Zeitschrift: Arbido

Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

Band: - (2016)

Heft: 1: Geist & Geistliches = Esprit & religion = Spirito & clero

Rubrik: Aktualitäten = Actualités

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VI. Aktualitäten / *Actualités*

Des personnalités politiques pour traiter du thème «Bibliothèques et politique»

Halo Locher, secrétaire général BIS

Que conseilleriez-vous aux bibliothèques pour arriver à se faire entendre au niveau politique? C'est la question qui occupera des personnalités politiques lors du congrès de BIS qui se tiendra à Lucerne du 31 août au 3 septembre 2016.

Niclas Lindberg, secrétaire général de l'Association suédoise des bibliothèques et ancien membre du Parlement suédois, ouvrira les feux en tenant la première conférence. Son exposé montrera comment les bibliothèques suédoises s'y prennent pour bénéficier de l'estime et des encouragements du milieu politique.

D'éminents intervenants

Quatre importantes personnalités politiques suisses débattront ensuite de la manière dont les bibliothèques peuvent faire entendre leur voix dans la Suisse fédéraliste: Dominique de Buman (conseiller national et président de Bibliomedia), Isabelle Chassot (directrice de l'Office fédéral de la culture, ancienne conseillère d'Etat et présidente de la CDIP), Paul Rechsteiner (conseiller aux Etats et co-auteur de l'initiative pour une bibliothèque de lecture publique à St-Gall) et un politicien de l'exécutif cantonal. Le publiciste Peter Rothenbühler se chargera de diriger les débats.

La manifestation de clôture s'articulera autour d'une conférence de Konrad Umlauf, professeur en bibliothéconomie à l'Université Humboldt de Berlin. Considéré comme l'un des spécialistes les plus éminents d'Allemagne dans le milieu des bibliothèques, ce dernier vient de recevoir la médaille Karl Preusker, décernée par l'Association faîtière des bibliothèques allemandes.

Autres temps forts

Entre les présentations d'ouverture et de clôture, ce sont plus de 30 exposés, ateliers, discussions et manifestations qui seront proposés aux participants. On soulignera notamment la «Journée des bibliothèques de lecture publique» du jeudi, dont le programme sera adapté aux intérêts particuliers de ce type d'institutions.

Le congrès aura lieu dans les locaux de l'Université et de la Haute école pédagogique de Lucerne, juste à côté de la gare. Le foyer, entre les amphithéâtres et la cafétéria, sera aménagé en zone d'exposition; parmi les 30 stands à disposition, 20 sont déjà réservés. Le congrès de quatre jours (du 31 août au 3 septembre 2016) débutera par l'assemblée générale de l'association organisatrice BIS, suivie de l'inauguration de l'exposition et d'un concert de l'orchestre philharmonique de Berlin au Kultur- und Kongresshaus de Lucerne (lire à ce sujet *arbido* 4/15). Le programme détaillé sera envoyé aux membres de BIS durant la deuxième quinzaine d'avril avec un bulletin d'inscription. Les informations concernant la soirée de gala, dernier moment phare qui avait affiché complet avec 180 personnes à Lugano, sont encore tenues secrètes.

Politische Prominenz diskutiert über «Bibliotheken und Politik»

Halo Locher, Geschäftsführer BIS

Was würden Sie Bibliotheken raten, um sich bei der Politik Gehör zu verschaffen? Diese Frage diskutiert politische Prominenz am Kongress des BIS in Luzern vom 31. August bis 3. September 2016.

Das Auftaktreferat hält Niclas Lindberg, Generalsekretär des schwedischen Bibliotheksverbandes und ehemaliges Mitglied des schwedischen Parlamentes (Reichstag). Er berichtet darüber, wie die Bibliotheken in Schweden dafür sorgen, dass sie von der Politik geschätzt und gefördert werden.

