Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2005)

Heft: 5

Buchbesprechung: Libri

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

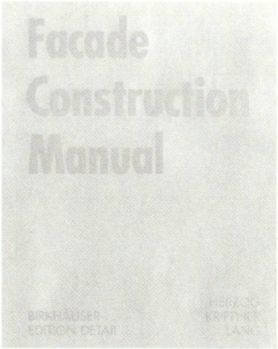
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

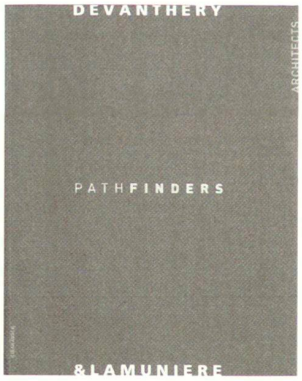
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Enrico Sassi



Thomas Herzog; Roland Kripper; Werner Lang, *Facade Construction Manual*. Birkhäuser edition Detail, Basel / Munich 2004 (ril., 23 x 29.7 cm, ill. 350 col., 50 foto b/n, 500 dis. b/n, 320 pp., inglese o tedesco)

Manuale destinato agli architetti e agli ingegneri; un'opera di riferimento agile e compatta. La progettazione dell'involucro dell'edificio rappresenta oggi una sfida dalle proporzioni mai raggiunte in passato; i più recenti sviluppi tecnologici dei sistemi di facciata ne fanno uno degli aspetti strutturanti per l'edificio. L'involucro contemporaneo assolve a una molteplicità di funzioni che vanno dalla soddisfazione delle esigenze estetiche e simboliche di rappresentatività alle necessità di isolamento acustico, al controllo, al risparmio e all'eventuale produzione di energia. Questo manuale fornisce al progettista una visione generale, sistematica e complessiva, attraverso una catalogazione di dettagli presentati in capitoli dedicati a un materiale specifico: pietra, cotto, vetro, legno, plastica, cemento e metallo. A questi capitoli se ne aggiungono tre: uno dedicato alle doppie facciate in vetro, uno ai «*manipulators*» (sistemi di controllo della luce), e uno all'integrazione di sistemi di energia solare. Il manuale si compone di una selezione di esempi internazionali che illustrano sia dettagli «fondamentali» che soluzioni innovative, in una trattazione che illustra oltre 100 progetti internazionali delle più diverse espressioni costruttive. Per ogni opera presentata in una o due pagine, oltre alle informazioni essenziali (nome architetto, luogo, data e descrizione tecnica) vengono pubblicate piante e sezioni in scala (1:500 o 1:200) e dettagli costruttivi significativi; per ogni progetto sono in oltre fornite anche utili indicazioni bibliografiche.



Devanthéry & Lamunière. *Pathfinders. With an essay by Josep Abram*. Birkhäuser, Basel 2005 (bross., 22 x 27.4 cm, ill. 330 foto col., 80 dis. b/n, 168 pp.)

Questo libro documenta gli ultimi edifici realizzati e una selezione di 12 progetti dello studio Devanthéry & Lamunière. Gli edifici pubblicati sono: Hotel Novotel, Berna; Hotel Cornavin, Ginevra, Stazione ferroviaria, Ginevra; Ristorante Marc Josep Saugey; Libreria Fleuret; complesso residenziale Crêt-Taconnet a Neuchâtel; edificio comunale; villa Beck; scuola elementare; villa Adlung; sistemazione di un rustico alpino; clinica psichiatrica. Nel loro lavoro, Devanthéry & Lamunière, sono soprattutto attivi nella parte francofona della Svizzera. I progetti pubblicati sono illustrati da belle fotografie di Fausto Pluchinotta; il saggio introduttivo è di Joseph Abram. Patrick Devanthéry & Inès Lamunière sono nati rispettivamente a Sion e Ginevra nel 1954 e, nel 1983, hanno fondato il loro studio. Oltre al lavoro di progettisti si interesano di critica dell'architettura e di storia dell'architettura moderna e contemporanea. Questo libro rappresenta l'ideale proseguimento della pubblicazione di FO(U)R EXAMPLE(S) del 1996. La scelta di documentare il corpus delle ultime realizzazioni in una forma non completamente esaustiva conferisce però al libro una sorta di incompletezza: il tipo di progetto grafico favorisce infatti l'illustrazione attraverso le fotografie, trascurando alcune delle rappresentazioni grafiche tradizionali (sono scarsamente presenti le piante e le sezioni); inoltre le informazioni specifiche (date e luoghi di realizzazione dei progetti) non sono sempre chiaramente individuabili essendo stato omesso anche il regesto delle opere.

José Baltanás, *Le Corbusier - promenades*. DVA-Deutsche Verlags-Anstalt, München 2005 (ril., 28 x 22.5 cm, ill. oltre 300 foto a col., 192 pp., tedesco)

Questo libro è l'edizione per i tipi della DVA di un libro pubblicato contemporaneamente in lingua spagnola dalla casa editrice Gustavo Gili di Barcellona. Attraverso un saggio fotografico José Baltanás indaga una delle caratteristiche delle proposte architettoniche di Le Corbusier: *la promenade architecturale*. Il volume propone un tipo specifico di lettura dell'opera architettonica attraverso la fotografia: con una serie di immagini l'autore ci offre la sua interpretazione dell'opera, nel tentativo di leggere le architetture attraverso la percezione sequenziale degli spazi. Il volume accompagna il lettore all'interno di 13 edifici progettati da Le Corbusier: la sua prima costruzione, la casa Fallet nella città natale di La-Chaux-de-Fonds (1905); la casa Stotzer del 1908; la casa Jeanneret a La-Chaux-de-Fonds (1912); la casa Schwob; la Petite Maison a Corseaux-Vevey del 1925; la Ville Savoie a Poissy (1929-31); il Padiglione svizzero della Cité Universitaire di Parigi; la fabbrica Duval a Saint Dié; l'Unité d'Habitation a Marsiglia; il monastero Sainte-Marie-de-la-Tourette; la chiusa a Klembs-Niffer alto Ren del 1960-65; la Maison de l'Homme, il padiglione per Heidi Weber che oggi è il centro Le Corbusier a Zurigo (1966/67). La narrazione fotografica del percorso è completata da testi e disegni originali di Le Corbusier.

José Baltanás è professore alla Escuela Superior de Diseño ESDI e alla Escuela Superior de Diseño ELISAVA, entrambe a Barcellona.