Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): **- (2000)**

Heft 3

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

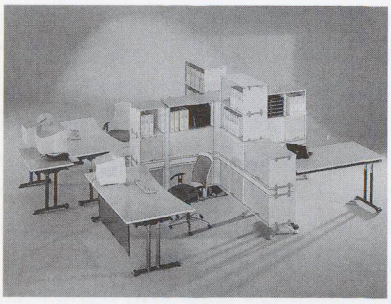
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Porte d'entrata a prova di scasso

Per avere una protezione efficace contro gli scassi, è necessario avere un genere di porta e serratura con resistenza alla spinta. Testate dall'istituto svizzero per la sicurezza "Fasif", le porte blindate Bunfor hanno ottenuto la classe 4 di resistenza allo scasso e sono riconosciute a livello europeo per la loro straordinaria qualità. Composta da un'intelaiatura in acciaio con isolazione termo-acustica, una chiusura di sicurezza omologata e dotatata di piastra di protezione al manganese, di cilindro antitrapano e antieffrazione, questa porta, prodotta in Ticino, è resa particolarmente sicura da speciali cerniere con cuscinetto a sfera, da 12 perni in acciaio suddivisi su tre lati dell'anta e dal limitatore di apertura incorporato nel telaio in sostituzione della vecchia doppia serratura a catena.I pannelli di rivestimento esterno e interno si possono realizzare su richiesta, in legno massiccio lavorato o liscio, lucidato o laccato e in alluminio termolaccato. È pure possibile inserire uno o più vetri (pure blindati). Per ulteriori informazioni rivolgersi a: Porte Bunfor SA . Via dei Pioppi 8 . CH-6616 Losone . Tel. +41 091 791 63 44 . Fax +41 091 791 67 34 . www.bunfor.ch



Il nuovo concetto di arredamento della SITAG

La soluzione per l'ufficio esteticamente perfetta e flessibile per soddisfare le massime esigenze. I sistemi di arredamento della nuova gamma SITAG O M S (Office Modular System) sono molto funzionali perché i loro standard qualitativi e le loro caratteristiche si adattano alla perfezione all'ambiente, tanto nell'ufficio tradizionale, quanto nell'ambito Home-Office. Con O M S la SITAG presenta una soluzione d'arredamento versatile, completa ma al tempo stesso variabile, capace di adattarsi al meglio all'evoluzione costante dell'attività lavorativa e all'introduzione di nuove forme di lavoro. La struttura modulare offre la libertà necessaria per creare spazi su misura all'insegna della flessibilità e della personalizzazione. La configurazione chiara e precisa sottolinea l'ottica moderna, al passo coi tempi, e l'elevata funzionalità di questa linea di mobili di gran pregio, progettata dal designer svizzero Urs Bachmann. I materiali predominanti sono l'acero, il faggio e il noce, sapientemente combinati con elementi di acciaio.

Corso di Interior Design a Milano

In questa seconda edizione il corso di Interior Design organizzato da Domus Academy e Interior Design Institute pone al centro dell'attenzione il progetto di mostre e l'allestimento fieristico, insieme al tema dell'allestimento già preso in considerazione nell'edizione dell'anno scorso. Il corso offre una panoramica completa dello stato dell'arte e delle nuove tendenze e strategie del progetto dell'allestimento in campo museale e culturale attraverso la partecipazione e le testimonianze di progettisti, operatori culturali, specialisti e tecnici del settore. Il programma prevede una prima settimana prevalentemente dedicata ai seminari di progetto. I partecipanti potranno scegliere infatti tra due seminari di progetto. Il primo, che verterà sui temi specifici dell'allestimento museale, sarà diretto, come nella precedente edizione del corso, da Pier Federico Caliari, esperto di tecniche espositive e docente di Allestimento e Museografia presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Il secondo seminario, che ha per tema il progetto della mostra culturale, sarà condotto da Ferruccio Laviani, che ha recentemente realizzato il nuovo Museo Kartell e che da anni si distingue per il suo lavoro di progettista di spazi espositivi e di allestimenti. Il corso si svolge presso Domus Academy a Milano ed è rivolto ad architetti, designer, studenti delle facoltà e delle scuole di Architettura e Design e a tutti coloro che sono interessati a esplorare il tema proposto. Domanda di iscrizione e curriculum vitae devono pervenire a Domus Academy (anche via fax) entro il 4 settembre 2000 Per ottenere ulteriori informazione e il programma dei corsi e dei seminari rivolgersi a: Domus Academy . Via Savona 97 . I-20144 Milano . Tel. +39 02 42 41 40 01 . Fax +39 02 42 22 525 . info@domac.it . www.domusacademy.com

nei prossimi numeri di

archi

n. 4 Cinque concorsi di architettura in Ticino
n. 5 Progetti recenti di case ticinesi
n. 6 Chiasso, città di frontiera