Prominente Referierende

Anschliessend diskutieren vier prominente Personen aus der Schweizer Politik die Frage, wie sich Bibliotheken in der föderalistischen Schweiz Gehör verschaffen: Dominique de Buman (Nationalrat und Präsident Bibliomedia), Isabelle Chassot (Chefin des Bundesamtes für Kultur, ehemals Regierungsrätin und Präsidentin EDK), Paul Rechsteiner (Ständerat und Mitinitiant der St.Galler Bibliotheksinitiative) sowie ein kantonaler Exekutivpolitiker. Moderiert wird diese Diskussion vom Publizisten Peter Rothenbühler. Im Zentrum

der Schlussveranstaltung steht ein Referat von Konrad Umlauf, Professor für Bibliothekswissenschaft an der Berliner Humboldt-Universität. Erst vor Kurzem erhielt er vom deutschen Dachverband der Bibliotheksverbände die Karl-Preusker-Medaille. In der Begründung hebt die Jury hervor, dass Umlauf zu den herausragendsten Bibliotheksfachleuten in Deutschland zähle.

Die weiteren Highlights

Zwischen der Eröffnungs- und der Schlussveranstaltung finden über 30 Vorträge, Workshops, Diskussionen und Veranstaltungen statt. Besonders hervorzuheben ist der «Tag der öffentlichen Bibliotheken» am Donnerstag. Er bietet ein Tagesprogramm für die spezifischen Interessen dieses Bibliothekstypus. Der Kongress findet im Gebäude von Universität und Pädagogischer Hochschule Luzern direkt beim Bahnhof statt. Im Foyer zwischen Hörsälen und Mensa ist der Ausstellungsbereich angeordnet, für den bereits 20 der 30 Stände gebucht worden sind. Den Auftakt zum viertägigen Kongress vom 31. August bis 3. September 2016 macht die Generalversammlung des organisierenden Verbandes BIS, gefolgt von der Ausstellungseröffnung und einem Konzert der Berliner Philharmoniker im Kultur- und Kongresshaus Luzern (siehe *arbido* 4/15). Das detaillierte Programm wird in der zweiten Hälfte des Monats April den Mitgliedern des BIS zusammen mit der Einladung zur Einschreibung zugestellt. Noch geheim und in Evaluation das letzte Highlight der Veranstaltung: der Festabend, der in Lugano mit 180 Personen ausgebucht war.

AccroBiblio soutient des actions régionales

Herbert Staub,
secrétaire BiblioFreak

AccroBiblio, la campagne d'image en faveur des bibliothèques, a d'ores et déjà suscité un écho très positif dès la première année: 330 bibliothèques de toute la Suisse ont rejoint le mouvement à ce jour et utilisent AccroBiblio pour attirer l'attention du public sur ce qu'elles sont et ce qu'elles proposent.

Outre l'utilisation de matériels publicitaires attrayants tels que posters, prospectus et t-shirts, la plateforme de la campagne www.accrobiblio.ch est assidûment fréquentée, les posts ont déjà dépassé le millier et plus de 500 portraits AccroBiblio ont été placés dans la rubrique «TonPortrait» par des utilisatrices et des utilisateurs qui souhaitent montrer comment ils entendent s'engager en faveur de leurs bibliothèques.

AccroBiblio aide les bibliothèques à accroître leur visibilité, et ce, notamment avec la carte AccroBiblio Suisse. Chaque bibliothèque qui participe à la campagne est enregistrée et indiquée sur la carte en question par une épingle sur laquelle on peut cliquer pour accéder au site web de la bibliothèque concernée.

Le matériel publicitaire est mis gratuitement à la disposition des bibliothèques. Les actions de plus grande ampleur requièrent néanmoins plus de temps ainsi que des moyens financiers en conséquence. Etant donné que l'on ne cesse de réclamer des bibliothèques qu'elles engagent des mesures d'économie, l'association BiblioFreak a décidé l'an passé de soutenir financièrement des actions régionales exemplaires en faveur de bibliothèques. Les quatre premières demandes ont été approuvées entre-temps. Aussi différents puissent-ils être les uns des autres, ces quatre projets se caractérisent par leur originalité et leurs efforts pour faire connaître les offres des bibliothèques au-delà du cercle habituel des usagers. Ces projets couvrent en même temps toute la gamme des possibilités, puisqu'ils vont de l'action unique engagée par une bibliothèque communale enthousiaste à la grande action commune de plusieurs institutions. Voici ces projets, qui pourront peut-être vous inspirer:

