Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2001)

Heft: 5

Buchbesprechung: Libri

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

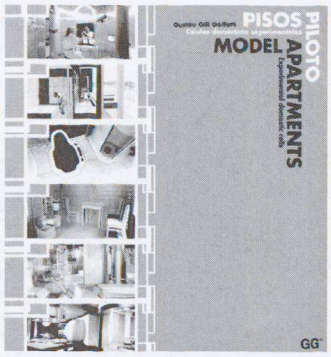
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

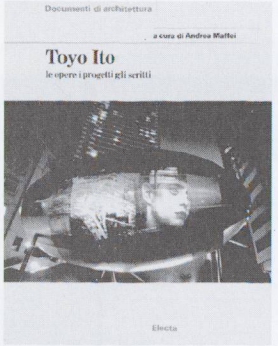
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Enrico Sassi



Gustau Gili Galfetti. *Pisios Piloto - Células domésticas experimentales / Model Apartments - Experimental domestic cells.* Gusavo Gili, Barcellona, 1997 (bross., 22 x 24 cm, ill. foto + dis. b/n e col., pp. 144)

Questo libro offre un'inedita e interessante panoramica di progetti per abitazioni sperimentali, attraverso una precisa selezione di 32 esempi organizzati in 11 gruppi tematici. *Spatial fluidity*: con il progetto di Alison + Peter Smithson, «The House of the future» del 1956; *Movable Walls*: proposte di Gio Ponti, Steven Holl e Canale 3; *Served space-serving space*: progetti di 6 architetti, tra i quali M. Duinker & M. van der Torre, W.J. Neutelings, Y. Lion; *Robot forniture*: con la proposta degli Archigram «Living 1990» per l'esposizione di Londra del 1967; *Container forniture*: progetti di Toyo Ito, Allan Wexler, E. Sottsass e tre proposte futuriste di Joe Colombo; *Pneumatic Spaces*: due prototipi di Coop Himmelblau; *Superposition*: densità sovrapposte di A. Casiglioni e Smith-Miller+Hawkinson; *Residential continuum*: con il progetto del 1970, «No-stop City», degli Archizoom; *The telematic house*: U. la Pietra per la fiera di Milano del 1983; *Capsues and supports*: con la «Capsule Tower» a Tokyo di K. Kurokawa (1972) e le «Gasket Homes» degli Archigram (1965); *Containers*: con la proposta di M. Zanuso per l'esposizione «New Domestic landscape» a New York (1972), le indagini degli anni '70 di Cedric Price, Habalos y Herreiros (1994) e una proposta di casa mobile low-tech di Allan Wexler. Un suggestivo panorama con illustrazioni a colori e in bianco e nero delle proposte sperimentali più rappresentative degli ultimi decenni. Libro in spagnolo e inglese.



Andrea Maffei (a cura di). *Toyo Ito – le opere i progetti gli scritti.* Coll. Documenti di architettura n.137, Electa, Milano, 2001 (bross., 22 x 28 cm, ill. foto + dis. b/n e col., pp. 361, biografia, bibliografia, regesto)

Il libro – che si apre con due saggi, uno di Andrea Maffei e l'altro di Koji Taki – presenta il percorso dell'architetto giapponese Toyo Ito (1941) attraverso 43 opere, quasi tutte realizzate: dalla casa in alluminio a Kanagawa del 1970, fino alla recente «Mediateca di Sendai», passando per realizzazioni emblematiche come la «Torre dei Venti» a Kanagawa (1986) o l'«Egg of Winds» a Tokyo (1990-91). Nelle sue architetture Toyo Ito ha realizzato una progressiva semplificazione linguistica, approfondendo i valori tattili e ottici dei materiali da costruzione e negando contemporaneamente l'importanza degli aspetti strutturali in una ricerca tesa verso la leggerezza immateriale che sembra permeare i suoi edifici. Il volume si compone anche di una selezione di grande interesse composta da 9 scritti scelti di Toyo Ito: *Architettura in una città simulata* (1991); *Un giardino di microchip* (1993); *Linee semplici per Le Corbusier* (1994); *L'immagine dell'architettura nell'epoca elettronica* (1995); *I Tarzan nella giungla mediale* (1997); *Tre trasparenze* (1997); *L'immagine del corpo oltre il moderno: può esserci un'architettura residenziale senza critica?* (1998); *Offuscare l'architettura* (1999); *Rapporto sulla Sendai Mediathèque «in corso di costruzione»* (2000).

Andrea Maffei (Modena, 1968), architetto, vive e lavora a Tokyo nello studio di Arata Isozaki, dal 1997 è corrispondente della rivista «Casabella» della quale ha curato il numero monografico 676, 2000 dedicato al Giappone; è *visiting professor* presso la Waseda University di Tokyo.

Mercedes Daguerre; Graziella Zannone Milan. *Architetture nel territorio - Architektur im Gelände - Architecture in the territory - Architectures dans le territoire - Canton Ticino 1970-2000.* Tarmac Edizioni, Mendrisio, 2001 (CD-Rom , 14.7 x 21 cm, cartina con itinerari 40 x 69 cm)

Questo CD è una guida di architettura; attraverso 6'465 belle pagine elettroniche presenta 261 realizzazioni ticinesi di 90 architetti che hanno caratterizzato l'ultimo trentennio. È l'ultimo prodotto della giovane casa editrice multimediale Tarmac, che si occupa principalmente di architettura; la guida «Architetture nel territorio» è stata presentata all'edizione 2000 del *Prix Moebius International de la Communauté Europeenne*, dove è stata insignita della menzione speciale. L'accesso alle informazioni è organizzato da due indici ragionati: ricerca per autore e per località; per ogni edificio è disponibile una «scheda edificio» contenente dati tecnici, nomi dei collaboratori, relazione del progettista e una bibliografia completa dei testi e degli articoli. Completano l'opera una serie video interattivi con interviste realizzate dalle autrici a quattro critici – Kenneth Frampton, Jacques Gubler, Roberto Masiero, Werner Oechslin – e a sette architetti ticinesi: Mario Botta, Mario Campi, Aurelio Galfetti, Fabio Reinhart, Flora Ruchat-Roncati, Luigi Snozzi, Livio Vacchini. Durante la visione, a fianco della finestra che inquadra il video, scorre la trascrizione della relazione; sulla destra della colonna di testo le immagini si susseguono illustrando il contenuto dell'intervista. Al CD-Rom è allegata una cartina con gli itinerari per le visite e tutti i dati contenuti nel CD-Rom si possono esportare e stampare; i testi sono redatti in quattro lingue: italiano, tedesco, francese e inglese.