015: l'éthique au centre

Die Generalversammlung 2015 des BIS findet in Neuenburg statt und hat die Ethik als Schwerpunkt.

Die Generalversammlung des BIS findet dieses Jahr am Freitag, 4. September 2015, in der Maladière in Neuenburg statt. Nach den ordentlichen Geschäften widmet sich der Nachmittag ganz dem Ethikkodex. In kurzen Inputreferaten bekommen Sie einen Einblick in andere Berufswelten. Die Referierenden zeigen auf, wie Ethikfragen im Journalismus oder im juristischen Metier gehandhabt werden. Im anschliessenden Podiumsgespräch unter der Leitung von Peter Rothenbühler diskutieren Vertreterinnen und Vertreter von Bibliotheken, Medien und der Rechtswissenschaft.

Einladung und Traktandenliste folgen im August. *(BIS)*

L'assemblée générale 2015 de BIS se déroulera à Neuchâtel. Au centre des débats: l'éthique.

L'assemblée générale de BIS aura lieu le vendredi 4 septembre 2015 à la Maladière, à Neuchâtel. Après le traitement des affaires courantes, l'après-midi sera entièrement consacré au thème du code d'éthique. De brefs exposés vous fourniront un aperçu de ce qui se passe dans d'autres secteurs professionnels. Les intervenants montreront notamment comment les questions d'éthique sont abordées chez les journalistes ou les juristes. Pour terminer, un colloque dirigé par Peter Rothenbühler permettra aux représentantes et représentants des bibliothèques, des médias et du droit de débattre sur ce même thème.

Votre invitation et l'ordre du jour vous parviendront en août. *(BIS)*