- Les douze bibliothèques de la région de Wil organisent un concours photos à l'aide de la rubrique TonPortrait du site bibliofreak.ch. Celles et ceux qui y participent et téléchargent une photo d'AccroBiblio peuvent participer au tirage au sort qui aura lieu lors de la Journée du livre.
- La bibliothèque Buchrain profite du 40e anniversaire de son existence pour convaincre onze propriétaires de boutiques du centre commercial Tschannhof de se déclarer en faveur d'AccroBiblio. Chacun d'eux fera l'objet d'une affiche AccroBiblio accompagnée d'une série de livres spécifiques à la bibliothèque et assortis à la boutique. L'action photos menée pendant un mois dans chacun des commerces intéressés ne manquera pas d'attirer l'attention des passants et des clients.
- 19 bibliothèques du canton de Bâle-Campagne organiseront en été 2016 une randonnée AccroBiblio dans la région en compagnie de l'auteur d'ouvrages de randonnées, Daniel Zahno. Le but est que 150 à 300 participants portant des chemises AccroBiblio montrent une présence publique forte et convaincante.
- La bibliothèque communale et scolaire de Thierachern est surtout utilisée par les enfants. Afin que les petits AccroBiblio puissent eux aussi faire connaître l'action au-delà de l'école, ils peuvent configurer eux-mêmes le verso d'un signet et l'emporter chez eux.

Et si vous aussi déposiez votre demande? Le prochain délai est le 31 mai 2016. Vous trouverez toutes les instructions à ce propos dans la rubrique «News» sur le site www.accrobiblio.ch.

Contact: info@bibliofreak.ch

BiblioFreak unterstützt regionale Imageaktionen

Herbert Staub, Geschäftsführer
BiblioFreak

BiblioFreak, die Imagekampagne für Bibliotheken, hat schon im ersten Jahr sehr positive Resonanz gefunden: 330 Bibliotheken in der ganzen Schweiz sind bis jetzt mit von der Partie und nutzen BiblioFreak, um in der Öffentlichkeit auf sich und ihre Angebote aufmerksam zu machen.

