È una questione di prezzo...

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

È una questione di prezzo...

È difficile trovare al mondo
qualche cosa che un uomo
non possa fabbricare leggermente peggio
e vendere a più buon mercato.

Diventano preda legittima di quest'uomo
coloro che considerano
solo il prezzo.

John Ruskin (1819-1900)

Mucca pazza, petrolio alle Galapagos, progetti di viadotti troppo costosi: cosa hanno in comune? In tutti i casi è anche (o solo?) una questione di prezzo...
Nell'editoriale del primo numero del nuovo millennio proponiamo ai nostri lettori una riflessione del celebre critico d'arte e sociologo inglese John Ruskin.
Qualcuno potrà magari considerarla una provocazione...
Ma cosa ci fa una simile citazione in una rivista che si rivolge a ingegneri e architetti? Speriamo che riesca almeno a far riflettere... E proprio per questo non ci dilunghiamo troppo in questo editoriale, lasciandovi alle vostre riflessioni sulla massima di Ruskin.