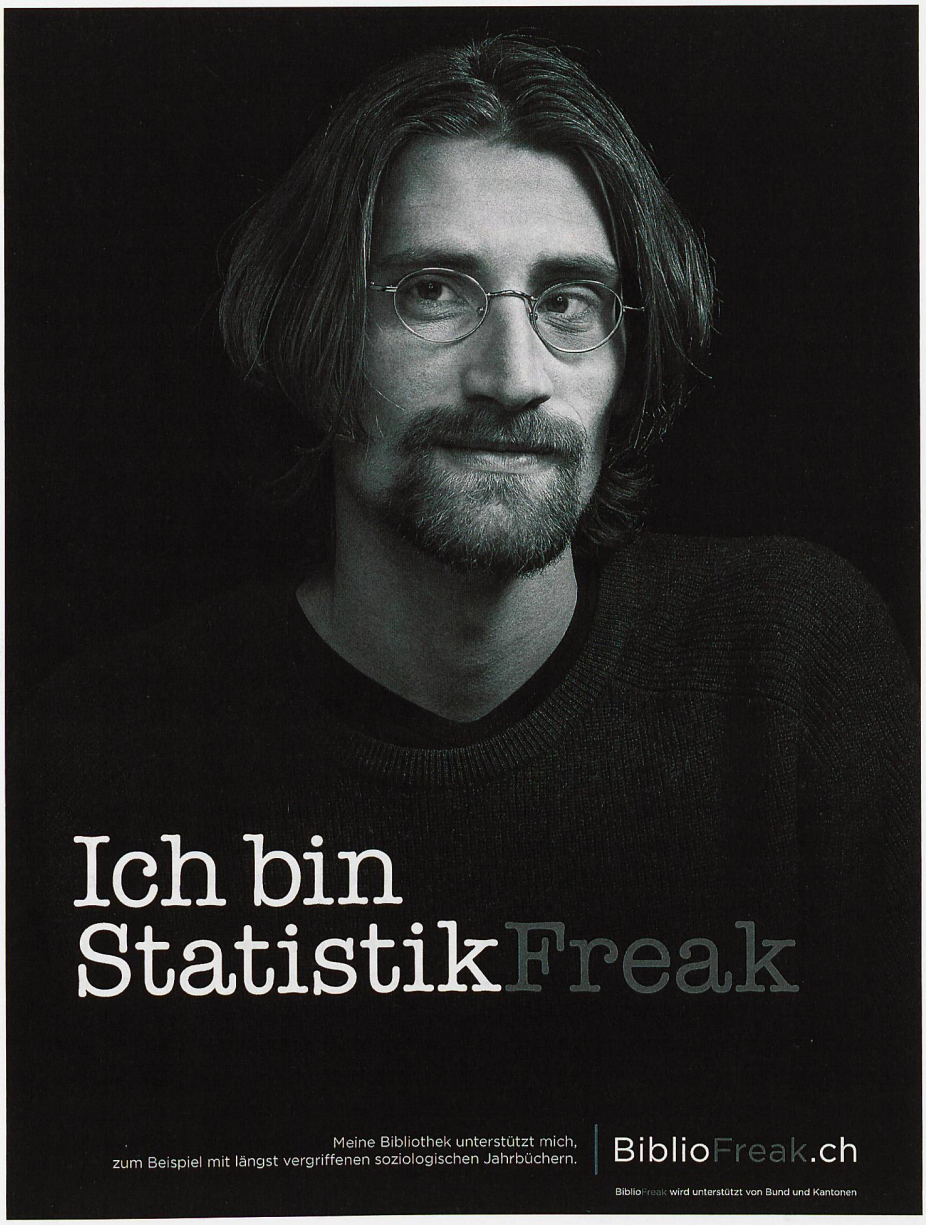
Neben dem Einsatz von attraktiv gestaltetem Werbematerials wie Postern, Flyern und T-Shirts wird auf der Kampagnenplattform www.bibliofreak.ch eifrig gepostet, und über 500 Bibliofreaks nutzten die Foto-App «DeinBild», um zu zeigen, wie sie sich für ihre Bibliothek engagieren. Für zusätzliche Aufmerksamkeit sorgt die digitale BiblioFreak-Karte Schweiz auf der Webseite, in der jede Bibliothek, die mitmacht, mit Fähnchen und Website eingetragen wird.

Für Bibliotheken sind die Werbemittel gratis. Grössere Aktionen jedoch fordern neben Zeit meist auch finanzielle Mittel. Weil die aktuellen Sparmassnahmen auch vor Bibliotheken nicht haltmachen, hat sich der Verein BiblioFreak vergangenes Jahr entschlossen, vorbildhafte regionale Imageaktionen von Bibliotheken finanziell zu unterstützen. Erste Gesuche wurden bereits bewilligt. Die vier unterstützten Projekte zeichnen sich aus durch Originalität und das aktive Bestreben, die Angebote der Bibliotheken über den bisherigen Nutzerkreis hinaus bekannt zu machen. Gleichzeitig belegen sie das breite Spektrum der Möglichkeiten: Es reicht von der Einzelaktion einer initiativen Gemeindebibliothek bis zum gemeinsamen Grosseinsatz von mehreren Institutionen. Lassen Sie sich inspirieren:

- Die zwölf Bibliotheken der Regio Wil veranstalten einen Fotowettbewerb mithilfe von «DeinBild». Wer mitmacht und ein BiblioFreak-Bild hochlädt, hat die Chance auf einen Gewinn am Tag des Buches.
- Die Bibliothek Buchrain benutzt ihr 40-Jahr-Jubiläum, um elf Ladenbesitzer im Einkaufszentrum als BiblioFreaks zu gewinnen. Mit einer themenspezifischen Auswahl von Büchern, die zum Angebot des Ladens passt, sorgt die rollende Imageaktion während jeweils eines Monats pro Geschäft für Aufmerksamkeit.
- 19 Bibliotheken aus dem Kanton Baselland veranstalten im Sommer 2016 eine BiblioFreak-Wanderung in der Region mit dem Wanderbuchautor Daniel Zahno. Ziel sind 150–300 Teilnehmende, die mit BiblioFreak-Shirts für eine eindrucksvolle öffentliche Präsenz sorgen.
- Die Schul- und Volksbibliothek Thierachern wird vor allem von Kindern benutzt. Mit personalisierten Buchzeichen machen die kleinen BiblioFreaks über die Schule hinaus auf die Aktion und ihre Bibliothek aufmerksam.

Und wann reichen Sie Ihr Gesuch ein? Der nächste Eingabetermin ist am 31. Mai 2016. Die Eingabebedingungen finden Sie auf www.bibliofreak.ch in der Rubrik «News».

Kontakt: info@bibliofreak.ch



In memoriam Danielle Mincio (7.6.1954 – 23.11.2015)

Jeannette Frey, directrice Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne
Michel Gorin, chargé d'enseignement HES, Haute École de gestion de Genève, Département Information documentaire

Danielle Mincio

C'est avec une très grande tristesse que la BCU Lausanne, BIS, l'AAS et la rédaction d'*arbido* ont appris le décès, au matin du 23 novembre 2015, de notre chère collègue Danielle Mincio. Plus qu'une collègue, elle était devenue, pour de nombreux professionnels suisses et étrangers, une amie. C'est avec un mélange de chagrin et de reconnaissance que nous lui rendons ici hommage, au nom de nos institutions et associations[1].

Danielle est née en 1954 en Belgique, où elle fit ses études. Elle fut engagée à la BCU Lausanne au 1er avril 1978 comme assistante de bibliothèque, avec d'autres bibliothécaires, sur un «budget de construction», pour effectuer le catalogage des documents qui partaient du site Riponne de la BCUL vers la nouvelle Unithèque en construction à Dorigny. À l'ouverture de «La Banane», elle devint, en 1982, bibliothécaire en charge de la section histoire, et dès le 1er janvier 1985, reprit la responsabilité de la section des manuscrits. C'est dans le cadre de cette activité qu'elle développa des compétences dans le domaine PAC (Preservation & Conservation).

En tant que responsable de la section des Manuscrits à la BCUL, Danielle fut l'interlocutrice privilégiée de très nombreux dépositaires ou de leurs familles. Elle se faisait un point d'honneur de valoriser et d'assurer la conservation à long terme de leurs fonds.

Toujours pour la BCU Lausanne, elle organisa en 2011 le déménagement de l'ancienne bibliothèque des Cèdres vers un dépôt distant, dans l'attente de pouvoir intégrer ce fonds dans les locaux de l'extension de l'Unithèque à Dorigny (prévue pour 2019). Ensemble avec son collègue Silvio Corsini, elle organisa des expositions telles que «Paul Robert à mots ouverts» en 2000, ou «Bernard Clavel» en 2003.

Elle fut également une enseignante vacataire appréciée de ses étudiants au sein du Département Information documentaire de la Haute École de gestion de Genève (programmes Bachelor et Master) et elle a suivi plusieurs travaux de fin d'études, comme mandante ou jurée, ces dernières années.

Responsable de la politique de conservation et de préservation du patrimoine documentaire, y compris la protection contre les désastres, à la BCU Lausanne et au sein du Cosadoca (Consortium du sauvetage du patrimoine documentaire en cas de catastrophe; http://www.cosadoca.ch), elle fut également Présidente de cette association jusqu'à son décès. Danielle était

1 Le présent texte s'inspire très directement et cite même en partie un communiqué publié par l'IFLA et les paroles prononcées par Michel Gorin lors de la cérémonie d'adieu à Danielle Mincio, qui a eu lieu dans la stricte intimité de ses proches. Il a également été publié, sous une forme légèrement différente, dans *Hors-Texte* no 108, revue de l'AGBD.

une experte reconnue dans ce domaine et elle conseilla de nombreuses institutions en Suisse et à l'étranger. Elle a, en particulier, représenté l'IFLA dans l'Arche, projet visant à mettre sur pied un centre mobile de traitement de patrimoines sinistrés en Haïti qui puisse également former les bibliothécaires sur place, suite au tremblement de terre de 2010.

Danielle était également très impliquée dans notre monde professionnel associatif. C'est ainsi qu'elle siégea au Comité de l'Association des bibliothèques et bibliothécaires suisses (BBS, prédécesseur de BIS) entre 1997 et 2005, association dont elle fut la vice-présidente à partir de 2000. De 1999 à 2005, elle s'engagea en outre en tant que rédactrice pour la revue *arbido*.

Si Danielle s'intéressait au développement des bibliothèques helvétiques, elle était encore plus attirée par l'international. Elle fut ainsi membre du Comité permanent de la section de Préservation et Conservation de l'IFLA (http://www.ifla.org / FR / preservation-and-conservation) de 2009 à 2011 et réélue pour un deuxième mandat en 2013. Elle fut également secrétaire de la section de 2009 à 2011, puis présidente de 2011 à 2013 et de 2013 à 2015. À ce titre, elle a également représenté la section dans le Programme stratégique sur la préservation et la conservation de l'IFLA (PAC).

Élue au Conseil d'administration de l'IFLA à deux reprises (de 2009 à 2011 et de 2011 à 2013), Danielle a travaillé dans plusieurs domaines clés touchant à la stratégie et aux initiatives de l'IFLA. Elle y a apporté, entre autres, sa grande expérience tirée de ses activités dans le cadre de la première phase du Sommet mondial sur la Société de l'Information (SMSI) où, dès 2002, elle a été très active dans la promotion des bibliothèques, notamment en organisant en collaboration avec l'IFLA et des collègues suisses – parmi lesquels l'AGBD, des étudiants de la Haute École de gestion de Genève et Michel Gorin – une préconférence sur le thème des Bibliothèques au cœur de la Société de l'Information, qui s'est tenue au Palais des Nations en décembre 2013.

Danielle a aussi été élue, en 2014, présidente de l'Association Internationale Francophone des Bibliothécaires et Documentalistes (AIFBD; http://www.aifbd.org). Déjà très affaiblie, elle avait malgré tout souhaité réunir autour d'elle, à Genève, quelques membres de son comité, afin d'envisager l'avenir de l'AIFBD en posant les jalons d'un futur congrès qu'elle souhaitait voir se dérouler en Suisse romande. Ses collègues sont arrivées à Genève en provenance d'Égypte, d'Algérie et du Québec quelques heures seulement après son décès...

Si Danielle était super active professionnellement parlant, elle s'investissait aussi à fond dans ses amitiés. Avec ses amis tout comme avec ses collègues, il y a souvent eu des discussions sur toutes sortes de sujets, professionnels ou non. Et pas toujours faciles, les discussions: chacun d'eux se souvient de l'une ou l'autre d'entre elles, qui se termina de manière abrupte, mais toujours dans le respect mutuel, parce qu'elle ne partageait pas le même avis que son ou ses interlocuteurs. Il faut dire que Danielle était dotée d'une forte personnalité: elle disait toujours tout haut ce qu'elle pensait!

Danielle est un prénom qui commence par l'initiale «D», comme

- Débrouillarde
- Décidée
- Déterminée
- Dévouée
- Digne de confiance
- Directe
- Disponible
- Droite
- Drôle
- Dynamique.

Quelques qualités parmi d'autres, dont ses collègues et amis proches ont pu bénéficier pendant de longues années. Il faudrait en ajouter une, même si elle ne commence pas par la lettre «D»: «Valaisanne»! Belge d'origine, Danielle s'était établie en Valais depuis plus de dix ans et elle adorait «ses» montagnes, qui lui permettaient de se ressourcer après le labeur et dans lesquelles elle retournait toujours volontiers à l'issue de ses nombreux voyages autour du monde.

La BCU Lausanne, BIS, l'AAS et la rédaction d'*arbido* sont tristes, mais fières d'avoir pu compter Danielle Mincio parmi les personnalités de la bibliothéconomie suisse et internationale. Adieu Danielle, et merci!